



معارك جبل لبنان

تلخيص الصراعات

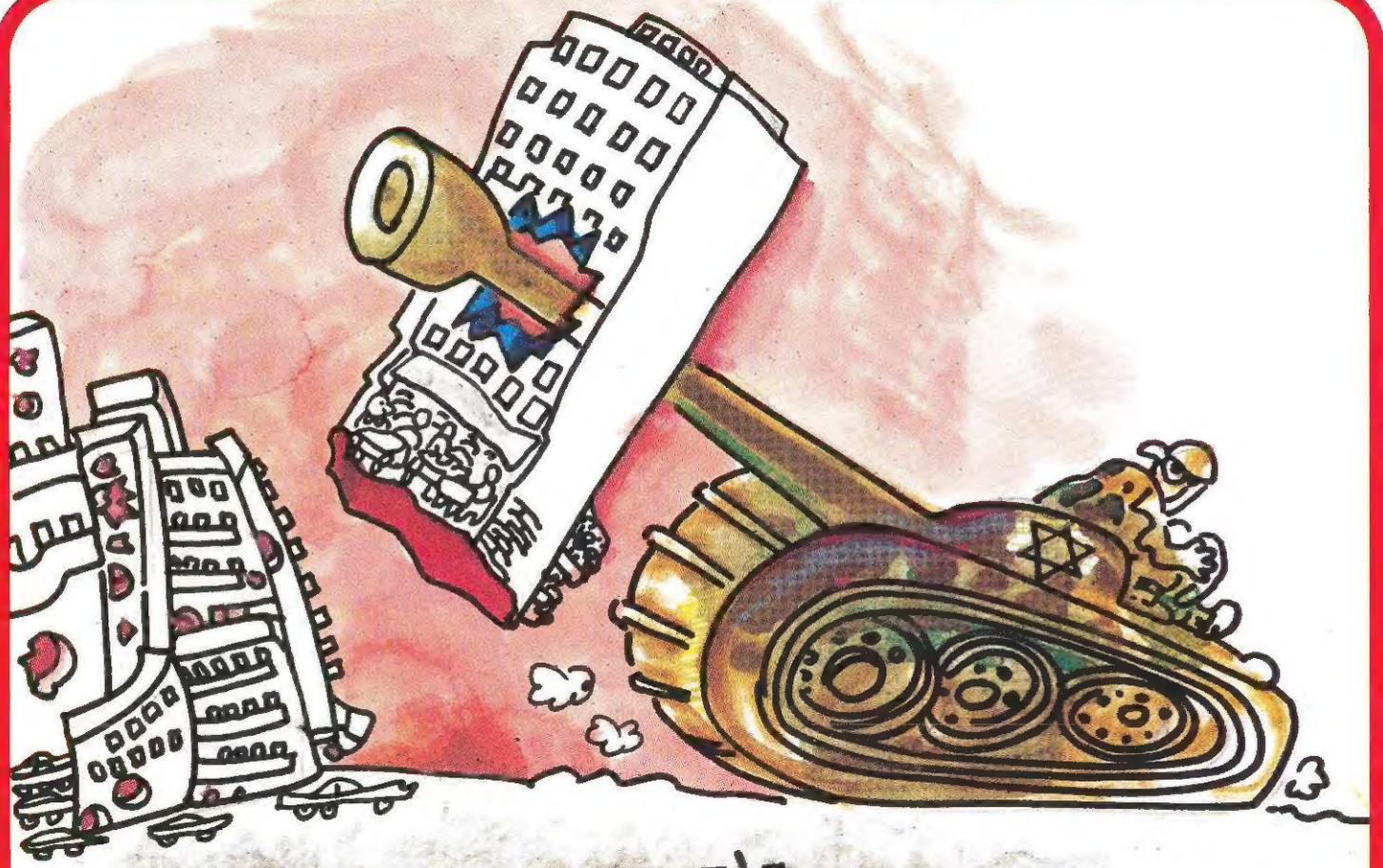
الاقليمية والدولية

الطليعة العربية



من النصرة... الى حاج عمران:

يدحرون العدو في الجبل كما دحروه في السهل



کاریکاتیر

باجپوری

مناصرة التحرير

المجزرة الرهيبة التي ارتكبتها المتطرفون الصهاينة، في ساحة جامعة الخليل، لم تكن الاولى بالطبع، ولن تكون الاخيرة. لكن الملفت للانتباه هو توقيتها، فأي عمل يقوم بها الكيان الصهيوني - مباشرة او بالواسطة - لا يمكن الا ان يكون مرتبطا بحدث ما، او ظرف ما... ليس ارتباطا، مناسباتيا، احتفاليا كما يفعل بعض الحكام العرب، وانما يأتي توقيته لتعزيز وضع، او للتغطية على وضع، او ضمن رؤية محددة في سياق الاستراتيجية المحددة ايضا. المجزرة الرهيبة الاخيرة ائت في الوقت الذي عادت فيه المعارك الى شدتها في البقاع بين اخوة السلاح، لتعطي مؤشرا واضحا على ان «الهدنة» التي كانت وفود الوساطة قد توصلت اليها، لم تكن الا استعدادا لمواصلة تنفيذ مخطط ضرب الثورة الفلسطينية وشيخها.

وسواء جاء توقيت هذه المجزرة في الداخل ليطفي على المجزرة الاخرى التي يحاولون انعام فصولها في البقاع هذه الايام، او ليطفي على الهجوم الايراني على العراق، فان الهدف من كل ذلك واحد: - قتل ارادة الصمود لدى شعبنا العربي الفلسطيني في الداخل. - وشل يده الضاربة في الخارج.

واذا كانت اليد الصهيونية قد عملت الكثير لتحقيق الهدف الاول: فان الايدي العربية، التي ضربت مخيمات شعبنا في لبنان سنة ١٩٧٦ برجمات الصواريخ، تحولت هي الاخرى لتحقيق الهدف الثاني:

لكن الملفت للانتباه امام كل ما يحصل، ذلك الفرق الواضح بين الاثنين: - فالاولى تحاول في كل مرة تقترب فيها جرما يمثل هذا الوزن ان تتنصل رسميا - من كل تبعاته، وان تلصق به «المتطرفين» او احد «المعتوهين»، وتعد بحساب عسير، رغم علمها بان كل الناس يدركون الحقيقة.

اما الثانية، ورغم محاولتها تعزيز مهمتها على الطريقة الصهيونية في البداية، والتنصل من تهمة الضلوع في ضرب الثورة، وإلقاء تبعه ذلك على التمرد والمتمردين الا انها لم تستطع الاستمرار طويلا في ذلك.. فاضطرت الى الفعل جهارا.. نهارا.

بدان تضريان، وشعب يراد ازالته من الوجود.. وعالم غير مبل.

ومعظم العرب يتفرون.

..انها مهزلة هذا الزمن الاكثر من.. رديء!



٦ الهجوم الايراني الاخير على منطقة حاج عمران بشمال العراق محاولة اخرى فاشلة لمناطحة الصخر. كيف تم وما هي نتائجه، وكيف تسير المعارك هناك. مراسل «الطليعة العربية»، واهانا هاتفا بتقرير مفصل من ارض المعركة.

١١ في زيارته للهند، حمل شولتز رسالة من ريفان الى انديرا غاندي. ماذا تضمنت الرسالة، وما هو الدور الذي لعبته الهند في «القناع» حكاه دمشق بللقترحات الاميركية الجديدة.. والى اي مدى نجحت؟

١٦ اعلان تاسيس «جبهة الخلاص الوطني» في لبنان لاي هدف جاء.. وما علاقته بتوقيت الانسحاب الجزئي «الاسرائيلي»، والاحتمالات التي يمكن ان تفرزها معارك الجبل؟

٢٦ خلال السنوات الثلاث الماضية من الحرب العراقية - الايرانية قامت بعض الصحف العربية بدور مشرف في فضح العدوان والنصرة للعراق، لكن البعض لعب دورا مناقضا تماما وصب في خاتمة الاعداء. مقال الاسبوع، يسلط الضوء على دور الصحافة العربية.

٢٢ في علاقاتها مع «الشرق الاوسط» بأي منظور تعاملت فرنسا الاشتراكية، وكيف كزست مبداء «الاستقلال الوطني» الديغوي، وواصلت انتهاز احتلال موقع بين القوتين العظميتين رغم جو الصراع المحتدم؟

٤٢ عبد الستار ناصر، وروحيه عساف: قاص من العراق، ومخرج مسرحي من لبنان. الاول يتحدث للطليعة العربية عن قصة الحرب وعن مشاريعه الجديدة، والثاني يتحدث عن مسرحيته «ايام الخيام» التي عرضها في باريس مؤخرا.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ ملجم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دينار / السودان ٣٠٠ ملجم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣.٥ درهم / تونس ٣٠٠ ملجم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٢ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ ملجم / عمان ٤٠٠ بيضا / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 F / Turkey 180 TL / Canada 2c / Denmark 12 K.R.D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Knn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 DFL.

مؤامرة.. أم مجرد صدفة؟

سارعت معظم هذه القوى، لمد البرزاني العميل بالمال والسلاح وكافة أوجه الدعم، ليس لاثارة المشكلات في وجه حكم البعث وممارسة الضغوط عليه فقط، بل والسعي الى سلخ هذه المنطقة من جسم العراق، كبدية لتجزئة الوطن العربي. وربما كان إدراك الشاه لابعاد هذا المخطط، وخشيته من تأثيره على وحدة ايران، أحد الاسباب التي جعلته يوقف دعمه للبرزاني، ويتوصل الى اتفاق الجزائر مع العراق. فشهدت المنطقة حالة من الطمانينة والازدهار نتيجة لتطبيق الحكم الذاتي، ولشاريع التنمية الكبيرة والمتعددة التي نفذت فيها.

وعندما جيء بخميني الى قمة السلطة في ايران بعد الاطاحة بالشاه، ركز النظام الفارسي جهوده على شق وحدة الشعب العربي في العراق، مستخدماً ورقة الطائفية. وحاول منذ بداية الصيف الفائت، عبر سلسلة فاشلة من الهجمات على القاطعين الجنوبي والوسط، تثبيت موطيء قدم له على ارض العراق، ليقع عليه «دولة إسلامية» على غرار دولته وتحت سيطرتها، كخطوة على طريق تجزئة العراق الى عدد من الدول. وقد صرح خميني وأركان نظامه بذلك علناً مرات عديدة ملتقياً في ذلك مع مخططات الكيان الصهيوني واهدافه. وبعد ان تحطمت أحلام خميني في تحقيق هدفه في جنوب العراق على صخرة الوحدة القومية لعرب العراق، تحول الى المنطقة الشمالية حيث غالبية السكان من العراقيين الاكراد، مستعيناً بانباء العميل مصطفى البرزاني، متوهماً ان ما فشل في تحقيقه عن طريق الطائفية، يمكن تحقيقه عن طريق العنصرية.

وفي يقيننا ان هذا التحول، لم يكن خياراً ايرانياً في الدرجة الاساس، وانما دفع اليه من قبل حلفائه وشركائه في تنفيذ مخطط التجزئة، من صهيانية ومتصهينين عرب، ومن يقف وراءهما من القوى الامبريالية. وذلك لاسباب التالية:

١ - ان النظام الايراني يعرف جيداً، ان الاكراد لا يطمنون اليه، ولا يمكن ان يتعاون منهم معه، سوى العملاء، لعنصريته وجرائمه التي ارتكبها ضد اكراد ايران، منذ قيامه وحتى الان.

٢ - والنظام الايراني يعرف، ايضاً، انه يعرض ما تبقى من مصداقية دعواته الاسلامية المتوهمة، الى التلاشي، اذا عمد الى تجزئة العراق على اساس عرقي، وليس اسلامياً، اضافة الى ادراكه لما يسببه ذلك من تهديد جدي لوحدة ايران. سيما وان اكراد ايران يبلغون اضعاف العراقيين الاكراد.

٣ - ويعرف النظام الايراني، كذلك، وعورة المنطقة التي وجه هجومه اليها، وصعوبة، ان لم يكن استحالة، تحقيقه لمكاسب عسكرية تذكر فيها، سيما وانه يفتقر الى فاعلية قوة الطيران، بينما يتمتع سلاح الجو العراقي بأوج قوته.

واذا كان الامر كذلك، فكيف قبل النظام الايراني بأن يُدفع الى هذا الخيار؟ الجواب على ذلك يعتمد على جانبين: جانب الحقائق والاتفاقات السرية بين

هل هي الصدفة، التي جعلت نظام طهران يختار القاطع الشمالي هدفاً لهجومه العدواني الاخير الذي قام به في بداية الاسبوع المنصرم، ضد العراق؟



وهل هي الصدفة التي وامت بين هذا الهجوم، وقرار حكومة العدو بالانسحاب من جبال الشوف في لبنان، وعلان نظام دمشق عن تشكيل «لجنة الخلاص الوطني» التي اعتبرت نفسها حكومة ثانية في لبنان. وكلاهما خطوة تقود الى التقسيم؟

وهل هي الصدفة، كذلك، التي دفعت المنشقين عن حركة فتح، باستئناف هجماتهم على قواعد الحركة في البقاع، في الوقت الذي بدأ فيه الهجوم الايراني على شمال العراق؟

واخيراً، هل هي الصدفة ايضاً التي وضعت في مقدمة مسرح الاحداث الدامية في وطننا العربي «ابطالاً» ينتمون الى اقلية مذهبية وعرقية (علويون، دروز، موارنة، اكراد) اضافة الى العدو الصهيوني، والعدو الفارسي، وكلاهما يتميز بالعنصرية، وله اطماع قديمة في الوطن العربي، واهداف مغلقة في السعي الى تقسيمه؟

في السياسة لا مجال للصدف، وبخاصة عندما يتعلق الامر بتحديد الخطوط الاستراتيجية للسياسات الكبرى. غير ان هذا لا يمنع ان تلعب الصدفة، احياناً، دوراً هامشياً يكون، في أغلب الاحيان، غير محسوب، فيؤثر بدرجة تكبر أو تصغر، في مسار هذه الخطوط واتجاهاتها. ولكن ذلك ليس بقانون، على الاطلاق.

ومع ذلك، فلنحاول ان نتامل كلا من هذه الاحداث التي عاشها الوطن العربي في اسبوع واحد، ونربطها بالمقدمات التي مهدت لها على مدى سنوات، وبالحلفيات العنصرية والطائفية «لابطالها»، وبالمخططات التي تستهدف وحدتنا القومية والجغرافية. لنرى اذا كانت الصدفة هي التي جمعت بينها، ام ان هناك قوى، ظاهرة وخفية، نسجت خيوطها، ودفعت بها الى التفجر مرة واحدة، لتحقيق اهداف معينة؟

ونبدأ بالحدث الاول وهو: اختيار النظام الايراني، لشمال العراق، هدفاً لهجومه الاخير. وهنا لا بد من الإشارة الى ان هذه المنطقة التي تعرف بكردستان العراق، كانت تستخدم من قبل شاه ايران، وغيره من الحكام الاقليميين، وكذلك من القوى الدولية المختلفة، وبخاصة امريكا والكيان الصهيوني، بالاعتماد على الزعامة العشائرية المنحرفة والعميلة لمصطفى البرزاني، الذي مات لاحقاً في كنف المخابرات المركزية الاميركية مركزاً لاثارة المشكلات في وجه الحكومة المركزية في بغداد حين لا ترضى عنها جهة من الجهات المختلفة. وعندما جاءت ثورة ١٧ تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي الى السلطة في العراق، وقررت تطبيق الحكم الذاتي في المنطقة،

الاطراف المتحالفة، وهذا ما لا نعرفه. وجانب التحليل، وهذا ما سوف نحاوله.

من الواضح ان النظام الايراني يعاني من مشكلات عديدة تتفاقم يوميا داخل ايران. وكذلك من صراعات على السلطة عميقة الجذور. وهي اذا لم تأخذ شكلا متفجرا بعد، فانها مرشحة لان تصل درجة التفجر قريبا، بسبب مرض خميني الذي حدا به الى كتابة وصيته وتسليمها لمجلس الخبراء. ومما زاد في تفاقم المشكلات وتعميق الصراعات، فشل الهجمات المتتالية التي قام بها النظام ضد العراق طوال السنة الماضية، والتي كلفت الشعوب الايرانية عشرات الالوف من القتلى. وفي تصورنا ان حلفاء النظام استغلوا هذه الاوضاع، فاقنعوه بضرورة القيام بهجوم جديد على العراق، وفي منطقة لم يجرب حظها فيها من قبل، في الوقت الذي يقومون فيه هم، بالبدء في تنفيذ دورهم في المخطط على ارض لبنان. وربما يكونون زيفوا له الامر على الوجه التالي:

١ - ان دخول قواته شمال العراق، وحتى إقامة دولة فيه، لا يخيف حكام الخليج العربي، كما يفعل دخول قواته البصرة أو أي جزء من جنوب العراق، لبعد المنطقة عنهم. وهذا من شأنه ان يطمئنهم الى ابتعاد الخطر، فتزيد عدم مبالاهم بالحرب، ويقل دعمهم - القليل اصلا - الى العراق، اذا لم ينقطع نهائيا.

٢ - ان وجود بعض الخونة في صفوف العراقيين الاكبراء، امثال اولاد العميل مصطفى البرزاني، يساعده في تحقيق هدفه في هذا الهجوم، او قسم منه. سيما وان هؤلاء الخونة يحظون بدعم المخابرات الاميركية، والكيان الصهيوني، ونظام العمالة في دمشق.

٣ - ان نجاحه في تحقيق هذا الهدف، يقطع الشريان الوحيد المتبقي لتدفق النفط العراقي الى الاسواق العالمية (الخط العراقي - التركي) وبذلك ينهار العراق اقتصاديا، فيسهل عليه احتلاله كله. ولم يخف رفسنجاني ذلك. عندما اخذ يهدد فرنسا في الساعات الاولى لبدء الهجوم، يقطع النفط العراقي عنها. فهل جرى كل ذلك، بالصدفة؟ وهل كانت المؤامرة بين توقيت هذا الهجوم وتوقيت الحدث الثاني الذي ذكرناه في بداية المقال، بالصدفة كذلك؟ ام ان هناك توافقا تاما بين الحدثين، واتفاقا كاملا بين «ابطالهما». لكي نعرف ذلك، ننتقل الى الحدث الثاني.

والحدث الثاني الذي نتحدث عنه، يتكون من شقين: قرار حكومة العدو الصهيوني بالانسحاب من جبال الشوف، والاعلان تحت ظل الوجود السوري في بعلبك عن ميلاد «جبهة الخلاص الوطني». وهنا ايضا لا بد من الاشارة الى بعض الحقائق، بغية التذكير بها فقط.

١ - ان الاجتياح الصهيوني للبنان في حزيران ١٩٨٢، تم في الوقت الذي كان النظام الايراني يشن فيه هجوما كبيرا على البصرة. بغية اجتياحها واقامة «دولة اسلامية» فيها.

٢ - وان النظام السوري الذي كان يحتل لبنان لحمايته؛ لم يتعرض للقوات الصهيونية التي اجتاحت لبنان وحاصرت بيروت وقوات الثورة الفلسطينية فيها.

٣ - وان النظام السوري ادخل قواته الى لبنان في العام ١٩٧٦ بموافقة اميركا والكيان الصهيوني وحزب الكتائب اللبناني، لضرب الثورة الفلسطينية والقضاء عليها.

٤ - وان العدو الصهيوني لم يسبق له ان انسحب من ارض عربية احتلها، بمحض ارادته، الا هذه المرة.

٥ - وان النظام السوري هو الذي قتل كمال جنبلاط، والد السيد وليد جنبلاط، احد قادة «جبهة الخلاص الوطني»، اللبنانية، الاساسيين.

٦ - وان النظام السوري، وحكومة العدو الصهيوني ساندوا نظام ايران منذ بداية عدوانه على العراق، وامداه ولا يزالان يمدانه بالسلح والخبرات، وينسقان معه في كل هجوم يشنه ضد العراق.

ان التذكير بهذه الحقائق مهم للغاية، لانه يضع امامنا صورة مجسمة لما يجري الآن، في مشرق الوطن العربي، وفي قلبه. ويسهل لنا رؤية التواصل

والتوافق بين الاحداث التي تتكون منها هذه الصورة. وي طرح، امامنا وعلينا، العديد من التساؤلات مما يربط بين «ابطال» هذا الحدث وذاك، من احداث الصورة المجسمة التي امامنا.

العدو الصهيوني الذي يقوم بالدور الاكبر في هذه الاحداث معروف للجميع، بعنصريته، واطماعه التوسعية، واهدافه في تجزئة الوطن العربي والسيطرة عليه، أو هكذا يفترض! وهذه المعرفة لم تنأت من الكتب فقط، ولا نتيجة التحليلات السياسية حسب، وانما من الممارسات العملية اليومية التي نشهدها ونعرض لها، كلمة عربية، منذ اقيم هذا الكيان في قلب وطننا، على يديه. وكذلك من التصريحات والوثائق التي يطلقها قادته، وتنتشرها صحافته ومراكز بحثه. وهو عدو يعرف بالضبط ماذا يريد. فلماذا، اذن يخوض هذا الكيان معركة سياسية كبرى مع حكومة لبنان، ومع اميركا، صانعة وحامية، من اجل ان يسحب قواته من جبال الشوف؟ واذا كان هدفه الانسحاب منها فلماذا دخلها اصلا، ولم تتوقف قواته على بعد اربعين كيلومترا من شمال فلسطين، كما زعم في بداية اجتياحه للبنان؟ ولماذا وقت انسحابه الآن، ولم يقرره قبل شهرين او بعد ستة اشهر مثلا؟ ولماذا هذه الضجة التي تقوم فيه خوفا على حياة الدروز في لبنان ومستقبلهم؟

الجواب على ذلك معروف، وقد قاله رئيس جمهورية لبنان، وقاله مسؤولون صهياني واميريكيون كبار، وهو تقسيم لبنان، والبدء باقامة دولة درزية، كثر الكلام عنها، تمتد من شاطئ المتوسط حتى جبل العرب. فهل يتم ذلك، بالصدفة؟ وهل يتوافق حكام تل ابيب مع حكام طهران على تجزئة الوطن العربي الى دويلات بالصدفة ايضا، ام انهما يلتقيان على هذا الهدف، فيخططان وينسقان معا لتنفيذه؟

ويبقى هؤلاء اعداء، تحركهم احقاد تاريخية، واطماع توسعية. ورغم معرفة العرب باطماعهم واحقادهم يخيم هذا السكوت القاتل؟ قيا للهول!!

اما نظام دمشق، «البطل» الآخر لهذه الاحداث، فهو نظام عربي، وما يزال البعض من ادعاء الثورة يؤمنون به، وما تزال اموال النفط تتدفق عليه من دول الخليج العربي، رغم كل ما فعله وما يفعله من تخريب وتجزئة. ويهمننا هنا آخر ما فعله وهو الاعلان عن «جبهة الخلاص الوطني» اللبنانية، ورمزها الاساسي وليد جنبلاط، زعيم جبال الشوف. فلماذا اقدم نظام دمشق على هذه الخطوة؟ ولماذا الآن؟ هل هو حريص فعلا على سلامة اللبنانيين، ومنهم سكان الشوف؟ واذا كان كذلك، فلم لم يقاتل الصهاينة ويمنعهم من احتلال الجبل؟ وهل هو فعلا حريص على زعامة وليد جنبلاط؟ واذا كان كذلك، فلم قتل كمال جنبلاط الزعيم الحقيقي ليس لجبل الشوف فقط، بل للزعيم اللبناني والعربي الكبير؟

احدث هذا كله، بالصدفة، ومع توقيت الهجوم الايراني على العراق، وكذلك مع دفع المنشقين على حركة فتح لتجديد القتال في البقاع وتوسيع الخلاف في صفوف الثورة الفلسطينية بغية شقها وانهاء دورها؟ ام انه مكمل لما يقوم به الكيان الصهيوني والنظام الايراني؟

هذه الاسئلة ليست موجهة للنظام السوري، وانما نوجهها الى العرب: افراد، ومنظمات، وانظمة، ليس بقصد الاجابة عنها، فكلهم يعرفون هذه الاجابة، ويعرفون دور هذا النظام. ولكن لنصرخ في وجوههم عاليا: لماذا السكوت على هذا النظام الذي تساوى في جرائمه مع اعداء الامة، بل فاقهم اجراما واتمارا؟

لماذا يسكت الحكام العرب، وهم يعرفون، وفي المقدمة منهم حكام الخليج العربي، ليس الخطوط العريضة لما يفعله نظام حافظ اسد في التامر على الامة العربية ووحدة وطنها، بل وحتى ادق التفاصيل؟ ولماذا تتدفق عليه اموالهم في الوقت الذي يبخلون بها على العراق والثورة الفلسطينية، وهما يواجهان منفردين هذه المؤامرات؟

أهو مكافاة له على مساندته لايران، ام على ذبحه للفلسطينيين، وتدميره لثورته، ام على تدميره لسورية، وتقسيمه للبنان؟ ام انه، هو الآخر، مجرد صدقة!!! □

رئيس التحرير

مراسلنا في جبهة القتال ينقل آخر تطورات المعركة

من البصرة.. الى حاج عمران : يدحرون العدو في الجبل.. كما دحروه في السهل

منذ بدء الهجوم وحتى اعداد هذا التقرير، ٤٠٠ مهمة قتالية نفذها سلاح أجنحة العراقي
مصدر عسكري عراقي، هدف الهجوم الإيراني رفع المعنويات المتردية لكثبان المرصاد لكل هجوم جديد

طبيعة قاسية، والقتال يتركز في قمم الجبال حيث يحاول الإيرانيون التمرکز فيها والحصول على موضع قدم، وقد علمت «الطلیعة العربية» من مصدر عراقي كبير ان الخسائر الإيرانية في الأرواح والمنظورة من قبل الجانب العراقي فقط قد بلغت حوالي ستة آلاف قتيل ما عدا الأعداد الكبيرة من الجرحى والأسرى وتدمير المئات من المعدات، وهذا ناجم عن الحشود الهائلة التي رُج بها النظام الإيراني في أتون الحرب، بصورة عشوائية ومجنونة مما مكن القوات العراقية من حصدها وتدمير كل الموجات البشرية الإيرانية وتستطيع «الطلیعة العربية» ان تؤكد ايضا ان الخسائر العراقية لا تكاد تذكر مقارنة بالخسائر الإيرانية الجسيمة، وهذا ناجم ايضا عن حرص القيادة العراقية على توفير وصيانة الدماء الى أقصى حد، و«الطلیعة العربية» تجولت ايضا بين القطعات العراقية والتقت بالقيادة العسكريين وقد لمست بوضوح التصميم العراقي على تحطيم الهجوم

خجلة، ولذر الرماد في العيون، كما يقال، اذ سرعان ما اختفى الطيران الإيراني، من سماء المعركة، بعد ان تحطمت مقاتلة إيرانية يوم الجمعة الماضي عندما حاولت طائرتان مقاتلتان إيرانيتان التصدي للطائرات العراقية، وجرى اشتباك جوي كانت نتيجته احتراق طائرة إيرانية بينما لاذت الأخرى بالفرار، وشاهد الاعلاميون، ايضا، هذا، حدثا نادرا في الحروب، عندما تمكنت طائرة سبتية عراقية من ان تسقط طائرة إيرانية مماثلة مما اضاف همة أخرى كما يقول العراقيون لطيارى السميتات لان يهاجموا، ويستبكوا مع الطائرات السبتية الإيرانية التي اختفت من سماء المعركة بعد ان اسقطت طائرة أخرى مشابهة.

ستة آلاف قتيل

المعارك الشرسة لا زالت حتى لحظة اعداد هذا التقرير مستمرة وتدور في منطقة جبلية وعرة ذات

العراق - جبهة القتال - هاتفيا:
من جاسم محمد حسن

كان علينا هذه المرة ان نتجه شمال العراق وان نقطع حوالي خمسمائة كيلو مترا منها ١٦٠ كيلو مترا بين الجبال والوديان والسهول لنصل الى الحدود العراقية حيث تدور المعارك العنيفة والشرسة بين القوات الإيرانية والعراقية، بعد ان شن الإيرانيون هجوما جديدا في محاولة لاختراق الحدود العراقية اثر سلسلة من الهجومات الكبيرة الفاشلة منذ حوالي عام، اي منذ قرار العراق الطوعي بسحب قواته الى الحدود الدولية، والتخلي عن الأراضي الشاسعة والمدن الإيرانية التي كان الجيش العراقي يسيطر عليها، عندما اضطر الى مواجهة الاطماع الإيرانية الجديدة باحتلال العراق بعد تسلل نظام خميني السلطة في إيران.

طبيعة الأرض والتضاريس الجبلية، حيث تدور المعارك الآن، اوجدت صعوبة بالغة امام الصحفيين والاعلاميين في متابعة الموقف من على خط التماس كما هو المعتاد في كل المعارك السابقة، حيث يحرص الاعلاميون العراقيون على التوغل مع القطعات العراقية والبقاء وسط الذخيران الكثيفة لمتابعة القتال حتى حسم المعركة، ولكن هذه الصعوبة لم تمنع البعض من المغامرة في الوصول الى منطقة القتال الجبلية وتسجيل جزء من هذه المعارك بالعدسة وقبل الخوض في التفاصيل، فان الانطباع الأول الذي تولد هنا، في موقع القتال هو التفوق العراقي المطلق في سماء المعركة، فالطائرات السبتية (الهليكوبتر) تجوم بأعداد كبيرة قرب المواقع الإيرانية وتقوم بغاراتها منذ الضياء الأول على القطعات الإيرانية، وتلحق بها اصابات بالغة وخسائر جسيمة، بينما تقوم الطائرات المقاتلة العراقية في كثافة يقصف مواقع القوات الإيرانية وخطوط امداداتها وآلياتها المختلفة، وحتى اعداد هذا التقرير، كان عدد المهمات القتالية التي نفذتها الطائرات العراقية كما صرح لنا مصدر عسكري مسؤول هنا ضد القوات الإيرانية اكثر من الأربعمائة مهمة قتالية خلقت وراءها كتلا مدمرة ومحطمة من المعدات والمواضع والأسلحة وهذه المرة، وعلى غير ما تعودناه في المعارك السابقة حاولت إيران رُج بعض من طائراتها المتبقية لديها للمشاركة في القتال، ولكن هذه المحاولة، كانت على ما يبدو



الاستحكام العراقي في التضاريس الجبلية

حوالي ثلاثمائة كيلو متر جنوبا، ثم قام بهجوم واسع على القاطع الاوسط في منطقة مندلي وكان القشل الذريع حليفه في كل هذه المحاولات العدوانية لاختراق حدود العراق وتكبدت خلالها القوات الايرانية عشرات الالاف من القتلى باعتراف النظام الايراني نفسه، وبهذا الهجوم الاخير الذي استهدف المنطقة الشمالية تكون ايران قد غطت كافة المناطق الحدودية العراقية في محاولاتها لاجتياز ارض العراق منذ الانسحاب العراقي قبل عام واحد.

الغرب ايضا في الادعاءات الايرانية ان بعض التصريحات التي خرجت من داخل ايران كانت تقول ان احتلال القوات الايرانية لمنطقة حاج عمران التي لا تبعد سوى بضعة كيلو مترات فقط عن الحدود الايرانية قد هدد المصالح الفرنسية في العراق، ولحد الآن لم نجد تفسيراً لهذا التصريح وبقي التساؤل قائماً عن الهدف الإيراني.

مسؤول عراقي قال لنا: «ابحثوا عن الهدف داخل ايران، وكان يقصد ان الهجوم الإيراني الانتحاري هو لتحقيق غاية اعلامية ترفع من الروح المتريدة للقوات الإيرانية وتنفذ النظام الإيراني من عنق الزجاجة بعدما تاكدت حالة الانفضاض الشعبي عن نظام الأيات وبدأت التظاهرات تهم ايران تطالب بإلغاء الصالح للشرب ورفيق العيش وإيقاف الحرب الدموية التي استنزفت الشعوب الإيرانية ودمرت الاقتصاد الإيراني ولكن النظام الإيراني يدفع في سبيل هذا الهدف ثمنا بالغاً، لا بد ان يدفع ما يقابله أيضاً، هكذا اضاف المسؤول العراقي.

أحتمال متوقع... ومرصود

ومهما تكن الغاية الحقيقية من هذا الهجوم، ورغم شراسة القتال، فإن كثيرين من القادة الذين تحدثنا اليهم، لم يستبعدوا ان يكون القصد من هذا الهجوم اشغال القطعات العراقية، في هذه المنطقة، تهديدا لقيام النظام الإيراني بشن هجوم في موقع آخر. وقد تاكدت هذه الاحتمالات، عندما أعلن ناطق عسكري عراقي ظهر اليوم (٧/٢٧) بيانا يؤكد فيه ان هجوما ايرانيا على وشك الوقوع في منطقة الفيلق الثاني (منطقة مندلي) في القاطع الاوسط، ويؤكد استعداد ابطال العراق لسحقه، كما تم سحق الهجوم الاخير والهجمات التي سبقته.

نعود لسير القتال لنشير الى الاعتراف الإيراني بفشل القوات الإيرانية، في تحقيق اهدافها، الذي مررت اذاعة طهران في نشرة اخبارية لها فجر هذا اليوم (٧/٢٧)، بسبب ما وصفته بصعوبة التنقل في المناطق الجبلية، اضافة الى هجمات الدفاعات العراقية القوية التي تحول دون تقدم القوات الإيرانية، كما اعترفت بفاعلية الطيران العراقي وتأثيره الكبير على القوات الإيرانية.

التطور البارز في هذه المعركة كما لاحظ المراقبون المعنيون بالحرب، هو تحالف مجموعة من اكراد العراق المعروفين بارتباطاتهم بالقوى الاجنبية وخاصة بالولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني، وهذه المجموعة المعروفة بمجموعة البرزانيين قد تضررت بشكل بارز نتيجة لاستتباب الامن في منطقة كردستان العراق بعد تحقيق الحكم الذاتي، للاكراذ في العراق، وقيام مؤسساتهم



صدام حسين مع جنده في الجبهة: النصر في وجوههم

الحصول على موقع قدم فيه، ولكن هجوما عراقيا مقابلا بعد ساعات من الهجوم الإيراني استعد هذا الرافق بعد ان اباد الفوج الثامن من لواء يضم المختلوعين من الحرس وقتل أمره.

الادعاء الذي سقط امام الهدف الحقيقي

وفي تحليلنا أيضاً للهدف الإيراني من هذه العملية العسكرية يعود للتصريحات الإيرانية التي ادعت في بداية الامر ان الغاية منها هي قطع خطوط الامداد من الاراضي العراقية عن خطوط المعارضة الإيرانية المسلحة، والمعروف ان منطقة سره دش الإيرانية محاذية للحدود العراقية في هذا القاطع وتعتبر معقل المعارضة الإيرانية المسلحة، والتي طالما وجهت ضربات قوية للنظام الإيراني، وغالبا ما تقوم باحتلال مدن إيرانية لبعض الوقت، ثم تتخلل عنها، هذا الادعاء سرعان ما سقط في امتحان الغدر الإيراني، وذلك عندما أعلن اقطاب النظام الخميني ان الهدف من الهجوم هو السيطرة على منطقة حاج عمران وهي كما قلنا منطقة تلؤل صخرية وفيها استحکامات عراقية منيعة ليست على الجيش الإيراني فقط وإنما على اي قوة في العالم، اذن، المحاولة الإيرانية كانت لاجتياز الحدود العراقية من القاطع الشمالي هذه المرة، ومما يذكر هنا ايضا، ان النظام الإيراني قد جرب منذ عام كل قواطع القتال الأخرى لاختراق الحدود الدولية، فأولا، حاول ان يشن الهجوم على قاطع مدينة البصرة جنوب العراق التي تبعد حوالي خمسمائة كيلو متر عن بغداد، ثم في قاطع ميسان وهي محافظة حدودية تقع قبل مدينة البصرة وتبعد عن بغداد

الإيراني برقمته، كما لمست فاعلية التنسيق بين كافة القوات المقاتلة وخاصة بين القطعات البرية والجوية، وعند استفسارها عن الهدف الإيراني من هذا الهجوم وصف احد الضباط العراقيين، وهو برتبة عسكرية رفيعة هذه المغامرة الإيرانية بالمغامرة الساخنة حيث ان الهجوم الإيراني يبعد حوالي ١٩٠

كيلو مترا عن اقرب محافظة عراقية وهي محافظة اربيل مركز منطقة الحكم الذاتي في كردستان العراق، ووقع في منطقة ليس اكثر من تلؤل صخرية ليست بذات فائدة عسكرية، وسوف تتحول في فصل الشتاء الى قطعة من الثلج يبلغ ارتفاعها اكثر من خمسة اقدام، لذلك فإن الهجوم الإيراني يعتبر بمثابة عمل انتحاري جديد، لا توازي اهدافه مطلقا حجم الخسائر التي تكبدتها القوات الإيرانية، وكان ناطق عسكري عراقي قد صرح يوم الاحد الماضي بأن القيادة العراقية قد تاكدت تماما من تدمير ستة افواج إيرانية

هي الفوج ١٦٤ و ١٧٣ من اللواء الاول من فرقة المشاة ٦٤ والفوج ١٥٣ من اللواء الثاني فرقة المشاة ٧٧ والفوج الاثني ١٠٥ من اللواء الثاني للفرقة المدرعة ٩٢ وفوجين من القوات الخاصة من الفرقة ٢٣ قوات خاصة، بالإضافة الى قتل اعداد كبيرة من حرس خميني.

كما حدث يوم الثلاثاء الماضي ان حاولت القوات الإيرانية القيام بهجوم لاحتلال احدى الرواقم الجبلية بمنطقة حاج عمران وهي المنطقة التي يدور فيها القتال وهي تبعد عن الحدود الإيرانية حوالي كيلو مترين فقط، وقد تمكنت القوات الإيرانية من

الهجوم الإيراني الأخير على حاج عمران

الكيان الصهيوني نصح باختيار شمال العراق.. وخميني استجاب!

محمد محشقي وهاشمي رفسنجاني كانا من أبرز المنسقين مع إسرائيل... وما زال الأخير حتى اليوم

واشنطن - من صلاح المختار



جيش إيران: في الجنوب... والوسط... والشمال: نفس المصير

الذين كانوا يراقبون بعينهم اليسرى السياسة «الإسرائيلية» الداخلية والإقليمية والعالمية كانوا يتابعون بعينهم اليمنى قرارات حكومة خميني في طهران وهم مقتنعون بأن القرار الذي يتخذ في طهران بخصوص الحرب مع العراق لا يتخذ إلا بالتوافق مع القرارات «الإسرائيلية» العامة التي تتعلق بالمنطقة برمتها. وبالفعل فإن خميني رغم أنه أنهى استعدادات جيشه لشن هجوم جديد على العراق في أيار الماضي لم يصدر أوامره بشن الهجوم في شمال العراق إلا في يوم ٢٣ تموز. والسبب الذي قد ينهي حيرة البعض ممن لم يفهموا حتى الآن سبب اصرار خميني على مواصلة الحرب هو أنه - أي خميني - لم يتخذ قرارا رئيسيا بخصوص الحرب إلا وكان للكيان الصهيوني دور حاسم فيه. لعل البعض لا يصدق إلا بعد فوات الأوان. سوف يتربد في قبول هذه الحقيقة كما فعلوا منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن حيث كانوا يسمعون بالمعلومات الجديدة والتي رفضوها لأنها كانت غير مألوفة لديهم، ولكنها حينما أصبحت مألوفة وصدقوها أصبحت وقائع تصدمهم يوميا. وارتباط نظام خميني بالكيان الصهيوني الذي رفض البعض تصديق ما قيل، عنه أصبح اليوم إحدى وقائع علمنا الراهن، والذين انكروه بالأمس، يطرحون له اليوم تفسيراً انتهازياً، يقوم على أن خميني مضطر بسبب الحرب على التعامل مع «إسرائيل».

اضطرار أم اختيار

في البدء كان هناك اختيار حر مارسه خميني وزمرته من ملاي قم وطهران يمكن اختصاره بالقول أن حلمهم العنصري القديم بغزو الوطن العربي وضمه إلى امبراطورية فارسية جديدة يتطلب التحالف مع القوى والدول التي تساعد على تفكيك الدول العربية والسيطرة عليها. ولم يكن صعباً عليهم أن يكتشفوا بأنهم يلتقون في هذا الهدف مع الصهيونية التي وضعت لها هدفاً حيوياً هو تقسيم الوطن العربي إلى دويلات أساسها طائفي وعنصري ليسهل على كيانها البقاء والتحكم بالعرب.

في عهد الشاه بدا التحالف الصهيوني الإيراني الحديث، ولكنه انتهى، عندما عجز الشاه عن تلبية شروط هذا التحالف، وعلى هذا الأساس جاء خميني مدعوماً من قبل الكيان الصهيوني وحلفائه في الأوساط

الدستورية ضمن إطار الوحدة الوطنية، وبعد انتهاء التمرد في شمال العراق الذي كان شاه إيران السابق والقوى المعادية للعراق، تستخدمه كورقة ضاغطة ضد الحكم الوطني والتقدمي في العراق، وورقة جاهزة أيضاً لاستنزاف الطاقات العراقية. بعد انتهاء هذا التمرد كشف تحالف هذه الزمرة الاقطاعية من أكراد العراق بالذات مع الكيان الصهيوني وأميركا،

وهناك عشرات الاعترافات من «إسرائيل» بأنها كانت تزود هذه الزمرة بالسلاح والأموال من أجل تقسيم العراق وتحويله إلى دويلات ضعيفة، واختارت هذه الزمرة بعد أن ضربت مصالحها الوقوف إلى جانب القوى المعادية للعراق ووجدت في النظام الإيراني فرصتها لضرب الوحدة الوطنية العراقية حتى جاءت مشاركتها للقوات الإيرانية الغازية كادلاء ماجورين من أجل احتلال العراق.

الحسم العراقي مؤكد

عمالة هذه المجموعة تفسر لنا تحالفها مع النظام الإيراني رغم أن هذا النظام يضطهد الشعب الكردي في إيران نفسها، ويخوض هؤلاء الأكراد الذين يفترض أن يكونوا أخوة لهؤلاء حرباً ضد العنصرية الفارسية التي تمثلت في شن حملات إبادة شاملة لأكراد إيران وقد احتلت هذه المسألة مساحات واسعة من الإعلام العالمي يومياً، كما تفسر عمالة هذه المجموعة مغزى تحالفها مع نظام خميني بعد أن كانت في السابق موالية للشاه، وفي هذا الصدد تشير صحيفة ليبراسيون الفرنسية إلى العلاقات الوطيدة التي كانت قائمة بين وكالة المخابرات المركزية الأميركية وبين هذه العناصر العميلة والدعم الذي كانت تتلقاه من قبل الولايات المتحدة و«إسرائيل» وشاه إيران، وتؤكد أنه من غير المعقول مطلقاً أن تكون الجماهير نفسها قد انتقلت إلى صف خميني دون أن تحصل على موافقة الأميركيين، المهم أن مشاركة هذه المجموعة إلى جانب القوات الإيرانية لغزو أرض العراق أثار حفيظة أكراد العراق الذين نعموا بالسلام والمكتسبات والحكم الذاتي، إذ حملوا السلاح وتوجهوا إلى جبهة القتال لمواجهة هؤلاء والقوات الإيرانية المعتدية وبت من الطبيعي أن ترى، هنا، هؤلاء الأكراد الوطنيين وهم يحملون السلاح مع أخوانهم في القطعات العراقية، ويتوجهون إلى خطوط التماس.

يبقى أن نقول أن الهجوم الإيراني الأخير لم يكن مفاجئاً، وأشرنا إلى ذلك مرات عديدة في «الطلیعة العربية» وبإعدادات سابقة، كما أن القيادة العراقية أشارت عدة مرات إلى حشود إيرانية تستهدف من جديد غزو العراق، وجاء ذلك صراحة في حديث الرئيس صدام حسين إلى الإعلاميين الإيطاليين قبل أكثر من شهر. إضافة إلى تضمينه هذه المعلومات في رسالته الأخيرة التي وجهها إلى الشعوب الإيرانية، وحذر من مغبة هذه المغامرة، أخيراً، الحسم العراقي وشيك، والنتيجة كما نراها هنا، من سير العمليات وتطور الأحداث، فشل هذا العدوان الإيراني، وإضافة آلاف جديدة من القتلى الإيرانيين إلى قائمة الضحايا، والطلیعة العربية، ستتابع المعركة من جبهة القتال، وتنتقل تفصيلاتها أولاً بأول □

الأميركية وأوصل إلى السلطة وهو يعرف أن ما هو مسموح له به أساساً هو أن يغير الخارطة الجغرافية والسياسية للأقطار العربية ويتقاسم السيطرة عليها مع الكيان الصهيوني عبر سلسلة اضطرابات داخلية يخلقها أو حروب يشنها على العرب فتضيق بلاء إيرانياً مرهقاً إلى البلاء الإسرائيلي الذي يقود إلى اليأس العربي والسقوط الكامل.

إن أبرز عنصرين نسقاً بين خميني والكيان الصهيوني هما محمد بهشتي الذي قتل وهاشمي رفسنجاني، وبعد مقتل الأول بقي الثاني المرشح الإسرائيلي الأول للاستمرار في عملية تمزيق العرب والمسلمين بعد رحيل خميني، وكان أول تكتيك نصحت «إسرائيل» ملاي طهران بالتمسك به هو المزايدة على الجميع، على العرب والمسلمين في كل شيء ابتداءً من مبادئ الإسلام وانتهاءً بقضية فلسطين

الايروانية على العراق بطريقة تخدم التحركات العسكرية الاسرائيلية على الجبهات الاخرى. فمثلا جاء هجوم خميني على البصرة في السنة الماضية مترافقا مع الغزو الصهيوني للبنان الذي بدا في حزيران عام ٨٢. بقصد تحويل الانتباه من لبنان الى مكان آخر من جهة، وشل العرب في اشغالهم بخطر آخر من جهة اخرى. وتكررت تلك الظاهرة في كل هجمات خميني على مندلي وميسان حيث كانت تحدث في ظرف تواجه فيه «اسرائيل» مشكلة معقدة لا تحل الا بتحويل الانتباه الاقليمي والعالمي، عنها الى مكان آخر.

ان هجوم ٢٣ تموز الذي قام به خميني على شمال العراق، كان من اعداد جهات دولية واقليمية شان الهجمات السابقة، غير ان «اسرائيل»، هي الطرف الاكثر حماسا له، واسهاما في التخطيط له وتوقيتته، لانها ترى ان الحرب التي فرضها خميني على العراق بغرض تقسيمه او على الاقل تحييده بعد اخراج مصر من الصف العربي لم تؤد مهمتها، بل على العكس ادت الى توحيد العراق بطريقة لم يشهد لها التاريخ القديم والحديث مثيلا، وعكست اصرار العراقيين على العمل تحت قيادة صدام حسين، وهو امر يحدث لأول مرة في تاريخ العراق كله والذي تميز برفض العراقيين الاقتناع كلية باية زعامة وهذا التطور غير المحسوب «اسرائيليا» جعل من العراق قوة هائلة للحاضر وقوة اكثر تأثيرا في المستقبل، فكيف تتجنب «اسرائيل» كارثة استراتيجية كهذه؟ ببساطة يجب الاستمرار في الحرب لكي توصل العراق الى حالة من الانهك والاستنزاف، الى حين قيام الكيان الصهيوني بتسوية حساباته الرئيسية والنهائية مع العرب بغياب مصر،

وتحيد العراق، ولقد وجد المقامر الايراني خميني ان الدعم الصهيوني هو القروض التي تمكنه من مواصلة المقامرة اليائسة، وقد وصلت حكومة مناحيم بيغن بسبب غزوها للبنان الى نقطة ميتة وعجزت عن مواجهة حالة النكسة الشعبية عليها داخل الكيان الصهيوني وعرفت اميركا ان دعمها «اسرائيل» اذا تجاوز الحد الراهن سوف يقلب المعادلات - الاقليمية لذلك شرعت بالاعتراض على بعض تصرفات الكيان الصهيوني مثل اعادة نشر قواته في الجنوب. من هنا فقد اتجهت «اسرائيل» لتحويل الانتباه عنها وتخفيف الضغط عليها باقناع خميني وعملاتها في نظام طهران بان تركيز الهجوم على شمال العراق يمكن ان يحقق نجاحات ولو محدودة بسبب وعورة المنطقة من جهة، ولان ادريس ومسعود ولدي البرزاني عميل الموساد السابق مستعدان لتقديم معلومات عن المنطقة ودفع رجالها الى المعركة من جهة ثانية. ولان النجاح ولو لعدة ايام في غزو جزء من شمال العراق سيرفع من معنويات الايرانيين ويضعف معنويات العراقيين من جهة ثالثة، وبذلك يمكن لخميني ان يتحرك لاحداث خرق في جبهة الوسط او الجنوب من جهة رابعة.

ولكن وكما حدث في شرق البصرة ومندلي وميسان، تمكن العراقيون من سد الخرق الايراني، في حاج عمران، وابتدت القوات الغازية التي دنست تربة شمال العراق، وبقي العراق شامخا في جبال كردستان العراق مثلما حافظ على شموخه في غابات نخيل البصرة ووسط احوار ميسان □

وغدا اسقط صدام حسين - وبذلك حذ وتبنى هدفا معينيا صهيونيا صرفا كزهر مناحيم بيغن ورجاله حينما قالوا: «ان عراق صدام حسين هو العدو رقم (١) الاشد خطرا على اسرائيل».

ان تحديد خميني للعراق كهدف اول ورئيسي لنشاطه اعتبر مبررا كافيا من قبل الكيان الصهيوني لرمي ثقله خلفه، فهو «رجل دين مسلم» وليس «اسرائيليا»، يملك «نفوذا روحيا» على المسلمين وجاء بعد اسقاط الشاه احد المعادين للعرب يقف ليحدد بدقة ووضوح، ان هدفه ليس اسرائيل ولا الامبريالية بل العراق، لقد ادركت «اسرائيل» بوضوح ان ما سوف يحققه خميني لها يفوق مئات المرات ما حملت



رفسناجاني كان وما يزال «المسوق»...

به وهو نشر الحروب الاهلية بين المسلمين والعرب وتمزيقهم وبأيدي اسلامية تعفي الكيان الصهيوني من المسؤولية والخسارة.

ماذا حقق خميني للعرب والمسلمين؟ وماذا حقق «اسرائيل»؟

ان ما حققه خميني على ارض الواقع كان الخراب الكامل لايران والخسائر الهائلة للعرب واستنزاف العراق، الامر الذي حزر الكيان الصهيوني من ضغوطات العرب العسكرية والسياسية وجعلها حرة للتحرك لغزو لبنان واكمال تصفية القضية الفلسطينية هذا هو ما تحسبه «اسرائيل» وتقبله اما الادعاءات فهي جزء من اللعبة والتي لم تعد تخدع الا اولئك الذين قرروا بشكل مسبق خداع انفسهم. تلك كانت مرحلة الاختيار في تحالف خميني مع الكيان الصهيوني اما بعد ذلك فان صيغة العلاقة فقد تبدلت اذ ان سلسلة الهزائم التي مني بها نظام خميني جعلت الاعتماد الايراني على الكيان الصهيوني اعتمادا طافليا صرفا، فكلما واجه خميني هزيمة عسكرية زاد من اغناؤه الى الكيان الصهيوني وطلب المزيد من السلاح والعتاد وقطع الغيار والخبرة الفنية، وبالاخص المعلومات الاستخبارية، حتى بلغ النفوذ الصهيوني على خميني حد توقيت الهجمات

لان هذه المزايدة وحدها هي التي ستخلق الارتباك وسوء الفهم وتترك الناس حيارى ازاء سياسات خميني وتقودهم الى التفرج على اي صراع ينشب بين خميني واي طرف عربي رئيسي، وبذلك يتفرد خميني بالعرب قطرا قطرا.

ان ما لم يكن مفهوما او قابلا للتصديق قبل ثلاث سنوات اصبح الآن سهل التصديق، ولكن بعد توضيحات باهظة جدا دفعها العراقيون، وما زالوا وحيدون، وهو ان كل خطوات خميني منذ استلامه للسلطة قد خدمت الكيان الصهيوني مباشرة، فبعد اسقاط الشاه وبدا ان تتم عملية ازالة ركائز النظام السابق وقف خميني ليقول - اليوم اسقطت الشاه



.. والموساد ايضا مع خميني... في القتل!

تقول معلومات واشنطن ان ضباطا صهيانين من الموساد قد برزوا في ساحات القتال اثناء معارك الحاج عمران الاخيرة بين العراق وايران وانهم كانوا يوجهون القوات الايرانية، وتضيف هذه المعلومات ان هؤلاء الضباط هم انفسهم الذين اداروا عمليات التخريب التي قام بها مصطفى البرزاني حتى عام ١٩٧٥ ضد العراق □

صورة أميركية جديدة ومحسنة لحافظ الأسد

السفير الأميركي السابق في دمشق يقول:

"عقيدة الأسد الوحيدة هي تجنب الحرب مع إسرائيل!"

"إنه سياسي معتدل يظهر منظر المتطرف... وقد أبقى الباب مفتوحاً لنا!"



القوات السورية في لبنان

قبل أن يستكمل السادات تحوله العلني نحو الولايات المتحدة بقرار طرد الخبراء السوفيات من مصر وقرارات داخلية وعربية أخرى، كانت هناك مرحلة تحضيرية تميزت بأمريين: الأول: هو المفاوضات السرية مع الولايات المتحدة وقد تمت بطريق مباشر من خلال اجتماعات حافظ اسماعيل مستشار السادات آنذاك لشؤون الأمن القومي مع هنري كيسنجر مستشار نيكسون للشؤون نفسها. وبطريقة غير مباشرة توسط فيها كل من الأمير سلطان بن عبد العزيز والشيخ كمال أدهم كما جاء في كتاب محمد حسنين هيكل القيم «خريف الغضب».

والثاني: هو قيام الاعلام الأميركي بطرح صورة مقبولة لشخصية السادات وسياسته على الرأي العام الداخلي في الولايات المتحدة، حتى يكون الجو مهيئاً عندما يحين موعد الانتقال بالعلاقات الى صعيدها العلني الرسمي.

وآنذاك يجري الشيء نفسه مع حافظ الأسد، فالمفاوضات التي بدأت سرية وقام بها حكمت الشهابي ورفعت الأسد وغيرهما خلال زيارات سرية للولايات المتحدة، أخذت تنتقل الى الصعيد العلني مع زيارتي وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز لدمشق وتشكيل لجنة العمل الأميركية - السورية

المشتركة التي ستبدأ اجتماعاتها في ايلول القادم. وحتى يتقبل الرأي العام الأميركي هذا التطور العلني الجديد في العلاقات بين الولايات المتحدة والنظام السوري، لابد من عملية كشف عن الصورة الحقيقية لذلك النظام عبر الصحافة وأجهزة الاعلام الأميركية.

وضمن هذا السياق كتب تالكوت سيللي، السفير الأميركي في دمشق بين ١٩٧٨ و١٩٨١ والمستشار الحالي لوزير الخارجية شولتز، والمطلع بصورة دقيقة على حقائق الوضع السوري وعلاقاته الأميركية... كتب مقالاً في صحيفة «واشنطن بوست» ونشرته «الهيرالد تريبيون» بتاريخ ٢١ تموز ١٩٨٣ جاء فيه ما يلي:

«ليست هناك دولة في الشرق الاوسط مفهومة بشكل خاطيء أكثر من سورية. فالصورة التقليدية المتولدة عن اختلاط اعلانية التطرف السوري والدعاية المعادية لسورية، تعرضها على انها معادية بعنف للاميركيين، وجرم سوفياتي... وقرينة من الماركسية في عقيدتها السياسية ومتهلفة للحرب مع اسرائيل».

وبعد هذا المقطع مباشرة يرد السفير الأميركي بصورة جازمة إذ يقول: «ليست هناك صفة واحدة صحيحة من بين كل هذه الصفات». ثم يبدأ بتفنيد ما واحدة واحدة: يقول: «على الرغم من الزيادة مؤخراً في

الدعم الدفاعي السوفياتي يبقى الرئيس السوري حافظ الأسد ضابطاً للسياسة الخارجية ومبقياً الباب مفتوحاً امام الولايات المتحدة.

والسيد الأسد هو في الاساس سياسي معتدل يظهر بمظهر المتطرف. وهو في خاتمة المؤيدين لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يدعو العرب للتعهد بصنع السلام مع «اسرائيل» مقابل انسحاب اسرائيلي من اراضي محتلة.

والنظام اساساً هو غير عقائدي: إنه يلجم الحزب الشيوعي المحلي بشدة. والعقيدة الاساسية في سياسة السيد الأسد هي تجنب حرب شاملة مع «اسرائيل» لأنه يعلم ان سورية ستهزم بشكل منكريهدد نظامه.. نظام الاقلية العلوية».

وبعد هذا التقديم «المحسن» لصورة حافظ الأسد الأميركية، ينتقل السيد سيللي الى ربطها مع تطور الراهن في العلاقات بين واشنطن وحكام دمشق. فيتحدث عن زيارة شولتز الاخيرة للعاصمة السورية قائلاً:

«للاسف ان طبيعة زيارة وزير الخارجية جورج شولتز الاخيرة لدمشق قد اسيء فهمها من قبل الصحافة وفُسرت على انها اخفاق سياسي اميركي كبير.

كان يجب ان ينظر للزيارة على انها خطوة لتوسيع الحوار الاميركي - السوري المعتم عليه حتى الآن. وبالتأكيد لم يكن هناك مسؤول اميركي مضطع تبلغ به الساذجة ان يعتقد بان السيد الأسد كان سيوافق على سحب قواته من لبنان [خلال تلك الزيارة].

ان هذا الحوار المتطور وعالي المستوى الذي قاد الى تشكيل لجنة عمل اميركية - سورية للتشاور حول لبنان هو امر هام. انه يحسن المناخ العام، كما ان وجود اللجنة بحد ذاته يعني ان السيد الأسد قد ابقى على الخيارات مفتوحة. واذا كانت اميركا قادرة على التعامل مع مخاوف الأسد الكبرى، ولو جزئياً، يكون هناك تقدم».

اما كيف تتعامل اميركا مع هذه المخاوف، فيقول السفير الأميركي:

«اولاً، يجب ان تؤكد اعترافها بالفوارق بين الوجودين العسكريين السوري والاسرائيلي في لبنان، وتوافق على ان انسحاب سوريا يمكن ان يكون منفصلاً عن الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي، وتأخذ في حسابها، بشكل مناسب، مخاوف سورية الامنية.

ثانياً، ان اعتراضات سورية على شروط الاتفاق يمكن تخفيفها اذا ما قام الاسرائيليون بالانسحاب وتخفيف وجودهم المستقبلي في لبنان. وهذا قد يكون عاملاً حيوياً في تحفيز انسحاب سوري. وبالطبع ان السوريين مثل الاسرائيليين، سيصرون على الاحتفاظ بوجود لهم - في وادي البقاع».

والملاحظ على هامش هذا العرض الأميركي «المحسن» لصورة حافظ الأسد، ان بقاء وجودين للعدو الصهيوني والنظام السوري في جنوب لبنان وشماله، هو امر مفروغ منه في السياسة الأميركية، بالرغم من كل التاكيدات اللفظية العلنية التي تطلقها الادارة الحالية حول دعمها لخروج كل القوات الاجنبية من لبنان وضمان استقلاله وسيادته على كل اراضيه! □

فريد عزت اسماعيل

ما هو الدور الذي لعبته الهند بين أميركا.. والنظام السوري ؟

"العناد السوري فريضة الولايات المتحدة على حقيقة وردت عليه" بلجنة حوار وتفاهم!

كتب المحرر السياسي

لم يعد جورج شولتز رئيس الدبلوماسية الأميركية من زيارته الأخيرة لدمشق خالي الوفاض أو صفر المدين، كما حاولت أجهزة الاعلام أن توهم زبائننا العرب. بل عاد الى واشنطن وقد حقق نجاحا كبيرا بتشكيل فريق عمل سوري - اميركي اسندت اليه مهمة استكمال المباحثات وانضاج ظروف الاتفاق بين الدولتين على مهل وبغير جلبية أو ضوضاء اعلامية.

ولم ينبع ابعاد فيليب حبيب المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط، عن مهمته من الفراغ، ولم يأت من العدم، بل هو خطوة اميركية واسعة باتجاه دمشق التي سبق لها ان اعلنت مقاطعة حبيب باعتباره شخصا غير مرغوب فيه او في دخوله سورية. ولكنها في ذات الوقت لم تعلن مقاطعة السياسة الأميركية، أو الاستنكاف عن التعاطي السياسي مع واشنطن، الامر الذي حفز الادارة الاسيركية على تعيين ماكفارلين نائب المستشار الاميركي لشؤون الامن القومي، والشخصية المقربة من الرئيس ريغان، كمبعوث خاص الى الشرق الاوسط - وبالتحديد دمشق - خلفا لفيليب حبيب.

"الطلبية العربية" تستطيع ان تؤكد استنادا الى مصادر موثوقة، واعتمادا على معلومات صادقة، ان جورج شولتز الذي زار نيودلهي قبل شهر حمل رسالة

هامة من الرئيس ريغان الى السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند، والرئيسة الدورية لحركة عدم الانحياز، تتعلق بأخر التصورات الأميركية لحل أزمة الشرق الاوسط

وقد طلب الرئيس الاميركي من السيدة غاندي ان تبذل جهود الوساطة بين النظام السوري والولايات المتحدة، وأن تمارس ضغطا على دمشق لحملها على قبول المقترحات الأميركية الجديدة الخاصة بالآزمة الشرق اوسطية.

الادارة الأميركية التي سبق لها ان تجاهلت النظام السوري عند طرحها مبادرة ريغان الموثقة بالاردن قبل اقل من عام، كما اهملت الدور السوري خلال توضيب الاتفاق «الليبناني - الاسرائيلي» الاخير، فهمت العناد السوري على حقيقته، ونظرت اليه لا كموقف قومي رافض للتسويات، بل كرسالة سورية للادارة الأميركية تقول نحن مستعدون لدخول حلبة التسويات الأميركية، ولا بد من ادخال الجولان ضمن اطار التسويات المحتملة كضمن لموافقة سورية على الانسحاب من لبنان.

لعل هذا ما حدا بالرئيس الاميركي، الذي فهم الدور السوري في شق منظمة التحرير واحتواء الجناح الرافض، الى توسيط السيدة غاندي لقناع النظام السوري بالموافقة على المقترحات الأميركية الجديدة التي يمكن اجمال ملامحها الاساسية كما يلي:

١ - ترتيب اوضاع الجولان بما يضمن عودتها لسورية مع توفير اعتبارات الامن «الاسرائيلي».

٢ - تشكيل وفد عربي موحد سوري، اردني، فلسطيني (من خارج منظمة التحرير) للمفاوضة مع «اسرائيل» باشراف الولايات المتحدة.

٣ - الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة، تمهيدا لتشكيل حكومة محلية فلسطينية ترتبط بالاردن.

٤ - لا مكان لدولة فلسطينية مستقلة، او لحق تقرير المصير الفلسطيني، او لمنظمة التحرير، وان كان من الجائز ان يتوفر للمنظمة دور ما في المراحل النهائية لحل المشكل الفلسطيني.

٥ - انسحاب متزامن سوري - «اسرائيلي» - فلسطيني من لبنان.

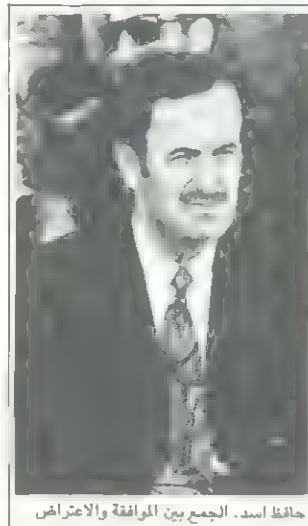
من قورها بعثت رئيسة وزراء الهند رسالة الى الرئيس السوري حافظ اسد، حملها رومش بهنداري امين علم وزارة الخارجية الهندية، الذي وصل الى دمشق واجتمع الى الرئيس السوري قبل ثلاثة ايام من وصول شولتز الى العاصمة السورية. وقد زار المبعوث الهندي عدة عواصم عربية بينها عمان والرياض، لاطلاع المسؤولين فيها على المقترحات الأميركية الجديدة، ورد فعل النظام السوري عليها. لعل هذا ما يفسر انطلاق الشائعات الصحفية حول احتمال تغير الوزارة الاردنية التي يرأسها مضر بدران الذي له موقف واضح من حكام دمشق، واستبدالها بوزارة اخرى برئاسة زيد الرفاعي الذي يناهز منذ سنوات بضرورة المصالحة الاردنية السورية مع احتفاظ الاردن بعلاقاته الخاصة والمميزة مع بغداد.

ماذا كان الرد السوري على المقترحات او التصورات الأميركية الجديدة؟

سؤال تجيب عنه المصادر المطلعة فتقول... ان حكام دمشق المعروفين بالاقتدار الباطني او الباطنية السياسية، قابلوا المقترحات الأميركية بالقبول الحذر او الموافقة المشروطة فهم لم يردوا بلا او بنعم، وربما كان ردهم «نعم» التي تجمع بين الموافقة والاعتراض. حكام دمشق طالبوا «بدور ماء» للاتحاد السوفياتي في مجريات الحل، او لنقل انهم طلبوا مشاركة موسكو في الاشراف على المفاوضات العربية - الاسرائيلية.

ولأنهم يرفضون ارتباط الضفة والقطاع بالاردن، فقد طالبوا بضرورة الاعتراف الاميركي للفلسطينيين بحق تشكيل دولة مستقلة تكون حرة في خيار الاتحاد مع الاردن او سورية وتحت كلمة «سورية» يمكن وضع اكثر من خط.

هذا ما بعث به المبعوث الهندي الى حكومته التي ابلغته بدورها الى شولتز الذي كان يزور حينذاك اسلام اباد عاصمة باكستان، حيث قرر بعد التشاور مع رئيسة ريغان ان ارضية الحوار مع النظام السوري قد توفرت، الامر الذي دفعه الى زيارة دمشق. في دمشق اجري شولتز محادثات مطولة مع الرئيس السوري ووزير خارجيته عبد الحليم خدام، وبعد ان تم وضع اسس الاتفاق بين الجانبين، تقرر تشكيل فريق العمل السوري الاميركي لاستكمال بنود الاتفاق وتوسيع ارضية التفاهم وانضاج ضروف العمل المشترك على مهل وبغير جلبية أو ضوضاء اعلامية □



حافظ اسد، الرئيس السوري



شولتز، من اسلام آباد الى نيودلهي



انديرا غاندي، عدم الانحياز المحاذ

لبنان يكشف إنتر. ضحية

الاتفاق الحاصل بين دمشق وواشنطن دخل مرحلة التنفيذ !

الإسحاق الإسرائيلي "أجزي.. وتجدد الحرب ضد منظمة التحرير.. والعدوان على العراق لماذا التكتل في وقت واحد؟
أي غطاء يمكن أن تشكله جبهة الخلاص الوطني.. ولماذا الآن؟

العرض قد قدم للنظام السوري فعلا أم هو عرض من ذلك النظام نفسه على المفاوضين الأميركيين يبقى أن بنوده تشكل نقاط المفاوضات الفعلية بين الطرفين وهذه البنود هي:

« ١ - إقامة علاقات مميزة بين سورية وبين لبنان وصياغة اتفاق شبيه بالاتفاق اللبناني مع «إسرائيل» يضمن المصالح السورية في لبنان عامة وفي مناطق أخرى خاصة مثل البقاع والشمال.

وأفادت المعلومات أن هذا البند اشتمل على تلميح بأنه إذا أرادت سورية سعد حداد آخر، عن طريق الضابط أحمد الخطيب أو غيره فهناك استعداد لذلك..

« ٢ - الخلاص من «الاخوان المسلمين» في سورية. وقد سبق طرح العرض اتصالات في هذا الصدد مع الأردن ومع المملكة العربية السعودية. مباشرة وغير مباشرة...»

« ٣ - المشاركة مع سورية في تغيير الوضع في

التقسيمي. لكن البحث بشيء من الجدية في ثانيا الدور الأميركي حاليا على اتساع المنطقة بما فيها لبنان، يؤكد العكس تماما. فقد بات واضحا الآن بعد الإعلان عن تشكيل لجنة العمل الأميركية - السورية المشتركة وتمزق غطاء «الفشل» الذي غلف شولتز زيارته لدمشق به، والافراج عن الدكتور دودج الذي كان محتجزا في سورية.. بات واضحا أن التفاهم الأميركي مع النظام السوري قطع اشواطا كبيرة تجاه ما كان دائما في صلب كل الحوارات الأميركية - السورية السابقة من أيام كيسنجر إلى أيام شولتز مروراً بكارتر وفيليب حبيب وغيرهما من المسؤولين والمبعوثين الأميركيين. ألا وهو الدور الاقليمي للنظام السوري والأدلة على هذا التفاهم كثيرة ستحاول أن نقتفيها من خلال ثلاثة مصادر:

أولاً: بتاريخ الثاني من حزيران الماضي كانت صحيفة «السفير» قد نشرت بموافقة النظام السوري ما قالت أنه «عرض أميركي لسورية»، وسواء كان هذا

زيارة الرئيس اللبناني أمين الجميل للولايات المتحدة التي تدرجها الأوساط اللبنانية الرسمية تحت بند امتحان الوعود الأميركية بشأن انسحاب القوات المحتلة والأجنبية من لبنان وضمان سيادته ووحدته أراضيه... هذه الزيارة تعرضت للقصف العسكري والسياسي من طرفين: العدو الصهيوني والنظام السوري.

□ فالعدو الصهيوني «فلجأ» الزيارة بقرار مناجيم بيغن بالعدول عن زيارة واشنطن في الفترة نفسها - كما كان مقرراً - وبموافقة مجلس وزراء العدو على مشروع الانسحاب الجزئي إلى نهر الاولي شمال صيدا - وهو المشروع الذي تعلن السلطات اللبنانية بمنتهى الصراحة أنه الخطوة الأولى في عملية تقسيم لبنان.

□ في هذه الاثناء رفع النظام السوري حملته ضد الحكم في لبنان إلى مستوى تناول رئيس الجمهورية بشكل شخصي، كما رفع وتيرة القصف المدفعي الذي تقوم به قواته والقوات «الحليفة» له في لبنان: بحيث غطى معظم احياء بيروت الشرقية والمثمن وجونيه وكسروان، بما في ذلك مطار بيروت الدولي نفسه.

وفي ظل هذا القصف رعى النظام السوري الاعلان عن تشكيل «جبهة الخلاص الوطني» المعارضة التي تحمل في صلب هيكليتها وبياناتها مشروع حكومة خاصة بالمناطق الواقعة تحت سلطة القوات السورية.

وهكذا توافقت خطوات النظام السوري والعدو الصهيوني مرة أخرى على طريق التقسيم العملي للبنان.

هذا التوافق الذي يتم فيما الرئيس اللبناني يزور واشنطن ملاحقاً وعودها بأن تجري الامور في عكس هذا الاتجاه... يعيد إلى الأذهان ما كان وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز قد صرح به في الحادي عشر من شهر كانون الثاني الماضي أمام اجتماع لرؤساء الطوائف اليهودية في اميركا حين «اعرب عن مخاوفه من وجود اتفاق سوري - اسرائيلي ضمنى على ابقاء الوضع في لبنان على حاله، وهو ما يعني تقسيم هذا البلد بالأمر الواقع».

أمين اميركا وحكام دمشق؟

إن المظهر الخارجي للامور يوحي بأن واشنطن بعيدة - إن لم تكن معارضة - لهذا السلوك



الجميل في باريس يعد واشنطن خيبة الامل بعد الزيارة

العراق. بفعل النتائج التي وصلت اليها الحرب الإيرانية - العراقية، لأن استمرار الحرب هناك أصبح مكلفا لدول النفط العربية ولا سيما السعودية، ولواشنطن ايضا، فيما العلاقات الإيرانية مع الغرب أخذت في التحسن والتطور بشكل ايجابي خصوصا بعد تصاعد الخلاف الإيراني - السوفياتي.

٤ - فتح الباب لاعادة البحث بوضع الجولان، والتمهيد لاشتراك سوريا في المفاوضات بشأن الجولان وبشأن القضية الفلسطينية.

٥ - اقرار مساعدات عربية ضخمة لدمشق من اجل البناء والاعمار وتدعيم الوضع الاقتصادي.

ثانيا: كان هذا في ظل زيارة شولتز الاولى لدمشق حيث جرى تداول العرض، سواء كان مصدره هذا الطرف او ذاك، اما بعد زيارة شولتز الثانية، حيث من المفروض ان يكون التداول قد جرى في الاجوبة على المسائل المطروحة، فقد كتب السفير الاميركي السابق في دمشق تالكوت سيلي مقالا موجها للاميركيين «ينصح» فيه من اجل التعامل الناجح مع النظام السوري بما يلي.

١ - الاعتراف بالفوارق بين الوجودين العسكريين السوري والاسرائيلي في لبنان والموافقة على ان انسحاب سوريا يمكن ان يكون منفصلا عن الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي. واخذ مخاوف سورية الامنية بالحساب.

٢ - تخفيف اعتراضات سورية على الاتفاق من خلال قيام اسرائيل بانسحاب من جانب واحد يظهر للاسد صدق تعهد الاسرائيليين بالانسحاب وتخفيف وجودهم المستقبلي في لبنان. فهذا سيكون عاملا حيويا في تحفيز انسحاب سوريا، وبالطبع ان السوريين، مثل الاسرائيليين، سيصرون على الاحتفاظ ببقية وجود في وادي البقاع.

٣ - اقناع واشنطن للاسد ان كلمتها صادقة والتعهد ببحث موضوع استعادة مرتفعات الجولان، لانه يشعر بمسؤولية شخصية عن فقدان الجولان عام ١٩٦٧. - يلاحظ الفرق المقصود في التسمية بين «مرتفعات الجولان» و «الجولان».

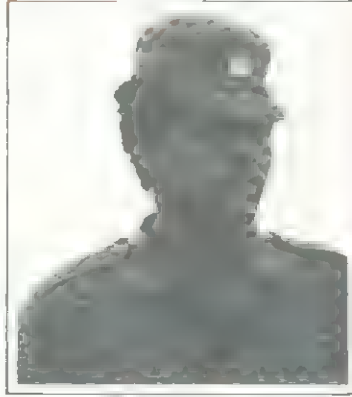
٤ - تعهد اميركي مستمر وقوي وعلني تجاه سيادة لبنان. فذلك امر ضروري كإشارة لسورية وكتطمين للحكومة اللبنانية يساعد النظام اللبناني على التعايش مع حقيقة ان سورية - مهما حدث - يمكن ان تتوقع لاسباب تاريخية وسياسية الاحتفاظ بنفوذ هام في لبنان. وهذه الحقيقة تجعل بإمكان سورية ان تسحب على الاقل معظم قواتها اذا ما فعل الاسرائيليون ذلك.

ان مقارنة هذا النص المكتوب بقلم مسؤول في الادارة الاميركية وبين العرض السابق ذكره في البند «اولا»، يؤكد حصول التفاهم بين واشنطن والنظام السوري، حول اكثر من نقطة.

١ - مياشرة «اسرائيل» بالانسحاب بمعزل عن موافقة النظام السوري على الاتفاق «الاسرائيلي - اللبناني». وهذا ما يحصل حاليا.

٢ - اعتراف اميركا العلني بـ «حق» النظام السوري في الاحتفاظ بنفوذ في لبنان وبوجود عسكري في بعض اراضيه، تماما مثل الاعتراف بـ «حق» الكيان الصهيوني في ذلك، وهو امر وارد نصا.

عربي وكرمي



كان ينظف سلاحه، بسرعة مذهشة... يدعك خرقه القماش بالمسورة فيزداد لمعانها، كان بها شغفا للتوهج... وحين تساله عن اسمه وعن شعوره وهو في خندق امامي على الارض التي يقاتل من اجل عزتها وكرامتها، يجيبك وهو لا يزال منشغلا بتنظيف ماسورة بنذقيته.

- انا محمد سعيد

● ومن اي بلد انت يا محمد؟

- من المغرب، وتفرج شفاته عن ابتسامة كبيرة، يضيف بعدها

٣ - تشكيل غطاء سياسي وعسكري محلي في مناطق سيطرة القوات السورية، يقابل الغطاء السياسي والعسكري الذي يشكله سعد حداد في مناطق الاحتلال الصهيوني. وهو ما تم بالاعلان عن «جبهة الخلاص الوطني»! وغير مستبعد ان تقوم القوات السورية بانسحابات معينة متفاهم عليها مع واشنطن والعدو الصهيوني، انما يجري اخراجها على انها تسليم بعض المناطق «لجبهة الخلاص» وبذلك يكون تم «التفريق» بين الانسحابين السوري و «الاسرائيلي»!

ثالثا: اضافة الى ما ورد من تطابق علني بين بعض العروض وبعض الردود، لا بد لنا من ملاحظة جوانب اخرى في العرض، وهي تحدث على الارض بتزامن مع بعضها ملفت للنظر.

١ - ان اشراك النظام السوري في التفاوض بشأن القضية الفلسطينية كما هو وارد في البند الرابع من العرض، يتطلب حدا معيناً من السيطرة السورية على قرار منظمة التحرير والملاحظ ان الحرب ضد «فتح» في البقاع من قبل النظام السوري واعوانه قد تجددت في الوقت نفسه الذي كان يتم فيه الاعلان عن قيام «جبهة الخلاص»!

٢ - في الوقت نفسه كان النظام الإيراني يقوم بعدوانه الاخير على شمال العراق وذلك بين زيارتين لوزيرين سوريين الى طهران الاول فاروق الشرع قبل بدء العدوان والثاني سليم ياسين بعد تنفيذه... والجدير بالذكر ان هذا العدوان يتم بعد ما نشرته

- هل تعتقد ان ثمة مفارقة في ان اكون مغربيا، اقاتل الى جانب اخواني العراقيين والمتطوعين العرب؟

● كلا يا محمد، فلقد مررنا كثيرا في قاطعكم القتالي هذا، باخوة لك في السلاح، من اقطار عربية عديدة، تطوعوا للقتال الى جانب جيش العراق، لصد العدوان الإيراني على الارض العربية.

● ولكنك حينما تتوغل في العمق، اكثر ستجد رفقا اكثر، انظر الى تلك التلة المرتفعة، ان لي فيها رفقا هناك، انزوهم باستمرار، وكثيرا ما كلفنا بمهمات قتالية، معا

● وما هي الاحاسيس التي تنتابك من وجودك هنا؟

- انا هنا بقرار ذاتي، لقد تطوعت، منذ الشهور الاولى التي اعلن فيها النظام الإيراني استعداده العسكري لغزو العراق، ترى كيف تريدني ان انسى تاريخ اجدادي العظام، وجبروت ملامحهم وهم يصدون الاذي عن الارض العربية، انا تطوعت لايماني بان هذا الغزو على ارض العربية هو تمهيد لطبيعة العقلية الحاكمة في ايران، وسعيها لاعادة امبراطورية اجدادهم.

محمد سعيد، نموذج من الشباب العربي الذي لا يقبل الضيم، والذي يضع مصلحة الامة العربية في ذهنه ابدأ، وهو يتطلع باستمرار الى الافق المضي الذي يلتهب بدوي المدافع وتتابع رشقات الرصاص على الارض التي يقاتل من اجل حماية ترابها، وصيانة تاريخها المضي □

المصادر السوفياتية والاوربية حول تدفق الاسلحة الاميركية على ايران.

٣ - اما في باب المساعدات المالية العربية، فليس من قبيل المصادفة ابدأ ان تبدأ جولة عبد الحليم خدام على دول النفط في هذه الفترة بالذات. وان تقوم السلطات السورية بتسريب الانباء المضخمة، او حتى الحقيقة، عن ابعاد الازمة الاقتصادية والنقدية التي يعاني منها الوضع السوري وحاجته الماسة الى مساعدات نقدية عربية قبل ان يحدث «الانهيار الاقتصادي» والتوقف عن سداد الديون، كما تقول «رويتر» في تقرير لها من دمشق بتاريخ ٢٤ تموز الجاري.

ان كل ما تقدم يؤكد ان الولايات المتحدة تخفي وراء ترحيبها بالرئيس اللبناني وعودها له، تفاهما اميركا - سوريا - اسرائيلي حول مستقبل لبنان بشكل خاص، وحول المخطط الاقليمي المشترك بشكل عام... واذا ما دقق المراقبون في تصريحات الرئيس امين الجميل بعد لقائه الاخير مع الرئيس الاميركي ريغان، سواء التي اطلقها امام المغتربين في اميركا او امام الصحافيين في باريس، يكتشفون مدى الخيبة التي اصيب بها بعد هذه الزيارة، حيث لا بد ان يكون لمس حقيقة الموقف الاميركي الذي لا قيمة للبنان فيه الا بقدر ما يخدم مصالحه... وهي مصالح تمتد على رقعة اوسع من لبنان بكثير، وهناك من هم اكثر قدرة على خدمتها □

عدنان بدر

الدكتور عبد المجيد الرفاعي في الجلسة السرية لمجلس النواب اللبناني

البديل الممكن للاتفاق الاسرائيلي اللبناني "وجود.. وغير مستحيل"

هل غير الكيان الصهيوني طبيعة العروانية بمجرد أن وقع لبنان اتفاقاً معه؟



الاسبوع الماضي زار باريس الدكتور عبد المجيد الرفاعي نائب طرابلس، العاصمة اللبنانية للبنان. وكان حديث طويل عن الوضع اللبناني: الظروف التي يمر بها وتوقعات المستقبل. وكانت وقفة طويلة امام «الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي»، والمواقف المتعددة منه. من معه، ومن ضده. وامام الانسحاب الجزئي وماذا يعني.

الجدير بالذكر انه امام استعراش مفعول الاتفاق، وامام الكثرة التي ايده في البرلمان اللبناني، إما تواطوا، أو انسجما مع موقفها «التاريخي» المتمثل اصلا بالاحتلال من اي التزام قومي، أو نتيجة القرف مما آلت اليه ممارسات الامتداد العربي على ارض لبنان، علت عدة اصوات ترفضه. بعضها قدم البديل العمل الوطني والقومي، وبعضها الآخر لم يقدم هذا البديل

كلمة الدكتور عبد المجيد الرفاعي في الجلسة السرية لمجلس النواب اللبناني، تضمنت بوضوح موقفه من «الاتفاق»، مهما كانت الظروف التي دفعت السلطة اللبنانية اليه، كما تضمنت طرح البديل الممكن وغير المستحيل لهذا «الاتفاق».

الظروف التي ادت الى «الاتفاق»

في بداية كلمته استعرض الدكتور عبد المجيد الرفاعي الظروف التي سبقت ورافقت اعلان الاتفاق منذ الاجتياح الصهيوني قبل اكثر من عام وحتى توقيع، وأكد على انه «لم يأت من فراغ، ومخاضه لم يكن سهلاً، فهو قد حصل نتيجة لجملة عوامل محلية وعربية ودولية»، ادت اليه «بينما ثلث الأراضي اللبنانية واقع تحت الاحتلال الصهيوني، وثلثها الثاني لا سلطة للشرعية عليه»، والبلد كله مشنت، اضافة الى الوضع الذي خلقه العدو في الجبل من صراع دام «بهدف تسعير النزاعات الطائفية والمذهبية».

في مقابل ذلك، «كانت المناطق الراقعة خارج دائرة الاحتلال الصهيوني ليست افضل حالا، حيث تعرضت الى ضغوطات أمنية وسياسية كبيرة رعاها وادارها الوجود السوري في لبنان وامتدت لطلال الجماهير التي تعرضت ايضا لانهك كبير في كل من البقاع والشمال». وليس ادل على ذلك مما دفعته مدينة طرابلس خلال الاشهر الاخيرة، وما يشهده البقاع اليوم، حيث يعيث



الدكتور الرفاعي البديل ممكن اذا وثقنا بأنفسنا وشعبنا

الايرونيون المستجلبون الى لبنان ايضا عبثا بامن المواطنين.

في ظل هذا الوضع الداخلي، وبالإضافة الى الاجواء الانتشارية التي تعيشها البلاد منذ ثماني سنوات والتي كانت ذا فعل سلبي في مسيرة انقاذ البلاد واعادة توحيدها، جاء «الاتفاق»، «وكان الاجتياح الصهيوني وما تولد عنه من نتائج سياسية وعسكرية قد حصل، والوضع العربي يعيش حالة تمزق رهيب، وفي ظل تصرف بعض الانظمة العربية سياسيا وامنيا بشكل احدث أفدح الضرر بالقضية الوطنية اللبنانية، وخاصة الدور التخريبي الذي مارسه النظام السوري على الساحة اللبنانية منذ لحظة دخول قواته عام ١٩٧٦ وحتى هذه اللحظة».

ولذلك، اشار الدكتور الرفاعي الى ان هذا «الاتفاق»، لم يكن صاعقة في سماء صافية، ولم يكن ليحصل اساسا لولا الوضعين السلبيين الداخلي والعربي، ولولا النهج الاستسلامي الذي خيم على المنطقة منذ خمسة عشر عاما، ولولا اتفاقيتي كمب ديفيد وما تمخض عنهما، وحصار المقاومة في لبنان واغلاق كل الجبهات في وجهها، ولولا استمرار العدوان الايراني على العراق منذ ثلاث سنوات.

ماذا تغير بعد «الاتفاق»؟

بعد استعراض كل هذه الظروف والخطوات التي سبقت اعلان «الاتفاق» ليس لاعطاء اي تبرير وانما لتحديد مسؤولية ما آلت اليه الارض في لبنان» اعاد الدكتور الرفاعي الى الازهان الحقيقة التي ربما قد غابت عن البعض وهي ان اطماع العدو التوسعية ما زالت قائمة في لبنان والارض العربية؛ واستشهد على ذلك بعدة امثلة ثم تسأل: «هل غير الكيان الصهيوني طبيعته العدوانية العنصرية الفاشية واطماعه في ارض لبنان ومياهه بمجرد ان وقع لبنان اتفاقا معه، أو لم تحمل الينا تقارير الامم المتحدة انباء عن جرّ العدو لياه اللبناني عبر نفق طوله اكثر من ١٥ ميلا؟»

وفي معرض قراءته لبنود الاتفاق وخطورة ما تضمنه قال الدكتور الرفاعي ان ثمة بنود لا تستجيب لمتطلبات السيادة التامة والانتماء لبنان الى محيطه

القومي، كما ان هناك امتيازات أمنية قد اعطيت للكيان الصهيوني من خلاله، وزاد موضحا: «لقد جاء في المادة الثامنة الفقرة ب: تهتم لجنة الاتصال المشتركة بصورة متواصلة بتطوير العلاقات المتبادلة بين

لبنان واسرائيل بما في ذلك ضبط حركة البضائع والمنتجات والاشخاص والمواصلات الخ... ان هذا البند يعني ان التطبيع أمر مفروغ منه، ولا ينتظر حتى مهلة الستة اشهر بعد الانسحاب لبدأ، وهذا متناقض مع التزامنا تجاه انفسنا وتجاه التزاماتنا العربية، وهو في جوهره الغاء لقوانين المقاطعة، ويلحق اكبر الضرر بلبنان، الذي هو النقيض للكيان الصهيوني بتركيبته واقتصاده وانتمائه الحضاري».

وفي هذا المجال، اشار ايضا الى ان لبنان هو دولة ساهمت مساهمة فعالة في انشاء الجامعة العربية وشاركت في حرب ١٩٤٨، كما انه قد مثل كل العرب في طرح القضية الفلسطينية من على منبر الامم المتحدة، وهو لذلك غير معفي من تحمل مسؤولياته القومية في اطار من العمل القومي المشترك.

اننا على ضوء ما جاء في بنود الاتفاق ننظر اليه بشمولية وكلية. وهو في هذا المجال، يؤكد انهاء حالة الحرب بين لبنان و«اسرائيل»، وهذا اخلال بالتزام لبنان بالموقف العربي المشترك.

وفي نهاية كلمته امام مجلس النواب اللبناني التي اعلن فيها تحفظه على الاتفاق وعدم موافقته المبدئية عليه تحدث الدكتور الرفاعي عن البديل الممكن وغير المستحيل له فقال: «اذا كان البعض يرى في الاتفاق بأنه افضل ما يمكن الحصول عليه في ظل موازين القوى الحالية، فان جوابنا على ذلك، هو ان لا يكون التبرير على قاعدة ما هو مطلوب هو بحدود ما هو ممكن، بل العكس كليا. اذ ان ما هو ممكن هو بنظرنا ما هو مطلوب، والمطلوب تحقيق الانسحاب الشامل والامشروط لقوات الاحتلال الصهيوني وعدم افساح المجال امام المعتدي لان يحقق مكاسب على حساب المعتدى عليه. وهذا ممكن اذا وثقنا بأنفسنا وبقدرة شعبنا الذي تتصاعد مقاومته للاحتلال كل يوم، واذا نظرنا الى التفاعلات الهامة التي يحدثها وجود الجيش الصهيوني في لبنان ومقاومة اللبنانيين له داخل الكيان الصهيوني».

وعود أميركية جديدة والتنفيذ رهن بالظروف

لم تعد الامة اللبنانية وانما دمشق باتجاه.. الغاء الرقم الفلسطيني



النتيجة الرئيسية الوحيدة للزيارة التي قام بها الرئيس اللبناني أمين الجميل إلى واشنطن، كانت حصول لبنان على وعد جديد من الرئيس الأميركي رونالد ريغان يؤكد الوعود السابقة بـ «العمل من أجل الحفاظ على وحدة لبنان وسلامة أراضيه وبذل كل الجهود الممكنة لانسحاب القوات غير اللبنانية».

وإذا كانت بعض المصادر اللبنانية المرافقة للرئيس الجميل قد أكدت بأن وعد الرئيس ريغان قد ترجم نفسه من خلال «الاتفاق على الخطوات الاستراتيجية المقبلة» لتحقيق الانسحابات ووضع الاتفاق اللبناني الصهيوني الموقع بتاريخ ١٧ أيار الماضي موضع التنفيذ، إلا أن الإدارة الأميركية لم تتخذ حتى الآن سوى قراراً واحداً تمثل في تنحية المبعوث الرئاسي إلى الشرق الأوسط فليب حبيب من مهامه في المنطقة وتكليف السيد روبرت ماكفرلين بمقابلة التحرك الأميركي بعد تعيينه مبعوثاً جديداً.

ولكن الأوساط الدبلوماسية العربية في واشنطن اعتبرت أن هذا القرار الأميركي بتعيين مبعوث جديد للرئيس ريغان في الشرق الأوسط، هو مؤشر آخر على فشل زيارة الرئيس الجميل في الوصول إلى نتائج حاسمة فيما يخص مسألة انسحاب القوات غير اللبنانية التي جاءت هذه الزيارة أصلاً من أجلها.

حيث أن الهدف الحقيقي من وراء تعيين المبعوث الجديد ليس إعطاء زخم جديد لمسألة الانسحابات، وإنما من أجل إعطاء دفع قوي للعلاقات المتنامية بين واشنطن ودمشق والتي ترسخت من خلال «التفاهم التام» بين حافظ الأسد ووزير الخارجية الأميركي جورج شولتز على «مستقبل الوضع في لبنان». أثناء زيارة الوزير الأميركي الأخيرة إلى العاصمة السورية. إذ من المعروف أن دمشق تضع «فيتو» على التعامل مع فيليب حبيب وتتهمه بأنه «مخادع ومناق» مما يشكل عتبة أساسية في طريق التنسيق بين الإدارة الأميركية والنظام السوري حول الوضع في لبنان من خلال «لجنة التنسيق الأميركية السورية» التي تم التوصل إليها في مباحثات شولتز في دمشق.

وأوساط الحكم اللبناني التي اشاعت أجواء التفاؤل بإمكانية الوصول إلى نتائج هامة خلال زيارة الرئيس اللبناني إلى واشنطن، خصوصاً وأنها تأتي قبل أسبوع واحد فقط من زيارة كان من المفترض أن يقوم بها رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن إلى العاصمة الأميركية في ٢٧ تموز الماضي، أصيبت بحيرة وارتباك كبيرين إثر الإعلان عن إلغاء زيارة بيغن «لأسباب شخصية».

إذ أن الحكم اللبناني كان يبني آمالاً على إمكانية التوصل إلى قرار أميركي «إسرائيلي» مشترك (بالتفاهم مع الجانب اللبناني بالطبع) بانسحاب القوات

الصهيونية من جميع الأراضي اللبنانية بصورة منفردة ودون اشتراط الانسحاب المتزامن للقوات السورية. وهذا ما كان قد أشار إليه وزير الخارجية اللبنانية إيلي سالم الذي سبق الرئيس اللبناني والوفد المرافق له إلى واشنطن من أجل التمهيد للزيارة، وذلك في حديثه التلفزيوني للمحطة الأميركية «سي. بي. إس» يوم الأحد ١٧ تموز الماضي.

ولكن قرار ريغان بإلغاء الزيارة، والذي لحقه قرار الحكومة الصهيونية بالموافقة على الانسحاب الجزئي على أن تبدأ في أوائل آب وتنتهي خلال مدة شهرين كحد أقصى، وجه ضربة قاصمة لهذه الآمال العريضة التي حملت الحكم اللبناني على التفاؤل غير المستند إلى أي أساس واقعي سوى المراهنة بصورة دائمة على «مصادقية الولايات المتحدة الأميركية».

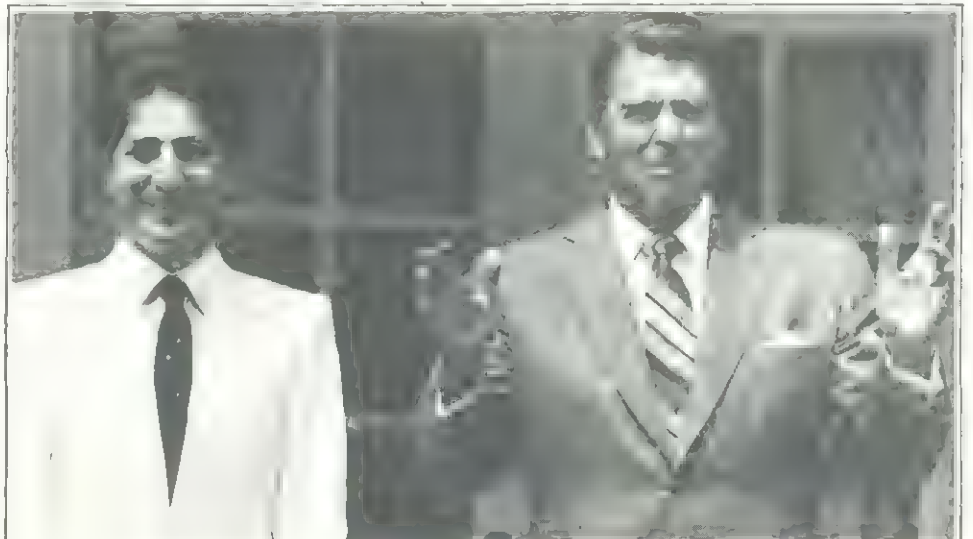
ومع أن الرئيس الأميركي ريغان «استدعى» كل من وزير الخارجية الصهيوني إسحق شامير ووزير الدفاع موشي أريئيل للقيام بزيارة عاجلة إلى البيت الأبيض، غير أنه من المشكوك فيه أن يؤدي ذلك إلى تغيير أساسي في موقف حكومة العدو من قرار الانسحاب الجزئي. ولا يبقى هناك سوى احتمال وحيد فقط، هو أن تنجح الضغوط الأميركية في حمل الحكومة الصهيونية على التريث بعض الوقت في تنفيذ الانسحاب الجزئي أو إطالة مدته، وذلك من أجل إفساح المجال أمام الإدارة الأميركية للتحرك بالتعاون مع الحكومة اللبنانية باتجاه تهديد الطريق أمام دخول قوات من الجيش اللبناني إلى المناطق التي سوف تنسحب منها قوات العدو.

ولعل من الواضح تماماً أن الإدارة الأميركية لا تهتم حالياً بتقديم كامل جهودها لتحقيق تقدم ما على طريق حل الوضع في لبنان. بعد أن باتت مقتنعة بأن مثل هذا الحل مجرد حتى أشعار آخر، وإنما تهتم حالياً وبالدرجة الأولى بتمتين العلاقات مع النظام السوري والتفاهم معه على حساب لبنان وعلى حساب القضية الفلسطينية بعد أن قدم دليل «حسن نواياه» من خلال العمل على شق المقاومة الفلسطينية وطرده رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

فالهم الأساسي لواشنطن في الشرق الأوسط - كان وما يزال - يتمثل في السعي لإلغاء «الرقم الفلسطيني الصعب» من معادلة المنطقة، وهذا بالضبط ما هو يصدده حالياً النظام السوري. لذلك لم يكن غريباً أن تكون النتائج الأولى للتفاهم، بين شولتز وأسد مزيداً من التفجر العسكري داخل المقاومة الفلسطينية في البقاع، هذا في الوقت الذي كان يتخذ فيه هذا التفجر أبعداً أخرى في جبل لبنان وبيروت.

على ضوء هذا الواقع، يقول سياسي لبناني أن النتيجة الأهم لزيارة الرئيس الجميل إلى واشنطن هي تريث جميع الفرقاء داخل لبنان في اتخاذ أية مبادرات عسكرية أو سياسية إلى أن يتبين «الخط الأبيض» من الخط الأسود، في التحرك الأميركي سواء باتجاه الكيان الصهيوني أو باتجاه النظام السوري. وربما كان هذا هو «النجاح» الوحيد الذي حققته هذه الزيارة التي هيأ لها الحكم اللبناني طويلاً، وطبل أنصاره وزمراً منذ أن أعلنت وحتى حصولها وكانها «خشية الخلاص» النهائية. □

نجاح علي أسعد



الجميل مع ريغان يلتقطان الخطيب الأبيض من الأسود

الانسحاب الجزئي يضع لبنان امام تقسيم الامر الواقع

معارك جبل لبنان تُلخّص الصراعات الاقليمية والدولية

«القوات اللبنانية» بيد العدو ونجدة الخلاص بيد دمشق... الحكم اللبناني ينتظر الخلاص الأميري!!

الصهيوني الجديد وبعضها وليد الحرب الاهلية الناشبة في لبنان منذ العام ١٩٧٥. فإوساط الحزب التقدمي الاشتراكي تتهم الجيش اللبناني علانية بأنه جيش طائفي فتوي يدعم هيمنة الحزب الواحد (حزب الكتائب) وسيطرة الطائفة الواحدة (الطائفة المارونية)، وهي تبعا لذلك ترفض دخول الجيش الى منطقة الجبل ما لم يسبقه اتفاق سياسي شامل يحقق «الوفاق» بين الاطراف السياسية المختلفة في لبنان.

والسيد وليد جنبلاط بنفسه أكد أن ميليشيا حزبه سوف «تتصدى» للجيش اللبناني إذا حاول الدخول الى الجبل. في حين أكد من جهة ثانية أن الجبل لن يعرف الاستقرار ما دام هناك وجود لـ «القوات اللبنانية». وقد جاءت حادثة التصدي لدورية من الجيش اللبناني في عاليه، وقصف مواقع الجيش اللبناني في ضواحي بيروت (البرزة) وبيروت نفسها وفي المنطقة المتاخمة للمطار الدولي، لتؤكد استعداد الحزب التقدمي الاشتراكي لقرن القول بالفعل وليكون اشبه بالانذار المتفجر من طرفه الى الحكم اللبناني لفهامه بضرورة عدم التفكير بدخال الجيش الى الجبل.

«القوات اللبنانية» ترفض الانسحاب:

وفي محاولته لتذليل العقبات التي تحول دون

هذه ان القوات الصهيونية سوف تحتفظ بمواقع لها في مدينة صيدا وجبل الباروك والبقاع الغربي حتى منطقة سد القرعون الشهير المقام فوق نهر الليطاني الذي كان الكيان الصهيوني يحلم بالسيطرة على موارده المائية منذ العام ١٩٤٨ وبات الآن تحت سيطرته تماما.

هل يدخل الجيش الى الجبل؟!

ولعل اول ما يطرح في معرض الحديث عن التفاعلات السياسية والامنية التي سوف يتركها القرار الصهيوني بالانسحاب الجزئي، هو الانعكاس المباشر لعملية الانسحاب هذه على وضع الجبل حيث يشتد يوما بعد يوم الصراع العسكري المفتوح بين ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي وانصاره من ابناء الطائفة الدرزية من جهة و«القوات اللبنانية» من جهة ثانية؟!

الحكم اللبناني يرى بان الطريق الوحيدة لملاء «الفرغ» الذي سينجم عن انسحاب القوات الصهيونية من الجبل، ولوقف الصراع العسكري الدامي في هذه المنطقة من لبنان، هي في دخول وحدات من الجيش اللبناني للمركز في المواقع التي سوف تخليها قوات العدو. وهذه الرؤية تكون صحيحة في الاحوال العادية، إذ لا يمكن ان يفرض الامن داخل لبنان الا القوات الشرعية، ولكن دون تطبيق هذا التوجه عقبات كثيرة بعضها وليد الاحتلال

قطع الكيان الصهيوني الشك باليقين حين اقرت حكومته في اجتماع طاريء عقدته يوم الاربعاء في ٢٠ تموز الماضي خطه «اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان»، وهي التسمية التي يطلقها العدو على عملية الانسحاب الجزئي على اعتبار انها ترفض دائما استعمال كلمة «الانسحاب» في بياناتها العسكرية

وجاء هذا القرار الصهيوني الذي اعلن غداة وصول الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن ليبحث هذه المسألة بالذات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان، وغداة قرار رئيس الوزراء الصهيوني الغاء زيارته الى العاصمة الاميركية لـ «اسباب شخصية»، ليؤكد عزيم حكاهم تل ابيب على وضع الجميع امام الامر الواقع، ودفعهم - بالتالي - الى القبول بالنهج الصهيوني في التعامل مع الازمة اللبنانية وتطوراتها

وهذا ما أكد ان الغاء بيغن لزيارته لم تكن لـ «اسباب شخصية» كما أوحى المصادر الصهيونية والاميركية ايضا، وانما لاسباب سياسية ترتبط مباشرة بالوضع في لبنان وقرار الحكومة الصهيونية اللاحق بالانسحاب الجزئي

القرار نهائي... والتنفيذ على مراحل:

ورغم ان وزير الخارجية والدفاع الصهيونيين اسحق شامير وموشي أريئيل قاما بزيارة الى واشنطن، لتلبية لرئاسة «الاستدعاء» التي وجهها اليهما الرئيس الاميركي رونالد ريغان، غير انه من الواضح ان القرار الصهيوني بات قرارا نهائيا لا تراجع عنه. وهذا بالضبط ما اشار اليه شامير حين قال ان «حكومة اسرائيل لا تعزّم التراجع عن قرارها بشأن اعادة انتشار القوات التي بدأت فعلا في تطبيق الاجراءات الامنية لتأمين عملية اعادة الانتشار الى مواقع التخندق الجديدة». ثم اضاف يقول: «اننا لم نتخذ قرارا يوم الاحد لنلغيه بعد بضعة ايام...»

ووفقا للمصادر الصهيونية فإن عملية الانسحاب الجزئي سوف تتم على ثلاث مراحل تمتد من اوائل شهر آب الحالي وتنتهي في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل. وذلك على الشكل التالي: في المرحلة الاولى يبدأ الانسحاب من منطقتي عاليه وبحمدون، في المرحلة الثانية يتم الانسحاب باتجاه نهر الدامور جنوبي مدينة بيروت، وفي المرحلة الثالثة يتم التخندق على طول نهر الاول من شط البحر وصولا الى جبل الباروك. ويمكن الملاحظة على ضوء خطة الانسحاب



«القوات اللبنانية» تدافع عن ماذا؟

اللبناني؟! ام انه لا يتعدى اطار الضغط من موقع اقوى على هذا الحكم؟! والى اي مدى يمكن ان يصل هذا الضغط؟

الواقع ان الجواب على هذه الاسئلة يرتبط مباشرة بالاحتمالات التي يواجهها لبنان. في ضوء مواقف كل من الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني والنظام السوري.

فاذا كانت الادارة الاميركية، برغم حرصها على اعلان تمسكها بوحدة لبنان ودعمها للسلطة اللبنانية، قد اعطت «الضوء الاخضر» للتقسيم بصورة او باخرى، يمكن القول عندها ان «جبهة الخلاص الوطني» سوف تكون مدفوعة الى تشكيل سلطة بديلة في الشمال والبقاع وجزء من الجبل يتكسر معها التقسيم رسميا بعد ان تكرس من خلال الامر الواقع عبر الوجود العسكري لكل من قوات الاحتلال الصهيونية والقوات السورية.

والرئيس اللبناني امين الجميل كان واضحا حين قال بان الانسحاب الجزئي للقوات الصهيونية سوف يكسّر التقسيم في لبنان. مما يعني ان الحكم اللبناني قد بدا يضع نفسه في اجواء التقسيم ونتائج، مع الاستمرار في المراهنة على موقف الولايات المتحدة الاميركية التي - ما خلا بعض التصريحات المطمئنة للرئيس الاميركي ريغان الذي بدأ يعد ايامه الاخيرة في البيت الابيض قبيل الانتخابات المقبلة - لا تتخذ اية خطوة من شأنها تجربة الادارة الاميركية من تهمة التورط في مخطط تقسيم لبنان، حتى لا نقول في تهمة السعي لملل هذا التقسيم.

مؤشرات الامر الواقع

فالادارة الاميركية لا تحاول ان تمارس اي ضغط على قادة العدو للقيام بانسحاب شامل لقواتهم رغم توقيع لبنان على «اتفاق» طرحه وزير الخارجية الاميركي، بينما تدعو الى ضرورة التمسك بهذا الاتفاق، وتصر في الوقت نفسه على «التفاهم» مع حكومة دمشق التي تربط انسحاب قواتها من لبنان بالتخلي عن «الاتفاق». اذن فالادارة الاميركية دفعت لبنان لتوقيع «اتفاق» كانت تعرف سلفا ان العدو يربط تنفيذه بانسحاب القوات السورية. كما كانت تعرف سلفا ان حكومة دمشق لن توافق، وهذا ما اكده سفير الولايات المتحدة الاميركية في لبنان دين ميلون لعدد من السياسيين اللبنانيين.

فهل يعني ذلك ان هناك توافقا ضمينا بين كل هذه الاطراف على استمرار الوضع الحالي في لبنان وصولا الى التقسيم الكامل؟! الحقيقة ان المفرد في حسن النية لدرجة كبيرة وحده يمكن ان يشك بغير ذلك. واذا كان الحريصون على وحدة لبنان وعرويته واستقلاله يفضلون ان تصدق آراء هؤلاء المفردين في حسن النية، الا انهم يعرفون ايضا انه ليس في السياسة حسن نوايا، وانما وقائع وموازن قوى ومقدمات ونتائج هي التي تؤثر على الامكانات والاحتمالات.

وكل المؤشرات تدل على الاسوأ. ألم يقل الناطق بلسان القوات الصهيونية في معرض الحديث عن الانسحاب الجزئي ان لبنان بات مقسما بحكم الامر الواقع؟! □

فايز المرعبي



لوران. استمرار المراهنة الخاطئة

الطرفين المتصارعين بموقفهما، تقول اوساط صحفية مقربة من الحكم اللبناني ان مشكلة الجبل في حقيقتها وواقعها لم تعد مشكلة خلاف بين الحزب الاشتراكي و«القوات اللبنانية»، وان كانت تتغذى بطبيعة الحال من هذا الخلاف الناشب بين الطرفين المتقاتلين، وانما باتت جزءا من اللعبة الدولية والاقليمية في لبنان وعلى حساب لبنان وبالتالي فيمكن القول ان مشكلة الجبل تلخص مشكلة لبنان ككل، بالرغم من كونها احد وجوه المشكلة

فورا كل طرف من طرفي الصراع، تقف قوى اقليمية (وربما دولية) تستغل هذا الصراع وتستفيد منه من اجل تحقيق اهدافها الذاتية واغراضها الاساسية التي من اجلها ما زالت تصر على ابقاء قواتها العسكرية في لبنان.

قواء «القوات اللبنانية» يقف الكيان الصهيوني ووراء الحزب التقدمي الاشتراكي يقف النظام السوري، والطرفان بهذا المعنى يتقاتلان لحساب طرفين آخرين اكثر مما يتقاتلان لحسابهما الخاص. وتنتشر هذه الاوساط الصحفية، الى ان القصف العنيف المتبادل الذي خيم على بيروت والجبل خلال الاسبوع الماضي، كان ينطلق من مناطق تتواجد فيها القوات الصهيونية واخرى تتواجد فيها القوات السورية. مما يعني ان هناك مصلحة مشتركة لدى الطرفين من دفع الامور في منطقة الجبل الى هذه الدرجة من الاحتواء والتفجر، وربما كان هناك تنسيق كامل في هذا الصدد، حتى ولو لم نرض عنه اميركا. وتقول هذه الاوساط الصحفية ان المخيف في معارك الجبل هو ان يكون طرفا النزاع قد فقد القدرة على وقفه وتقدير الحلول الممكنة لوضع حد له، بعد ان خرج القرار اصلا من ايديهما.

قطع خط الرجعة ام ماذا؟!

بهذا المعنى هل ان الاعلان عن تأسيس «جبهة الخلاص الوطني» وتشكيل قيادة ثلاثية لها من الرئيسين سليمان فرنجية ورشيد كرامي والسيد وليد جنبلاط، هو بمثابة اعلان قطع خط الرجعة مع الحكم

امكانية دخول الجيش اللبناني الى الجبل، حاول الحكم ان يتحرك باتجاه «القوات اللبنانية» على اعتبار ان قيادتها من الكتائب وان هناك اكثر من قاسم مشترك يربطها بالحكم

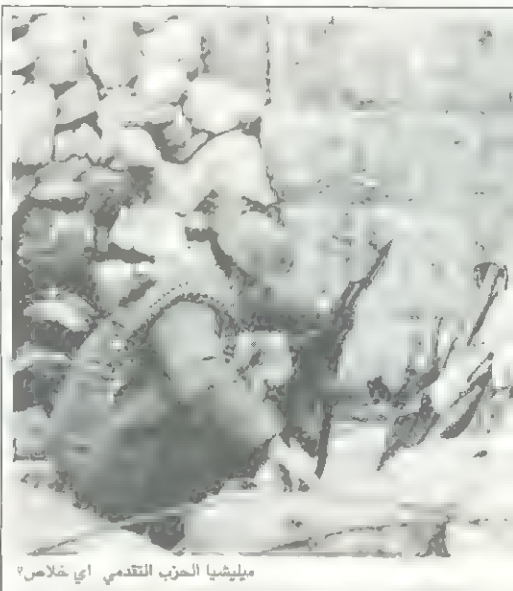
وكان الحل الذي اقترحه الحكم اللبناني هو دخول الجيش اللبناني الى مواقع وتكنسات «القوات اللبنانية»، على ان يلحق هذه الخطوة انسحاب العناصر التابعة لـ «القوات اللبنانية» الى مناطق اخرى. وبهذا يصار الى تهدئة مخاوف بعض الموارنة من تعرضهم لاعمال انتقامية وهي الحجة التي تذرع بها «القوات اللبنانية». وتهدئة مخاوف ابناء الطائفة الدرزية من خضوعهم لهيمنة حزبية وطائفية تفرضها عليهم «القوات اللبنانية»، بالتعاون مع الجيش. وزيادة في التطمين اقترحت اوساط الحكم على الحزب التقدمي الاشتراكي التفاهم على اسماء قيادة وعناصر الوحدات العسكرية التي سترابط في الجبل.

ولكن هذا الاقتراح لقي رفضا قاطعا من قبل «القوات اللبنانية» وعدم حماسة من قبل الحزب التقدمي الاشتراكي. فـ «القوات اللبنانية» اشترطت الحصول على ضمانات معينة مقابل هذا الانسحاب ابرزها الابقاء على وجود رمزي لها في عدد من المناطق للتأكد من «حسن سير الامور» ومدى نسبة الامن الذي من الممكن ان يتوفر في هذه المنطقة في ظل انتشار الجيش اللبناني.

ومن جهتها فان الاوساط القيادية في الحزب التقدمي الاشتراكي ردت بالتمسك بموقفها السابق المطالب بالانسحاب الشامل وغير المشروط لـ «القوات اللبنانية» وازالة التكنسات التابعة لها قبل دخول الجيش اللبناني، فضلا عن ضرورة التقدم خطوات على طريق تحقيق «الوفاق الوطني» القائم على ارضية اتفاق سياسي كامل يأخذ بعين الاعتبار المذكرة السياسية التي رفعتها الهيئات الدرزية الى الرئيس اللبناني امين الجميل في وقت سابق من هذا العام.

مشكلة لبنان... لا الجبل!

ازاء هذا الطريق المسدود الناتج عن تمسك كل من



ميليشيا الحزب التقدمي اي خلاص؟

حملة التبرع بالذهب مخمرة يومية يعيشها العراقيون

سباق مع العطاء وتأكيد على عدالة المعركة

ماذا يقول العرب؟ ما مشهده زوجة الشهيد التي تنتظر دورها في صف طويل لتقديم كل مصوغاتها للوطن؟
والد الشهيدين طيارين جاء يحمل رصيدهم.. وضابط يحمل نوط الشجاعة قدم كل ما يملك

وتأكيد الإيمان القاطع بعدالة المعركة التي يخوضها العراق ضد العدوان الأيراني، يتصاعد زخم الحملة بعد ترسيخ تقليد جديد، وهو استقبال الرئيس صدام حسين لمجموعات من المتبرعين والمتبرعات يوميا في القصر الجمهوري، ومرات أكثر من مجموعة واحدة.. يتعرف عليهم، ويتحدث اليهم، وقد ربط في جميع أحاديثه مع المتبرعات والمتبرعين بين هذه المبادرة الفريدة وبين مفهوم الوطنية الحقة الذي أصبح سائدا في الشخصية العراقية الجديدة.. ليس هذا فحسب وإنما أثار الرئيس العراقي صدام حسين في أحد أحاديثه مسألة نمو النشاط الاقتصادي الخاص ونمو الدولة البعنية، وأكد أنه



أنه تعبير عن حب الوطن

أنها تفعل ذلك، حيث أنه يعرض يوميا وما يقارب الساعة الكاملة شريطا يوميا وحيا من مراكز التبرع، ويلتقي بالمتبرعين أنفسهم ويقوم بنقل مشاهد حية عن التبرع بالذهب والأموال

المتبرعون يمثلون مختلف فئات المجتمع العراقي وبكافة شرائحه، كما هو واضح خلال هذه اللقاءات التلفزيونية ولقاءاتنا الميدانية مع المتبرعين، ولكن يلاحظ أخيرا، ازدياد نسبة العسكريين وعوائلهم من بين المتبرعين، وقد أشار الرئيس صدام حسين الى هذه الظاهرة في لقائه بمجموعة من هؤلاء المتبرعين، واعتبرها ظاهرة كبيرة حيث أن «العسكريين الذين يتحملون الوزر الأساس في الدفاع عن الوطن منذ ثلاث سنوات لم يكتفوا بهذا الوزر، وإنما جاعوا ليؤثروا مواقعهم في التاريخ، وفي التضحية عندما فتح باب جديد للتضحية وتسجيل المواقف تاريخيا».

ومع مئات المواطنين الذين يتدفقون يوميا على مراكز التبرع، فيما يبدو، وكأنه سباق مع العطاء

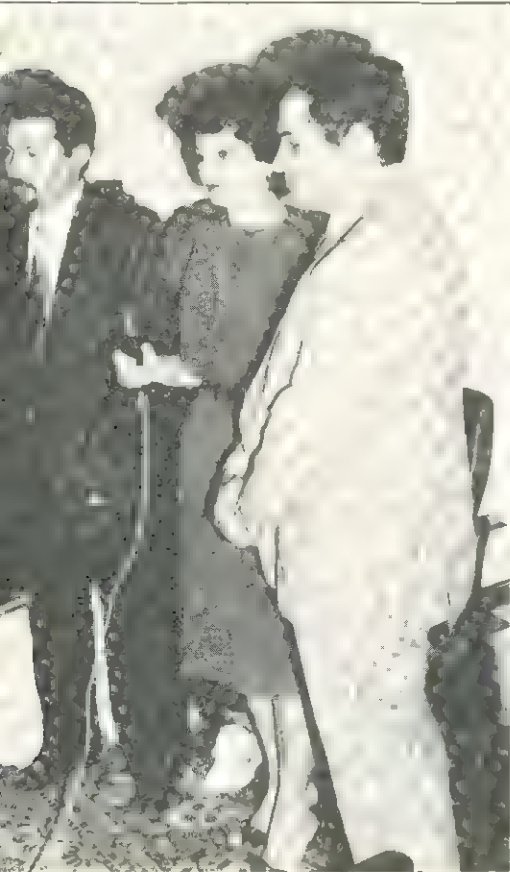
بغداد - من جاسم محمد حسن

حملة التبرع بالحلي الذهبية في العراق.. اتخذت أبعادا جديدة وكبيرة، وباتت مسلسلا يوميا يعيشه العراقيون في كل مدنهم.. كما أصبحت ظاهرة مميزة هنا، وحديث عامة الناس.

«الطليلة العربية»، نشرت في عدد سابق استطلاعا عن الحملة، وتواكب اليوم تطورها، وتنقل هنا، بعد أن تجولت في مراكز التبرع، تأثيراتها في المجتمع العراقي ونتائجها وأبعادها الكبيرة..

ذهب وأموال وعسكر

الحملة، كما لاحظ العالم، اتسعت وتصاعدت لتشمل إلى جانب التبرع الطوعي بالذهب، التبرع بالأموال وبكميات مختلفة، وتلفزيون بغداد بات يغني وسائل الاعلام الأخرى عن متابعة الحملة، رغم



عطاء الشعب الذي فاق حدود لوفع

كبيرة من الذهب الى الاسواق وبمعدل طنين كل شهر، وأوضح ان الكميات الكبيرة المتبرع بها من الذهب وتبرع العديد من العوائل بسبائك ذهبية «جعلنا في موقف يستلزم الاحتفاظ بهذه الكميات في البنك المركزي كاحتياطات اضافية لغطاء العملة، اضافة الى ما يحتفظ به البنك من كميات كبيرة من الذهب كاحتياطي لغطاء العملة».

وعن احتياطي الذهب العراقي، يؤكد وزير المالية، انه لم يمس ولم يجر التصرف به بأي شكل من الاشكال، وان هذا الاحتياطي الذي يحتفظ به البنك المركزي العراقي من الذهب كغطاء للعملة يتجاوز في نسبته النسب المقبولة في العديد من دول العالم.. ثم جاءت الكميات المتبرع بها كاحتياطات اضافية لتعزيز الغطاء العالي للعملة العراقية حيث انه انتقل من مرحلة التعبير الرمزي مع تصاعد الحملة الى الدعم الفعلي مشكلا غطاء ستراتيجيا اضافيا للعملة العراقية في هذه المرحلة..

في مراكز التبرع

جولة اخرى في مراكز التبرع قمنا بها، وشاهدنا باعيننا صورا نعجز عن وصفها، بعض العراقيين يخلع حتى خاتم الزواج من يديه، فتيات بعمر الزهور ينزعن اقراطهن واساورهن، النسوة العراقيات يقدمن «خزين العمر» من الذهب ليضمن المستقبل وحتى يسلم العراق ويبقى شامخا، كما قالت لنا احدهن.. رجال حملوا دفاتر «شيكاتهم»، وحضروا لمراكز التبرع، اطفال مع ذويهم يحملون حصالاتهم بكمياتها القليلة ليضعوها الى جانب الالف الدنانير التي تبرعت بها عائلاتهم، انه تعبير ليس الا تعبير عن الحب للوطن، وعن العطاء العراقي في زمن التردّي العربي!! بعض آخر جاء بسيارته وقدم مفاتيحها ايضا.. وكل هذا بسيط ويحدث في مكان آخر ايضا.. ولكن ماذا تكتب وانت ترى زوجة شهيد عراقي مع اطفالها تصطف مع الجمع لتقدم حليها ومصوغاتها وكميات من المال..

بام اعيننا شاهدنا رجلا، كما شاهد الالف من الناس عبر شاشات التلفزيون.. رجلا كهلا، الشيب يغطي راسه ويتكى على عكازه يحمل في يديه الالف من الدنانير.. يقف بكل كبرياء وشموخ ليعلم انه والد لشهيدين طيارين في المعركة، ومع هذا الشرف جاء ليجود للوطن.. للعراق.. ولم يذكر اسمه حتى في قائمة التبرعات التي تنشرها الصحف يوميا بل تبرع باسم معلمه «مصدر رزقه» فهل يخجل بعد هذا بعض العرب!!

امراة عراقية تقف امام صدام حسين، وتلتف بعباعتها حياء، لتقول له ان لديها اربعة اولاد في جبهة القتال، فكان لا بد لها من ان تشارك فقدمت كل ما لديها من حلي واموال... من اجل ان ينتصر الوطن..

عسكري عراقي، يحمل على صدره نوط الشجاعة لاستبساله في سفر البطولة، الذي سجّل فيه تضحية ما بعدها تضحية.. ومن الساتر الاسامي في جبهات القتال جاء، يريد ان يساهم بعطاء اكثر.. وها هو امانا مع طفليه وزوجته يقدم كل شيء يمكن ان يفيد الوطن.. صور اخرى: اطفال وشيوخ ونساء ورجال.. كل العراق هنا، والامثلة الاخرى كثيرة.. ولكن كفي، فقد تجمعت الدموع في مافي العيون.. وليسكت القلب

فاقت كل التصورات واصبحت رقما كبيرا ساهم في تعزيز الاحتياطي المالي العراقي من العملات الصعبة وعزز الاقتصاد العراقي الوطني الذي زادت نسبة النمو في انتاجه المحلي وخاصة الصناعي ابان فترة الحرب الى اكثر من ٢٥ بالمائة..

وكان اول اثر ملموس لحملة التبرع هذه ارتفاع قيمة الدينار العراقي في الخارج، وخاصة بعد اعلان الرئيس صدام حسين ان الذهب المتبرع به سيصبح جزءا من رصيد البنك المركزي العراقي..

وحتى ثلم بتصوير كاف عن حجم هذا الذهب المتبرع به واثره في دعم الاقتصاد العراقي، ولماذا فاق كل التقديرات والتصورات، لا بد من التذكير بان من عادات العوائل العراقية حيازة كميات كبيرة من الحلي



التعبير العراقي في زمن التردّي العربي

.. بدون تعليق!

هذا الخبر بثته اذاعة طهران في الساعة الواحدة ظهرا من يوم ٢/٧/١٩٨٣، ننقله نصا والبقية على القارئ..

«في نطاق مساعدات اهالي قرى مدينة خميني لدعم جبهات القتال ضد الباطل!!، اهدى اهالي قرية خميني حوالي ١٢٠٠ قطعة ذهبية تزن مجموعها ٢٤٣، غراما وثلاثة قطع من المسكوكات الفضية، وسبعة اجار كريمة» □

والمصوغات الذهبية كنتيجة طبيعية لتقاليد واعراف ورثها العراقيون عن اجدادهم.

احتياطي اضافي

الى جانب كل هذا يقول وزير المالية العراقية السيد ثامر رزوقي ان مصرف الرافدين العراقي يضخ كميات

ليس هناك تناقض بين هذا وذاك، ووضع هذا النشاط الخاص امام امتحان في هذه المرحلة بعد ان وفرت له الدولة كافة اسباب التمويل والدعم.. ويلاحظ المتابعون للحملة ان الاغلبية المطلقة بين ابناء الشعب العراقي تعي تماما الربط بين ملكيتهم وبين الوطن وهذا ما يفسر تبرع الالف بمئات الالوف من الدنانير وكميات كبيرة جدا من الذهب..

تعزيز الاقتصاد الوطني

المهم.. ان حملة التبرع في العراق اخذت بعدا اجتماعيا وتربويا تمثل في العطاء المتدفق، الى جانب البعد الاقتصادي، فلا يخفى، ولو ان الارقام النهائية ليست معلنة، ان كميات الذهب والاموال المتبرع بهما

الصحافيون العرب والاجانب.. يسجلون

الصحافيون العرب والاجانب، الذين يتواجدون حاليا في العاصمة العراقية بغداد لتغطية احتفالات العراق بالذكرى ١٥٠، لثورة السابع عشر من تموز توجهوا ايضا الى مراكز التبرع لمشاهدة وتصوير تبرع المواطنين العراقيين بالذهب والاموال.. كما التقوا بهؤلاء المواطنين وسجلوا اللقاءات معهم! □



حول أزمة المحامين في مصر

محمد صبري مبدى عضو مجلس النقابة الشرعي

لسنا هواة معارك.. وكل ما نريده تجاوز الأزمة

نرغب في لقاء الرئيس مبارك وسنطالب بعقد اجتماع مكتب اتحاد المحامين العرب بالقاهرة

اللجنة الثلاثية بتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة النقابة وإجراء الانتخابات.

□ على أي شيء استندتم حينما تقدمتم بهذه الدعوى؟
- لقد استندنا في تقديم هذا الطلب إلى الحكم الذي صدر من المحكمة الدستورية العليا وهو الحكم الذي أعدم القانون ١٢٥ لسنة ٨١ واعتبر أن كل إجراء ترتب عليه يلحقه العدم.. ومن ثم لا يترتب عليه أي أثر. وقد استجاب طبعاً مجلس الدولة لهذا الطلب وقضى بتاريخ ٨٣/٧/٥ بوقف تنفيذ هذا القرار واعتبار كل الأعمال والتصرفات التي قامت بها اللجنة المؤقتة معدومة الأثر وأحالت الدعوى بعد ذلك إلى المحكمة الدستورية العليا لتفصل في المطاعن الموجهة من المجلس بخصوص القانون ١٧ لسنة ٨٣..

الانتخابات

□ وماذا عن موقفكم عقب صدور الحكم المشار إليه؟
- مباشرة قمنا بإعلان هذا الحكم وقد انصاعت اللجنة المؤقتة لما قضى به وحملت عصاها على كاملها ورحلت وعاد مجلس النقابة إلى موقعه الطبيعي وعقد أول اجتماع له مساء الخميس ١٩٨٣/٧/٧
□ إذن ما موقفكم من الموعد الذي حددته اللجنة المؤقتة سلفاً بإجراء الانتخابات في سبتمبر المقبل؟
- لن تجري الانتخابات في موعد سبتمبر وذلك لأنني كما أسلفت وإن حكم القضاء الإداري قد أبطل كل عمل أو تصرف قامت به اللجنة المؤقتة ومن بينها فتح باب الترشيح وتحديد موعد للانتخابات.
□ يلوح لي في الأفق انكم مقبلون على صدام حاد مع الحكومة.. ما تعليقك؟

- لا اعتقد أن ثمة صداماً سوف يقع بين الحكومة والمجلس حول نتيجة هذا الحكم وأود أن أضيف هنا القول بأن أي نظرة موضوعية من جانب الحكومة لهذا الحكم سوف تنتهي إلى نتيجة مؤداها أن هذا الحكم ولو أنه في غير صالحها إلا أنه يمثل شهادة تحسب لنظام الحكم كله.

الاتصال بالرئيس مبارك

□ لماذا لا تحاولون الاتصال بالرئيس مبارك؟
- هناك محاولات جارية لعقد لقاء مع رئيس الجمهورية.. لأن المجلس بكامله ليس بينه وبين الرئيس أية خصومات أو مواقف يمكن أن تمثل عقبة أمام مثل هذا اللقاء ولطالما رددنا في مؤتمراتنا وكتابات البعض منا يائناً لسنا باحثين عن معارك أو هواة خصومة مع السلطة وأن كل ما نبغيه هو فقط أن يتاح لنا أن نقوم بواجبنا بالنسبة لهما الوطن الصغير وقضايا الأمة العربية دون حجر أو وصاية
□ وأخيراً ماذا عن دعوتكم لهيئة مكتب اتحاد المحامين العرب.. فقد سبق لرئيس الحكومة أن رفض عقد اللقاء بالقاهرة.. هل من محاولة جديدة في هذا الخصوص؟
- من الأمور المطروحة بشكل عاجل هو أن نعاود محاولة عقد المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب بالقاهرة. وسوف يكون هذا على رأس الموضوعات التي سوف تناقش مع رئيس الجمهورية فيما لو تم اللقاء المرغوب فيه من جانبنا
القاهرة - حوار إجراء: مصطفى بكري



صبري مبدى: لا صدام مع السلطة

القانون.. وقد حاول المجلس كما كان شأنه دائماً في المعركة التي فرضت عليه أن يدير الحوار مع السلطة على هدى من القانون والدستور إلا أن الحكومة اعترضت عن هذا كله.. وأوعزت إلى اللجنة المؤقتة لإدارة النقابة بأن تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية النقابة.. ومركز النقيب.. وحددت فعلاً تاريخاً لفتح باب الترشيح.. وتاريخاً لإجراء الانتخابات.. وفي هذه الأونة كان مجلس الدولة قد حدد جلسة لنظر الدعوة التي أقامها المجلس الشرعي طعناً على القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ باعتباره قد حوى نصوصاً غير دستورية تنال من حرية النقابة في تنظيم شؤونها كما أن هذه الدعوى قد شملت طلباً مستعجلاً تمثل في طلب وقف تنفيذ القرار الصادر من

مع شرعية نقابة مصر الاتحاد الدولي للمحامين

أشاد المؤتمر الثلاثون للاتحاد الدولي للمحامين المنعقد في مقر البرلمان الأوروبي في لوكسمبورغ خلال الفترة ما بين ٥ - ١١ تموز بحكم القضاء المصري الداعي إلى إعادة الشرعية لنقابة المحامين المصرية التزاماً بأحكام الدستور على أساس أن قرار حل المنظمة قبل سنتين جاء مخالفاً تماماً لأحكام الدستور المصري وقد قرر المؤتمر توجيه برقية إلى الرئيس حسني مبارك للاشادة بنزاهة القضاء المصري □

محمد صبري مبدى، من الوجوه التقديمية القومية في مصر، عضو مجلس نقابة المحامين، واحد قادة التيار الناصري. ومنذ النصف الأول من عام ١٩٨١، وهناك أزمة بين نقابة المحامين المصريين، والحكومة. في عام ١٩٨١، أصدر الرئيس السادات القانون رقم ١٢٥ لسنة ١٩٨١، وبمقتضاه تم حل مجلس النقابة الشرعي. وتم اسناد مهامه إلى مجلس مؤقت برئاسة الدكتور جمال العطيبي، وقد شهدت النقابة منذ ذلك الحين تطورات عديدة، ولجا المجلس الشرعي إلى القضاء، وكان الحكم التاريخي الهام الذي أصدرته المحكمة الدستورية العليا في شهر يونيو الماضي، والذي يقضي بعدم دستورية القانون ١٢٥. وفي الأسبوع الأول من يوليو الحالي، أصدرت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة حكماً يقضي بوقف تنفيذ القرار الصادر في ١٨ أبريل الماضي، والخاص بتشكيل اللجنة الإدارية المؤكل إليها إدارة شؤون العمل النقابي والعمل الانتخابي.

وحول أزمة نقابة المحامين، خاصة بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا، ومحكمة القضاء الإداري، أجرت «الطليعة العربية» هذا الحوار مع محمد صبري مبدى عضو مجلس النقابة الشرعي
□ أنت خارج لتوك من اجتماع مجلس النقابة.. عقب صدور الحكم المؤخر عن محكمة القضاء الإداري.. ماذا عن تطورات الأمور.. أو بالأحرى ماذا عن الصراع بينكم والحكومة؟

- كما تعلم في أعقاب صدور الحكم من المحكمة الدستورية العليا في شأن الطعن الذي قدمه المجلس الشرعي في حق القانون ١٢٥ لسنة ١٩٨١ الذي قضى بحل هذا المجلس.. توقعت أن تبادر الحكومة.. إلى إنفاذ أثر هذا الحكم باعتبار أن المحكمة الدستورية العليا هي قمة التشكيل القضائي.. وهي التي أناط بها الدستور الحفاظ على الشرعية من خلال بحث مواعمة التشريعات على نصوص الدستور.. لكن الحكومة وضعت العراقيل أمام تنفيذ هذا الحكم.. وتراخت في نشره رغم أن قانون المحكمة يلزم الحكومة بالنشر في مدى ١٥ يوماً من تاريخ الصدور

مرتبة القانون

□ وحينئذ يصبح حجة على الكافة.. ليس كذلك؟
- نعم هذا صحيح.. بمعنى أنه يأخذ مرتبة

أزمة حادة في نقابة التجاريين ؟

معركة انتخابية ساخنة بين مؤيدي السادات ومعارضيه

القاهرة - من مراسل الطليعة العربية

منذ ان رشح نفسه الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء المصري السابق للشؤون الاقتصادية، لمنصب نقيب التجاريين في مصر، كثرت التوقعات التي تنتبأ بأن هذه الانتخابات لن تكون عادية ولن تمر بهدوء، مثل الانتخابات السابقة لنقابة التجاريين.

ولقد استندت هذه التوقعات الى الرغبة التي لم يخفها الدكتور عبد الرزاق نفسه للعودة مرة أخرى، من الباب الخلفي الى الاضواء، او الى العمل السياسي، بعد ان اضطر للانسحاب منه، وهو في قمة مجده، على اثر افعائه من منصبه بسبب الاتهامات التي وجهها له المدعي الاشتراكي في مصر بمساعدة المليونير المصري المشهور رشاد عثمان، وهو واحد من اشهر ثلاثة مليونيرات تعرضوا للمحاكمة مؤخرا، بجانب عصمت السادات وتوفيق عبد الحى.

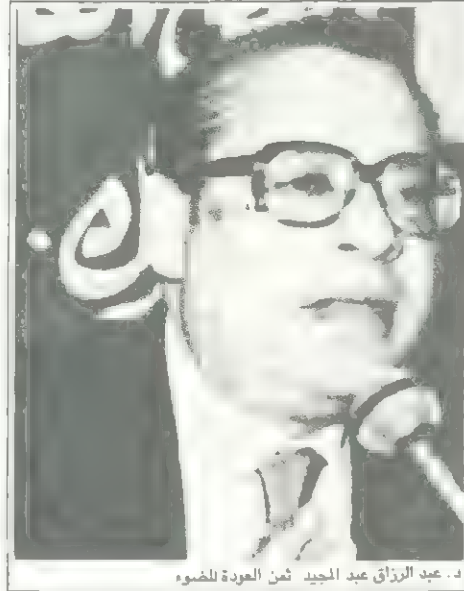
فالمعروف ان المناصب النقابية في مصر تجعل من يتولونها قريبين من دائرة الحكم والسلطة، وقريبين من مواقع صنع الاحداث والقرارات، وتحفظ لهم جسورا مع من يحكمون ولذلك لم يترك نائب رئيس الوزراء السابق فرصة انتخابات نقابة التجاريين دون ان ينتهزها للعودة الى الاضواء السياسية مرة أخرى بعد ان انصهرت عنه.

قرار يسبب أزمة

ولذلك كانت التوقعات بأن تكون هذه الانتخابات الجديدة لنقابة التجاريين غير عادية هذه المرة، ولكن لم تذهب التوقعات الى ابعد من ذلك.

فلم يتوقع احد من داخل النقابة او خارجها هذه الأزمة الحادة التي حدثت في نقابة التجاريين، والتي تمثلت في انقسام واضح داخل النقابة؛ بعد ان اتخذ مجلس النقابة قرارا بالغاء انتخابات الاعادة التي تمت بين الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد، والدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة في مصر والتي انتهت بفوز الأخير. وهزيمة نائب رئيس الوزراء السابق، بدعوى وقوع مخالفات في هذه الانتخابات ترقى الى مرتبة التزوير لصالح الدكتور حسن توفيق، وتحديد موعد اخر لانتخابات جديدة بين المرشحين المتنافسين في شهر ايلول (سبتمبر) القادم.

ولقد فجر هذا القرار الأزمة، داخل النقابة، وذلك عند رفض انصار الدكتور حسن توفيق قبوله، واعتبروه تحيزاً واضحاً مع منافسه الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد، ولذلك لم يستطع الدكتور عبد



د. عبد الرزاق عبد المجيد ثمن العودة للضوء

العزیز حجازي النقيب الحالي ان يستكمل اجتماع الجمعية العمومية لمقاطعة كثير من الاعضاء له ومطالبتهم بعودته عن هذا القرار. فالتبري للدفاع عنه انصار الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد. ووصل الامر الى تشابك بالأيدي بين بعض انصار المرشحين المتنافسين على منصب النقيب، مما ادى الى فض اجتماع الجمعية العمومية وتأجيله الى اجل غير مسمى.

وفي مواجهة ذلك، استمرت النقابة على اصرارها بالغاء انتخابات الاعادة، والتهديد باتخاذ اجراءات تأديبية ضد الاعضاء الذين قاموا بعقد جمعية عمومية (طارئة)، وأخيرا رفض قرار سحب الثقة عن مجلس النقابة الذي اصدرته الجمعية العمومية الطارئة، بعدم اختصاصها بذلك لان قرار تشكيل المجلس صدر من شعب النقابة وليس من الجمعية العمومية للنقابة.

وفي نفس الوقت اعد مجلس النقابة الحالي مذكرة شاملة حول احداث الانتخابات لتقديمها لوزير المالية المصري الذي يملك - بحكم القانون - حق اعتماد نتيجة الانتخابات، او احواله الامر للمحكمة الادارية لاتخاذ قرار في هذا الشأن.

ولقد اتخذ اعضاء مجلس النقابة الحالي قراراً سرياً يقضي بعدم ترك مناصبهم في حالة اعتماد وزير المالية لنتائج الانتخابات.

وهكذا أصبحت الكرة في ملعب وزير المالية المصري الآن ولكن بعد ان تفاقت الأزمة داخل نقابة

التجاريين وحدثت انقساماً واضحاً. اسباب الأزمة

والذين لم يتوقعوا حدوث هذه الأزمة في النقابة، وفاجأتهم عندما وقعت، تعجبوا لوقوعها، لان الرئيس الحالي للنقابة الدكتور حجازي تربطه صلات صداقة طيبة بكلا المرشحين المتنافسين كما حرص على اعلان عدم تدخله في الانتخابات، بالإضافة الى ان الحكومة او الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم، لم يعلنوا بصراحة - كما هي العادة في مصر - تأييداً صريحاً لأي مرشح من المتنافسين على منصب النقيب، وحتى الدكتور حسن توفيق الذي اشيع في اروقة النقابة انه مرشح الحكومة والحزب الحاكم حرص باستمرار على نفي ذلك.

ولذلك اثارت هذه الأزمة وتطوراتها داخل النقابة تعجب الكثيرين داخلها وخارجها على السواء، ولكن الذين تابعوا ما يدور في كواليس الحكومة والحزب الوطني الديمقراطي الحاكم الآن لم يتعجبوا لوقوع هذه الأزمة داخل النقابة، بل وتوقعوا ان تحدث قبل وقوعها.

فالحزب الحاكم في مصر الآن يعاني خلافاً وانقساماً داخله بين اكثر من تيار - اهمها تيار انصار السادات والساداتية، والتيار الثاني غير ساداتي النزعة او الاتجاه ولا يحيد استمرار انتهاز اساليبه في العمل السياسي الداخلي والخارجي على السواء، خاصة بعد ان ثبت فشلها.

وفي كل موقف يضطر الحزب الحاكم، وحكومته الى اتخاذه الآن يلقي هذا الخلاف بظلاله على هذا الموقف.

الخلاف داخل الحكومة يزحف الى النقابة

ولقد امتد هذا الخلاف داخل الحكومة ليشمل الموقف من انتخابات نقابة التجاريين ايضا. فلقد وجد الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد تأييداً من انصار السادات داخل الحزب الحاكم والحكومة المصرية.. بينما كان تأييد الجناح غير الساداتي في الحزب الحاكم والحكومة من نصيب الدكتور حسن توفيق وقد بدا ذلك واضحاً عندما اقتضت الانتخابات في دورتها الثانية على كل من المرشحين المتنافسين.

واحتدم الخلاف اكثر بعد انتهاء الجولة الثانية للانتخابات والتي فاز فيها الدكتور حسن توفيق، فلقد استفز ذلك مشاعر انصار السادات داخل الحكومة والحزب الحاكم في مصر، وانحاز لهم المجلس الحالي للنقابة فاصدر قراره بالغاء نتيجة هذه الانتخابات واعادتها في شهر ايلول (سبتمبر) القادم، خاصة وانهم كانوا يتوقعون فوز مرشحهم الدكتور عبد المجيد لحصوله على اعلی الاصوات في الجولة الاولى

الا ان مؤيدي الدكتور حسن توفيق داخل الحزب والحكومة لم يبقوا كمتفرجين فلقد تحركوا بدورهم لدعم موقفه، خاصة وان القانون لا يقف في صف مجلس النقابة الحالي

وهكذا ما زال الامر معلقاً، ولم تحسم بعد نتيجة هذا الانقسام داخل نقابة التجاريين في مصر.

والهم ان حسمه بأي نتيجة سوف يشير الى مدى غلبة أي من التيارين المتصارعين الآن داخل الحكومة والحزب الوطني الحاكم في مصر.

في السياسة الخارجية لفرنسا - ٣

الاشتراكيون بين تركة الموقف من الشرق الاوسط والتلاؤم مع الظروف

كيف تميزت منذ القدم علاقات الاشتراكيين مع اسرائيل... وكيف تغيرت نسبياً في بداية السبعينات ؟
فرنسا - ميثران - تكرر مبدأ الاستقلال الوطني الديغولي وتواصل انتماج مكانها الخاص بين البحارين



ميتران مع الملك خالد في باريس

الصهيوني. وهكذا وجدناه يقدم على سلسلة مواقف ظهرت، مثلاً، في عدم ادانة «اسرائيل» بسبب ضمها للجولان، وعدم التصويت على مشروع القرار العربي الذي تقدمت به المجموعة العربية، في الامم المتحدة، والمطالب بفرض عقوبات على الكيان الصهيوني بسبب الهجوم الغادر على المفاعل النووي العراقي وفي الوقت الذي عمد فيه الصهاينة الى ضم الجولان، ومع جو الاشياء الذي خلفته عملية الضم هاته، واستنكار الاقطار العربية، والمجتمع الدولي كان الرئيس ميتران يقوم بزيارته الرسمية للكيان الصهيوني، والتي وصفها الاوساط الدبلوماسية العربية في باريس، ومكتب الجامعة العربية، بانها نوع من رد الجميل، وتأكيد جديد على عراقة الروابط التاريخية التي تربط الحزب الاشتراكي الفرنسي بالكيان الصهيوني، الممتدة من ويزمان الى بيغن على انه سيكون من باب التبسيط والاستسهال القول بان حكام فرنسا الجدد وضعوا، دون قيد او شرط، الكيان الصهيوني على راس اولوياتهم في الشرق الاوسط. ان ميتران، وهو يصل الى الحكم، سيعمل يتعاون مع زعيم دبلوماسيته الماهر كلود شيسون، صاحب المناورة الشاطرة بالتصريحات والتقلبات بين مختلف العواصم، سيعمل على تأسيس استراتيجية سياسية تعتمد البراغماتية ومحاولة التوفيق بين المساعدة المعهضة لقل ابيب، من جهة،

حدود دائمة على اساس مفاوضات مشتركة، والدعوة لانسحاب من الاراضي المحتلة، وضمان حقوق اللاجئين العرب.

مع حرب اكتوبر ١٩٧٣ سنلاحظ ان الموقف الاشتراكي سيتعرض لبعض الاختلال، اذ سيطفي داخل الاجنحة التي يتالف منها الحزب، وهي ثلاث تيارات اساسية، الجناح الموالي بشدة للكيان الصهيوني، والذي سيقوم بحملة واسعة، سياسية واعلامية لدعم الصهاينة والتحامل على العرب.

مع اتفاقيات كمب ديفيد، وزيارة السادات للقدس المحتلة سيرحب الاشتراكيون كل الترحيب بالزيارة، ويعتبرونها «خطوة رائعة» نحو احلال السلام في المنطقة، وسيصف ميتران الرئيس المصري بكل خصال «الكرم والاقدام والعبقرية».

واجمالاً، فان الاشتراكيين، بدءاً من السبعينات، كانوا قد شرعوا في محاولة مواقف اذا كانت لا تجعلهم يتزحجون عن نصرتهم للكيان الصهيوني، والحرص على التمسك بوجوده وامنه، وبالأذات وفق قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢، فانهم في الآن عينه كانوا يحاولون التخفيف من رجحان الكفة لطرف واحد، وضمن بعد واحداً ايضاً، وهنا يمكن القول بان التقارب مع الشيوعيين قد لعب دوراً هاماً في انتهاز هذا المنحى، ومن هنا جاءت دعوتهم الى الدعوة للاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني، وحقه في تكوين الدولة، والحث على مبدأ التفاوض لحل النزاعات في منطقة الشرق الاوسط، والتمسك بضرورة احترام السيادة اللبنانية.

سياسة فرنسا في الشرق الاوسط

على عهد ميتران

انسجاماً مع مبادئ الحزب الاشتراكي الفرنسي، ومواقفه التاريخية من مساعدة الكيان الصهيوني، وانطلاقاً من طبيعة الوعود المعطاة للوبي الصهيوني في فرنسا (من المعروف ان المنظمات اليهودية في فرنسا كانت استمدت في اجتماع لها في خضم الحملة الانتخابية الرئاسية قرار توصي فيه بالتصويت ضد جيسكار دستان لصالح ميتران، وقد اعتبرت هذه التوصية بمثابة قرار لمعاقبة جيسكار على ما وصف بله عمل تاديبي بسبب مواقفه المناهضة لاسرائيل والممالئة للعرب)؛ ما كان منتظراً، والحالة هذه، ان يعيد فراخسوا ميتران النظر في كثير من مواقف بلاده ازاء قضايا الشرق الاوسط، وبالأذات النزاع العربي -

اننا مدعوون، من اجل تعريف افضل لموقف الاشتراكيين الفرنسيين من القضايا العربية في الشرق الاوسط، ومبادئ سياستهم وادبياتهم الحزبية في ما يخص النزاع العربي - الاسرائيلي، بالأذات، الى استرجاع مراحل هامة سابقة على وصولهم الى السلطة في ايار (مايو) ١٩٨١.

والحقيقة ان ثمة تركة ثقيلة في سجل «العلاقات الاشتراكية الفرنسية - الاسرائيلية»، يمكن ان نسردها بايجاز في الظواهر الاكثر بروزاً:

- علاقات وطيدة مع «اسرائيل» ومؤسسي الكيان الصهيوني، حايم ويزمان بالخصوص.
- الدور البارز الذي لعبه ليون بلوم الزعيم الاشتراكي في دعم الحركة الصهيونية.
- التعاطف الكبير الذي محضه الاشتراكيون لليهود من منطلق المساندة لما عانوه من اضطهاد نازي.
- مساهمة الاشتراكيين الفرنسيين الفعلية في خلق الكيان الصهيوني.

- مشاركة الاشتراكيين حين كانوا في الحكم اiban حكومة غي مولي في العدوان الثلاثي على مصر.

- مساندة «اسرائيل» في حرب حزيران ١٩٦٧، والتبديد القومي بالموقف الذي اتخذه الجنرال ديغول من الحرب، والنوه به سابقاً.

نكتفي بهذه العناصر، ونحيل ايضاً، لمن اراد المزيد من التعرف على الدعم الاشتراكي للصهاينة الى النشاط الخصوصي في هذا المجال الذي قام به الفرع الفرنسي للاممية العالمية. وننتقل، رأساً، الى بداية السبعينات التي ستعرف، تدريجياً، تغيرات هامة في موقف الاشتراكيين من نزاع الشرق الاوسط، والقضية الفلسطينية. ومرجع هذا التغير يكمن، اولاً، في التبدلات التي لحقت القيادة الحزبية، وانتخاب ميتران، في مؤتمر ابيناي، امينا عاماً للحزب، وثانياً، الى التطور الداخلي المتصل بالنضال الفلسطيني، الذي عرف ابعاداً جديدة بعد حرب ١٩٦٧.

ولقد تبلور هذا التطور عملياً في الموقف الذي اتخذه الاشتراكيون الفرنسيون من قضايا الشرق الاوسط، ضمن برنامج الحزب المنشور سنة ١٩٧١، والذي نص من بين قضايا مختلفة، على: الاعتراف بحق «اسرائيل» في العيش بوجود وامان، وبحق مجموع الشعوب الاخرى، في الشرق الاوسط، باعتبارها دولا ذات سيادة، ومن ضمنها الشعب الفلسطيني، وحقه في اختيار ممثليه بحرية، واقامة

نتائج التقارب الفرنسي - السعودي، من جهة، ورغبة فرنسا الاشتراكية في الاسهام ودعم حلول السلام في الشرق الاوسط سوف تعلن تأييدها لمشروع فهد، ويستقبل ميثران بقصر الاليزيه اعضاء اللجنة الخماسية المنبثقة عن قمة فاس، كما سيتقبل وزير الخارجية كلود شيسون وزراء الخارجية العرب المكلفين بزيارة عواصم عربية. ومن بينهم السيد فاروق قدومي.

وضمن محور باريس - الرياض - القاهرة سيربط الرئيس الاشتراكي علاقات جديدة، ومتينة مع الرئيس حسني مبارك، وتدل الاعدادات والطقوس الكبرى التي رافقت زيارة ميثران الى القاهرة (تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢)، على امتيازات العلاقات بين مصر وفرنسا، والتي سيعمل وزير الدولة المصري في الخارجية السيد بطرس غالي على دعمها في زيارته شبه الانظماية الى باريس، والتي اصبحت كثيفة مع الهجة الصهيونية على لبنان، حيث شهدنا تبادل لوجهات النظر بين المسؤولين المصريين والفرنسيين، وصل الى حد التنسيق المشترك، وهو ما تجل في المشروع المقدم الى الامم المتحدة بشأن الوضع في لبنان.

التلاؤم مع الظروف

وقد حظيت القضية الفلسطينية، في اطار الموقف الاشتراكي من الشرق الاوسط، بمكانتها اذ تميز النظر فيها باستمرار التاكيد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وتأييد قيام الدولة الفلسطينية، والتاكيد على القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ كأساس للتسوية. واغلب هذا النظر يستخلص من تحركات او تصريحات كلود شيسون الى عواصم المنطقة، وكذا من خلال تصريحات مقتضبة سابقة عليها من رئيس الدولة الفرنسية نفسه، هذا، وتحجم باريس، حتى الآن، عن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني. وعدم الموافقة، بالتالي، على قيام عرفات بزيارة رسمية لفرنسا، وان حملت الانباء خبر اتفاق عرفات وميثران على اللقاء القريب في تونس.

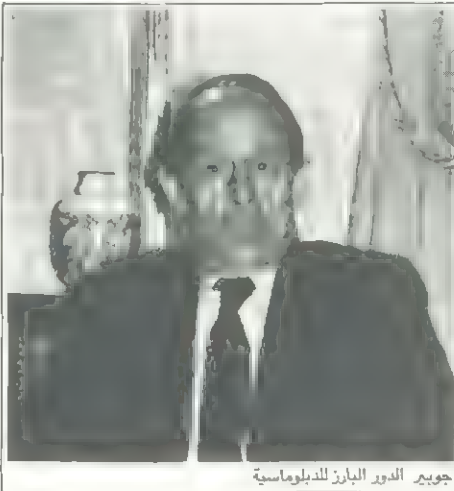
واجمالاً، فإن الموقف الفرنسي للحاكمين الحاليين من القضية الفلسطينية كان وما يزال متسماً بكثير من التلون والتلاؤم مع الظروف، وإيقاع العلاقة مع الاقطار العربية. ومن الصحيح انه يتوفر على ثوابت اساسية لا تتزعزع، ولكنه لا يذهب ابعد الى درجة اغضب «الاصدقاء الاسرائيليين»، واللوبي اليهودي في فرنسا، والذي يزن مقيال ذهب امام اي أزمة او قضية تخص الكيان الصهيوني في الديار الفرنسية. ان حادثي «الكوبرنيك» و«لاروزير» كافيان وحدهما لاعطاء الدليل الساطع على حجم ومصادقية هذا اللوبي، الذي سيتعرض لهزة عنيفة مع الاجتياح الصهيوني للبنان.

ان لبنان يحتل، كما نوهنا سابقاً، بمكانة امتيازات في السياسة الخارجية لفرنسا بالشرق الاوسط، وكسوق هام على البحر الابيض المتوسط، ومركز اشعاع للثقافة الفرنسية بالمنطقة. لقد نددت باريس بالهجوم الصهيوني على لبنان، وجاءت عبارات ميثران، في هذا الصدد واضحة ولا تبرة للترديد فيها، وكان الاعلام الفرنسي شبه مجمع على الادانة، واظهار بشاعة ما تعرض له اللبنانيون، وخاصة لدى اقتحام

المنخفضة، الذي شملته اجراءات التاميم (الاشتراكية) للاتصال ببلدان الخليج - وعن طريق عاهل عربي مرموق - كي لا نعهد الى سحب اموالها وارصدتها من فرنسا. وجاء تعيين السيد ميشيل جوبير، المعروف بصداقته للعرب، في منصب وزير للتجارة الخارجية ليرسخ من قاعدة الطمانينة هذه. لقد قدم تعيين جوبير، في الاوساط السياسية، والدبلوماسية والمالية، الى اهميته، في حد ذاته، على ان ضمانة فرنسية لمصالح المال العربية، ولاعلان الرغبة في استمرار توطيد العلاقات الاقتصادية مع اقطار المشرق العربي.

ولعلنا في حاجة الى ارقام محددة لتدرك حجم التخوفات الفرنسية، ومصادقية الطمانينات المعطاة. فمن خلال ملف خصصته مجلة «الدراسات الفلسطينية»، التي تصدر بالفرنسية في باريس في عددها الرابع ٨٢، نستفيد الارقام التالية - حجم الودائع العربية في فرنسا يصل الى ٣٠ مليار دولار من اصل ١٣٠ مليار تشكل الاحتياطي العام للعملات.

- مبيعات الاسلحة الى الدول العربية، وخاصة السعودية، الكويت، المغرب، والعراق، على وجه التحديد، الذي ابرم مع فرنسا، وعلى امتداد الثلاث سنوات التي تشهدها الحرب مع ايران صفقات تسليح ضخمة. فإذا عرفنا، حسب تصريحات المسؤولين العراقيين انفسهم ان مديونية العراق الى فرنسا تقارب حوالي ١٠ مليارات فرنك



جوبير الدور البارز للدبلوماسية

ادركنا قيمة صفقات التسليح

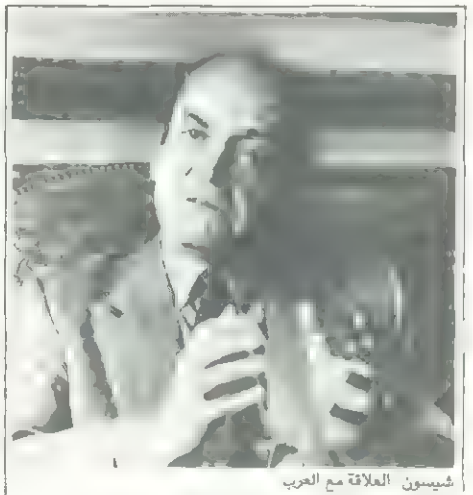
- نصف مبيعات فرنسا عام ١٩٨٠ الى الدول العربية بلغت ٣٥ مليار فرنك عام ١٩٨١ من اصل ٣٢ مليار، و ٢١ مليار من اصل ٢٢ مليار اوائل عام ١٩٨٢

هذه الارقام كلها كانت مخزنة في ذاكرة ميثران، ووزير ماليته جاك دولور، ووزيره في الميزانية لوران فابيوس، وجعلت كلود شيسون يركب المهرة الدبلوماسية لمتين العلاقات مع الانظمة العربية الموسومة بـ «المعتدلة»، مما سيتطور عنه ما يسمى بمحور «باريس - الرياض - القاهرة».

سيكون الملك خالد اول حاكم عربي يزور فرنسا في العهد الرئاسي لميثران، (حزيران ١٩٨١)، وسيد هذا الاخير الزيارة في اول جولة يقوم بها لبلد عربي، بعد وصوله الى الحكم، في ايلول (سبتمبر) ١٩٨١ ومن

وضروية استمرار الحضور الفرنسي في المشرق العربي ازاء القوتين العظميين، والمزيد من تكتيف وتوطيد الروابط الاقتصادية مع بلدان المنطقة

وعلاوة على هذا، فقد كان الجانب العربي - بلدان البترو دولار - يمتلك، وما يزال، اوراق لعب جيدة، وان كان لا يحسن المناورة بها، من اسف، وكان ميثران يعرف هو وباقي الفريق الاشتراكي الذي ارتقى معه مسؤولية الجمهورية الخامسة بريق هذه الاوراق. ومدى التخوفات القائمة عند البلدان العربية النفطية، صاحبة الارصدة والاسهم المالية، والودائع البنكية، والعقارات الكبرى بين باريس والساحل الازرق، اضافة الى ما تستفيد منه الصناعة الحربية الفرنسية من الاسواق العربية، فعمد الى اقدام على جملة من التطمينات الاولى بان اوفد اخاه الجنرال



شيسون العلاقة مع العرب

جاك ميثران الى العربية السعودية لطمانينة الاسرة السعودية، الحاكمة والمالية، ولطلب قرض مالي لمواجهة الصعوبات الاولى للخزينة الفرنسية، والتصدي بالفرض لمركبات اسرة اليمين الرأسمالية في فرنسا. وكلف شخصية معروفة في الاوساط المالية (بيير موسى، المدير السابق لبنك باريس والاراضي

مع عودة العزيز هنري الى المحلّة الدبلوماسية

الأميركيون يستعدّون لتصعيد الأوضاع في أميركا الوسطى

ريغان يرى في صنع الدبلوماسية الأميركية بالشرق الأوسط أسطورة يمكن أن تلعب دوراً مماثلاً في نيكاراغوا

ارسل البنتاغون مؤخراً ثمانين بوارج حربية المدعم والاطاحة بحاملة الطائرات الأميركية «رانجر» في عرض سواحل المحيط الهادي المطل على نيكاراغوا. وإذا كان وصول هذه القوة يسبق المناورات البرية والبحرية الكبرى التي ستشترك فيها القوات الأميركية وقوات الهندوراس في مطلع الشهر القادم، فإن مصادر من البنتاغون لا تستبعد أن يستغل الظرف، وحجم القوات الموجودة لغرض تضيق خناق باتجاه نيكاراغوا، في مرحلة أولى، ثم لارسالها في مرحلة ثانية، الى بحر الكاريبي.

ومن الناحية الرسمية، فإن ارسال هذه البوارج الحربية الثمانية يعتبر بمثابة إعلان دعم الولايات المتحدة للبلدان الصديقة، وشكل من أشكال التعبير عن اعتراض واشنطن على شحنات الاسلحة التي يزود بها الساندينيون القوات المتمردة على النظام الدكتاتوري في سلفادور.

تتسارع وتيرة الاحداث العسكرية، والتطورات السياسية في منطقة أميركا الوسطى، في الفترة الأخيرة. تتسارع يلفت نظر المراقبين الدوليين، وينذر بدخول المنطقة في أجواء من التوتر غير مسبوق حتى الآن.

إن الصراع العسكري الذي يدور بين النظام السانديني في نيكاراغوا والهندوراس، من جهة، والتخوفات والتحريضات التي تقوم بها الولايات المتحدة ضد الساندينيين، من جهة ثانية، يدفع، حالياً، بأميركا الوسطى الى حافة الانفجار.

وقد عملت كتلة من بلدان أميركا اللاتينية في ما سمي بمجموعة كوندورا، وهي (كولومبيا - المكسيك - بناما - فنزويلا)، في الاجتماع الذي عقده منذ أزيد من أسبوع، على محاولة إيجاد مخرج لازمة المنطقة، وإيقاف حدة التوتر بين كافة الأطراف المتنازعة، سواء في نيكاراغوا، أو الهندوراس، وكذا السلفادور ووجهت نداء الى الرأي العام الدولي دعت فيه الى:

- بذل الجهود لتجنب نزاع إقليمي في أميركا الوسطى
- دعوة الولايات المتحدة وكوبا للانضمام الى جهود السلام في المنطقة

فيما اقترحت مجموعة كوندورا على دول أميركا الوسطى جملة إجراءات منها:

- استحداث مناطق منزوعة السلاح
- منع استعمال أراضيها لإرساء قواعد عسكرية أجنبية.

- ترحيل كافة الخبراء العسكريين الأجانب.

غير أن هذه الاقتراحات، على ما يبدو، لم تلق استجابة من قبل المتنازعين، فقد رفضت الهندوراس المخطط السلمي الذي اقترحت عليه نيكاراغوا، وتساعد القتال بين البلدين، وهذا ما دعا الساندينيين الى الاحتجاج على القصف الذي تعرضت له حامية تابعة لهم من بوارج حربية من هندوراس. هذا ومن المنتظر أن تجتمع مجموعة كوندورا في نهاية الشهر الجاري، في محاولة جديدة، لحسم الخلافات بين الأسرة الأميركية اللاتينية الواحدة، والتخفيف من التصعيد الذي يعرفه مجرى الاحداث.

في هذه المرحلة بالذات، تتجه الولايات المتحدة الأميركية الى نقل الوضع بالمنطقة الى مستوى خطير من التطور العسكري والدبلوماسي، بما يبرهن على وجود خطة أميركية تفجيرية، إن الرئيس الأميركي ريغان الذي يعتبر أن السلام لن يحل بأميركا الوسطى ما دام الساندينيون في الحكم بما نفوا، يدفع بالترسانة الأميركية الى تضيق الخناق على هذه، فقد

بيروت الغربية، وبلغ رد الفعل مداه بعد الجرائم البشعة التي ارتكبتها الصهاينة في المخيمات الفلسطينية صبرا وشاتيلا، بإطراف بيروت الغربية، في فترة الصفر الدموية هذه انهار التعاطف الاشتراكي الإسرائيلي، وباتت مواقف التضامن مع الشعبين اللبناني، والفلسطيني لا تحصى، تمثلها التصريحات الرسمية والحزبية والنقابية، والمظاهرات الصاخبة التي شهدتها ساحات باريس الكبرى، والتي كان لتقابات اليسار الدور الأول في تنظيمها وتأييدها.

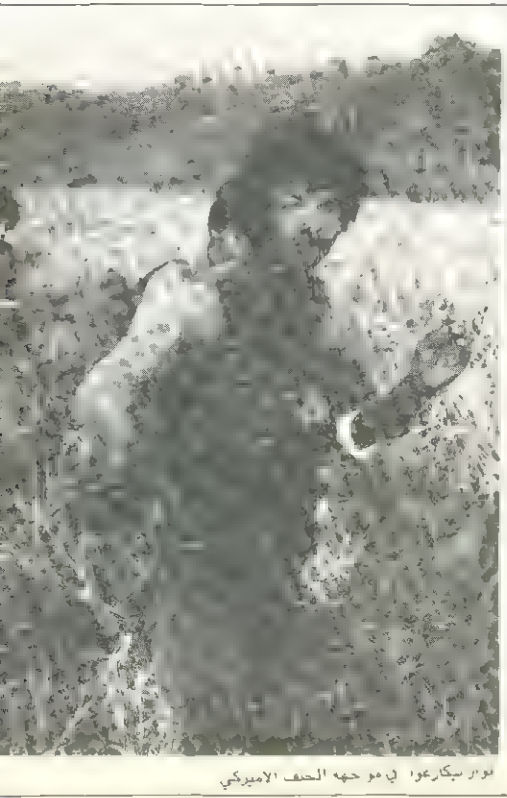
هذا من ناحية رد الفعل المباشر، ومن ناحية غير مباشرة، وعلى الصعيد الدبلوماسي، سعت فرنسا الى استثمار الوضع الجديد في لبنان، والمحنة التي تعرضت لها الثورة الفلسطينية، بطرد مقاتليها من بيروت؛ لاستثمارها في طريق البحث عن حل شامل لصراع الشرق الأوسط. وقد وجد هذا السعي تجلياته في وثيقة العمل الفرنسية - اللبنانية المشتركة، والمقدمة الى مجلس الأمن، وتنص على أن حل المشكلة اللبنانية يمر عبر اقرار سلام عام في المنطقة، ويضمن حق العيش بسلام لجميع الدول وفق القرار ٢٤٢، ويؤكد على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، ويأتي هذا الدور، بطبيعة الحال، في نطاق رغبة باريس مزاحمة واشنطن، وعدم ترك هذه الأخيرة تفرد بجميع التحركات والمبادرات الدبلوماسية في المنطقة.

من التجليات الأخرى، كذلك، الدور الخاص الذي قام به السفير الفرنسي في بيروت، في الوساطة بين الإسرائيليين، واللبنانيين والفلسطينيين. وقبل ذلك كان سلفه، «لمار، الذي اغتيل، في قلب العاصمة بيروت، يقوم بجهود وساطة كبرى بين الأطراف المتناحرة في الساحة اللبنانية ولا نحتاج الإشارة، بعد هذا، الى دور القوات الفرنسية، ضمن القوات الدولية، للأنشرف على استتباب الأمن في بيروت.

بين هذه المبادئ والمواقف المختلفة للاشتراكيين الحاكمين اليوم في فرنسا من النزاع العربي الصهيوني، ومن قضايا أخرى مثل الحرب العراقية - الإيرانية، التي تمثل معضلة أخرى في حد ذاتها، يبرز الرئيس ميتران، ومعه حكومة بيير موروا، وهو يحاول تضيق مبادئ مستقرة في العلاقة مع عرب الشرق الأوسط، لا شك أن المنافع الاقتصادية حافز هام فيها، وهو امر بدهي في العلاقات الدولية، ولا شك أن النفوذ الصهيوني محرك ممتور ضمنها، ولكنها تظل، مع ذلك منسمة الى حد بعيد بالوضوح مكرسة لمبدأ «الاستقلال الوطني» الديغوي، ومواصلة انتهاز احتلال مكان بين القوتين العظميين في الصراع المحتدم شرق البحر المتوسط.

لكن هل من حقنا مطالبة ميتران بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، أو السماح بإيواء المؤتمر الدولي حول فلسطين بباريس، والثورة الفلسطينية تعيش اليوم كل انواع الفرقة والتشتت المسطرة عليها، والعرب لا يلتقون على كلمة سواء بينهم، اليس من المحزن، المثير، والمفارق بعد هذا، أن تكون باريس هي العاصمة «العربية» الوحيدة التي خرجت فيها المظاهرات الصاخبة تضامناً مع الشعبين اللبناني والفلسطيني؟ □

أحمد



لور نيكاراغوا في وجهه الحف الأميركي

عودة «العزیز» هنري

وعلى صعيد التحركات السياسية داخل الولايات المتحدة نفسها، بشأن احتمالات تطور الوضع في منطقة أميركا الوسطى، فإن أهم حدث سجله المراقبون هو عودة «العزیز» هنري كسينجر إلى الساحة الدبلوماسية، بعد اختفاء دام سبع سنوات، وذلك للاضطلاع بملف ومتاعب أميركا اللاتينية، على رأس لجنة «موسعة» وثنائية مشككة من عدد من الشيوخ والمستشارين الجمهوريين والديمقراطيين، ومهمة اللجنة: «إخبار الرئيس الأميركي عن نوعية السياسة المثلى، بعيدة المدى، التي ينبغي أن تنتهجها الولايات المتحدة في أميركا الوسطى، وذلك أفق الاستجابة للتحديات الاقتصادية والاجتماعية، والديمقراطية في المنطقة، وإزاء ما يهدد أمنها واستقرارها».

وقد سبق لريغان أن عمد إلى مسطرة استحداث لجنة ثنائية لفض بعض مشاكله حين كان الرأي العام وأغلبية أعضاء الكونغرس يعترضون على سياسته حول: «مشكل الضمان الاجتماعي، وتطوير الصاروخ الجديد من طراز (إم - أكس)». وكانت اللجنة المعدة لهذا الشأن قد نجحت، بالفعل، في الوصول إلى حل تراضي أقتع الكونغرس.

واليوم، يأتي تكوين لجنة هنري كسينجر للإشراف على ملف أميركا الوسطى، والتي استعجلت الإدارة الأميركية تنظيمها، ومهامها تهيئوا للنقاش الصعب الذي سيدور بالكونغرس، في الثاني من شهر آب (غشت) الجاري، والذي سينصب على حجم المساعدات (مبلغها الإجمالي ٨٠ مليون دولار) التي يعترف رونالد ريغان تقديمها للمتمردين المناهضين

للشوار الساندينيين في نيكارغوا، ولدعم تدريب القوات النظامية في سلفادور وفي إطار الإعداد لهذا الضخ المالي للدكتاتورية السلفادورية عمدت واشنطن مؤخرا، إلى التوقيع، كما هو الشأن مرتين في السنة، مجددا على الشهادة التي تضمن أن حكومة سلفادور تنجز بعض «التقدم» بخصوص «احترام، حقوق الإنسان». ويتعلق الأمر بالشرط الأساسي الذي به يقبل الكونغرس تجديد العون العسكري الأميركي للسلفادور.

ويستفاد من التقارير التي تخص هذا الموضوع بأن قضية احترام حقوق الإنسان لم تتحسن بالشكل المرضي. وقد اعترف بذلك وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز نفسه، رغم ما ذكر من أن عدد القتلى المدنيين في الفترة الأخيرة قد بلغ ١٠٥٤ مقابل رقم أكبر في السابق. على أن الأرقام التي تذكر في هذا الصدد تستند إلى تقارير السفارة الأميركية بسان سلفادور، وهي تختلف كثيرا عن الأرقام التي تقدمها منظمة



كيسنجر العودة بعد ٧ سنوات

سلفادورية شرعية تابعة للكنيسة، وحسب تقدير هذه المنظمة فإن عدد القتلى خلال الأشهر الأخيرة وصل إلى ٢٥٢٧ مقابل ٢٣٤٠ في الموسم الأخير من سنة ١٩٨٢ وصرح رجل الدين الأول في كنيسة سان سلفادور بأن العسكريين النظاميين والقوات المساندة لهم، قد قتلوا أعدادا من المدنيين بما ينيف ٥٠ مرة عن مافعة رجال حرب العصابات المسلحة.

وإجمالا، فإنه أمام الوضعية المتعدية في أميركا الوسطى، ولتدشين سياسة أميركية جديدة في المنطقة تعمد واشنطن إلى اعتماد اللجنة الكسينجرية وتعتقد واشنطن أن تعيين هنري كسينجر في هذه المرحلة، وجعله مسؤولا عن الملف المذكور أن من نقتها في أن هذه الشخصية مسموعة في الداخل والخارج، وبأن كسينجر ربما كان قادرا على التوصل إلى إجماع حول الموضوع، وذلك في الوقت الذي يستعد فيه ريغان لمواجهة أزمة حقيقية في ميدان السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

لكن هذا لم يمنع صدور ردود فعل جد سلبية من مختلف الشخصيات والخبراء السياسيين الأميركيين

حول تعيين دبلوماسي عتيق في مهمة مماثلة الخطورة، ويستندون إلى التجربة المحدودة. وربما المدعوة «العزیز» هنري بالمنطقة، فهو معروف أكثر بسعة اطلاعه، مثلا، على ملف الشرق الأوسط، ومفاوضات نزع السلاح مع السوفييات، والانفتاح على الصين. كما أنه انشغل خلال الفترة الطويلة لغيابه السياسي بالرحلات الخاصة وكتابة المذكرات، عدا العملية الجراحية التي أجريت له على قلب مفتوح. لكن ريغان، المتحمس الكبير لهذا التعيين يعتبر صانع الدبلوماسية الأميركية في الشرق الأوسط بمثابة «شخص أسطوري للعمل الدبلوماسي». هذا علما بأنه وضع إلى جانبه عناصر ذات خبرة هامة، ومسؤولية كبرى مثل السيدة كيد باتريك.

وفي أول استلام له لمهامه الجديدة وفي أول ندوة صحفية له (في ٢٥ تموز/يوليو)، عقب استلامه مهام رئاسة اللجنة المذكورة صرح كسينجر بأنه سيقوم بجولة إلى عواصم التوتر في أميركا الوسطى، وأن مهمته ستتميز بـ «تجنب النقاشات العقيمة، وأساليب التردد التي طبعت مرحلة الفيتنام، وبأن مهمته لن تصل إلى حد استلام التسيير الكامل لسياسة واشنطن في أميركا الوسطى».

وفي البيت الأبيض يؤكد مستشارو الرئيس بأن ريغان يظل المسؤول الأول عن السياسة الأميركية هو وزير الخارجية، ومن هنا تأتي مشروعية التساؤل الذي تتداوله الأوساط الملاحظة عن مدى مقدرة اللجنة على ممارسة تأثير حقيقي، وإمكاناتها في تحقيق الحلول الفعلية حول المهام المنوطة بها بشأن أميركا الوسطى وإلى أي مدى أيضا، يمكن أن تؤدي إلى وضع نوع من «مخطط مارشال» خاص بالمنطقة.

لكن هل لدى الولايات المتحدة نية حقيقية لتطويق النزاع في منطقة أميركا الوسطى، وتخفيف التوتر عن طريق إجراء مصالحات بالتفاوض، وإسعاف الأوضاع الاقتصادية المتردية لهذه البلدان، والسعي لدى الأنظمة الحليفة لها، وعلى رأسها النظام الدكتاتوري في سلفادور لاحترام حقوق الإنسان؟؟؟

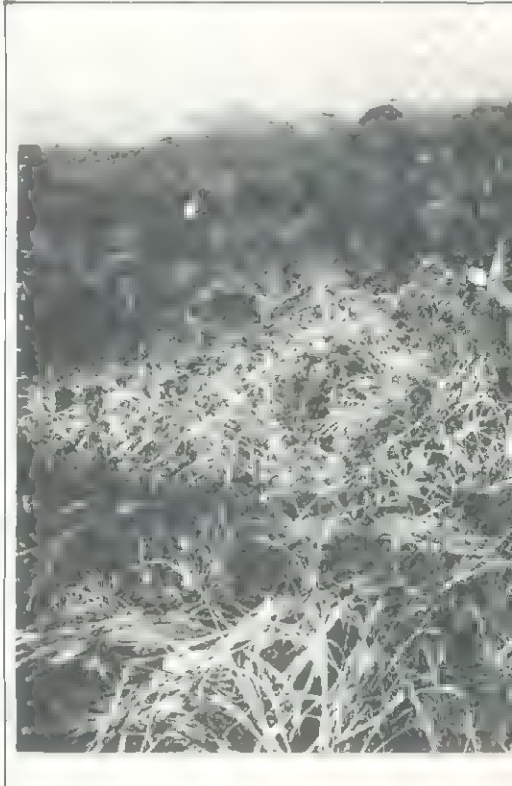
الجواب على هذه الأسئلة يمر عبر فلسفة ريغان الخاصة حول نيكارغوا، والتي اختصرها في

التصريح التالي:

«إن السوفييات والكوبيين يدربون ويموّنون، ويشجعون الحرب لفرض الشيوعية في السلفادور. والسوفييات والكوبيون يعملون انطلاقا من قاعدة تسمى نيكارغوا. إن الأمر يتعلق بأول عدوان على القارة الأميركية».

وهي كما يبدو فلسفة سياسية تريد اعتماد التحريض والمواجهة، وتقديم المزيد من الدعم لدكتاتورية أميركا اللاتينية. وإذا كان هدفها المباشر اليوم هو إسقاط النظام التقدمي في نيكارغوا، الذي يبدو لها كورم يهدد المنطقة بأكملها، فإن الخطة الأميركية، التي يكلف كسينجر اليوم بوضع ترتيباتها الأخيرة، إنما تنذر بأن الولايات المتحدة، بذريعة مواجهة السوفييات، تسعى إلى هيمنة لها تتضاءل جنوب قارتها، وهو سعي خطير لأنه قد يطل المساحة الحمراء في المنطقة، وهو ما لن يترك السوفييات مكتوفي الأيدي حتى ولو كان «العزیز» هنري، الشخص الأسطوري للدبلوماسية الدولية. □

سليمان الزواوي



بين الدور المشترك... والدور المنحرب

العدوان الفارسي .. وصحافتنا العربية

بقلم: د. عزيز الحجاج

- ١ -

لم يكتم آيات الله في طهران، ومنذ أول يوم، نواياهم التوسعية واحلامهم الامبراطورية تحت شعار «تصدير الثورة الاسلامية». لقد تعمداً استفزاز العراق والتدخل المستمر في شؤونه الداخلية، وشتوا القومية العربية جهاراً، واصروا على مواصلة احتلال الجزر الثلاث العائدة لدولة الاسارات، واثاروا العواصف حول ما يستونه «التبعية الايرانية للبحرين»، وحتى لعدن!!

الوقائع والتصريحات كثيرة، حتى كانت الحرب: في ارض العراق اولاً في ٤ سبتمبر ١٩٨٠ ثم داخل الاراضي الايرانية منذ الثاني والعشرين منه. واستمرت الحرب، واختارت «اسرائيل» معسكرها في تصريحات زعمائها تأييداً لطهران وتأكيداً على الخوف من انتصار العراق، وفي شحنات العتاد والاسلحة التي اخذت تنصب منذ اليوم الاول، سرّاً، ثم فضحتها الطائرة الاجنبتية الساقطة في الاراضي السوفياتية، اما اليوم فان العالم كله بات يعرف عن هذا التحالف العسكري الفارسي - «الاسرائيلي» المستمر والمتسع، ومعه انكشفت ايضا وقائع ووثائق عن ارسال الاسلحة والعتاد الاميركية عبر العديد من القنوات.

اختارت قل اييب اذن موقفها كما اختاره نظامان عربيان معروفان بالصف نفسه، مما كان يعني، من النواحي العملية والموضوعية، وجود حلف رباعي موجه ضد العراق، وهو الحلف نفسه الموجه ضد منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها، وضد سيادة لبنان ووحدته.

وفي الصف نفسه وقفت بعض القيادات التي تسمى نفسها من (اليسار)، شيوعية وغير شيوعية. ووصلت الحال بالقيادة الشيوعية العراقية الى ان تضع نفسها تحت تصرف قوات المعتدين، وان تتحالف مع عملاء المخابرات الاميركية (اولاد البرزاني) في تصديهم لسيادة الوطن وقرابه ووحدته. وفيما عدا بعض مواقف العون والتأييد التي تستحق التقدير والثناء، فان مواقف كثيرة اخرى كانت تتميز باللامبالاة، والصف، والضعف، والركاكة، مما شجع المعتدين على الايفال في صلافة العدوان ووقاحة الاستهتار، ورفض كل المناشدات والوساطات... وقالوا... (من بين المتواطئين، وكذلك من بين الصامتين وبعض الطينين)، ان المشكلة الاساسية هي الوجود العسكري العراقي في ايران... وقطعت وعود بان خميني لن يحاول دفع قواته لاجتياز الحدود، واكدوا جميعاً ان كل العرب سيقفون

صراحة مع العراق اذا وقعت اية محاولة اجتياز وعدوان...

وانسحب العراق... وقلم نظام خميني بسلسلة عملياته العدوانية الكبرى لاحتلال الاراضي العراقية، واعلن جهاراً بان هدفه الحاق العراق... ولكن المتواطئين واصلوا موقفهم الاجرامي، واما مواقف اللامبالاة والضعف فلم تحل محلها مواقف الجذ الأدنى من الالتزام القومي... وذلك حتى يومنا هذا وبرغم قرار قمة فاس...

- ٢ -

وهاهم التوسعيون الفرس يشنون عدوانهم الغادر الجديد في شمال العراق (ونحن في صباح ٢٤ تموز ١٩٨٣)، في الوقت الذي يتفاقم فيه تدهور الوضع في لبنان، وتشهد مخاطر تنظيم مجازر سورية جديدة

لعاب الكثير من الصحافيين العرب

دوراً مشرفاً في نصرته العراق

.. أمّا الآخرون فأروا الأثرات

بدل الإيرانيين!

.. وغيرهم حقق سبقاً صحافياً

يصب في خزانة الأعداء!

للمقاومة الفلسطينية في البقاع. ان خيوطا قوية وواضحة تربط ما بين هذه الاحداث... وحتى عملية مطار اورلي بباريس تستهدف اولاً فرنسا بسبب سياستها اللبنانية ودعمها للعراق. وان دمشق وطهران وليبيا تقف من وراء الفاعلين... ان التحالف الرباعي المعادي للعراق هو ذاته التحالف المتآمر على منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية، ويلعب حكام طهران دورهم البارز في تنفيذ هذه المشاريع...

ان كل الوقائع تبين على ان الخطر الفارسي على العراق والعرب خطر جدي، ومتسع، وعلى ان هناك توزيعاً للدوار بين طهران وقل اييب. فقد تزامن العدوان الخميني على شرقي البصرة في اواسط العلم الماضي مع العدوان «الاسرائيلي» على لبنان. ولولا استمرار الحرب ضد العراق لحسبت «اسرائيل» الف

مرة قبل غزو لبنان. وان مواصلة التسليح الصهيوني المكشوف لطهران لتبدل، وبحد ذاتها، على مدى المصلحة الاسرائيلية في استمرار الحرب العدوانية على العراق، وتدل على التقاء الطرفين في العمل لتنفيذ مخططات الاحتلال والتوسع والتفتيت الطائفي ومحاولة اخضاع العرب الى الابد...

- ٣ -

لقد لعب الكثير من الصحف العربية دوراً مشرفاً في فضح العدوان والنصرة للعراق، وذلك خلافاً لصحافة حلفاء خميني وبعض الاوساط التي تطوعت ابواقاً له... ان الصحافة في الكويت والمغرب ومصر وتونس والاردن، وغيرها، قد عبرت، وبوجه عام، عن تعاطفها مع الحق، وعن عمق شعورها القومي. فالمعركة عربية وليست عراقية وحسب، ولا يمكن لاي عربي ذي وعي وضمير قوميين ان يقف بلا مبالاة

عندما يتهدد الخطر الخارجي ارض وسيادة قطر كالعراق... وان الصحفيين والكتاب والمثقفين والسياسة العرب الذين يقفون ضد العدوان الفارسي ومع العراق انما يؤكدون اصالة شعورهم بالواجب وبالانتماء القومي، وهم اهل لكل تحية وتقدير. والى جانب هذا وذاك، فان المرء لا يمكن الا ان يتساءل عما يريده بعض الصحفيين والكتاب عندما يتناولون بشكل او بآخر موضوع الحرب، واقل ما يقال اننا نلاحظ هنا سوء اختيار، او تخبطاً في استقراء الاحداث... وآخر مثال على ذلك، من بين ما نشرته الصحافة العربية في أوروبا، مقال كبير نشرته احدى المجلات الاسبوعية في عددها المؤرخ في ١٦ تموز - يوليو - ١٩٨٣ تحت عنوان (...الترك قادمين). هذا المقال يعقب على العمليات التركية المحدودة التي نفذت باتفاق عراقي داخل جزء صغير من اقصى الاراضي العراقية الشمالية، ولسبعين ساعة وحسب، رداً على عمليات تخريبية مآجورة موجهة ضد امن البلدين، ومن ذلك أنابيب البترول. ويتحدث، الكاتب عن مشاريع تركية توسعية، وعن عودة حلف بغداد... الخ...!! وسواء كان بعض الترك لا يزال يهدد احلاماً توسعية (بصدفة غريبة لم يذكر الكاتب اسم الاسكندرون!!) فان الوقائع التي ينسها الكاتب تؤكد ان العراق هو الذي جسد وعلى اروع نحو واسطه بمنطلقاته القومية ونهج الاستقلالية وعدم الانحياز، ومعارضته لجميع اشكال الاحلاف والمخططات الدولية، امبريالية كانت او «غير امبريالية»... وبين تركيا والعراق (ودول عربية كثيرة) علاقات حسنة قائمة على الاحترام والمتبادل ومبادئ حسن الجوار. افليس من المدهش بعد ذلك

عليه علنا، والتي تواصل احتلال اراضي دولة عربية اخرى، مثلما تتآمر ضد منظمة التحرير الفلسطينية، وضد سيادة لبنان؟!.. اهو مجرد سوء تحليل وتقدير؟! ام ماذا؟!

وهناك طراز آخر من الخطا الاعلامي في موضوع الحرب تقدمه مجلة ثانية في عددها المؤرخ في ٢٣ - ٢٩ تموز ١٩٨٣. علما باننا لا نشك في نوايا احد باية حال. فلقد نشرت، وعلى مساحة اربع صفحات، ومع صور كبيرة وملونة، «تحقيقا» عنوانه:

«مئة طيار عراقي في فرنسا...»

المجلة تستجوب المسؤول البريطاني المشرف على تدريب الطيارين العراقيين..

اقرا معي خاتمة هذا (التحقيق) حيث ورد نصا: «وتتم هذه العملية بلا صجيج وبغيدا عن الاضواء». اذن، فلماذا، لماذا، ايها الصحفي المحترم تختار انت، وتجتهد انت، تسليط الاضواء على عملية تعتقد ان الحكومتين المعنيتين تريدان ان تجري بصمت وهدوء؟!.. اهو السبق الصحفي ام مزيد من الحرص على اسرار المجهود العسكري العراقي؟!.. نعرف ان جريدة (لوموند) الفرنسية كانت اول من نشر وتحت عناوين كبيرة وبارزة اخبار التدريب المشار اليه في فرنسا. وسبق لهذه الجريدة ان فعلت الشيء ذاته في حالات مشابهة، وغرضها، (حسب تقديرنا، ووفقا لمتابعة ما كتبه الجريدة على مدى عدة سنوات) هو محاولة تاليف الراي العام الفرنسي ضد دعم حكومته للعراق، وتبرير مواقف العداء الايراني لفرنسا... ولكن ايجوز ان تنظلي مثل هذه المخاورات الاعلامية على مجلة عربية سبق ونشرت مواد جيدة ومنصفة؟!.. ونسال ايضا، والعراق يقاوم لوحده، وشعب العراق يسجل اروع امثلة التضحية والرجولة في الجبهة وآخرها (التبرع بالذهب)، عما اذا كان صحيحا تسليط الاضواء باستمرار على مصاعب العراق المالية المؤقتة الناجمة عن ظروف الحرب وتكاليفها بدلا من التعريف بماتانة الاقتصاد العراقي، وسلامة الكيان العراقي، وتقدمه، وصموده الرائع...؟!

العراق يدافع عن شرف العرب. فما اجدره منهم بمواقف التعضيد، وبكلمات القايد الصريح: □



جيش العراق من اجدر من العرب بالوقوف معه

الاتي من ايران بل «الاتي من تركيا»؟! لماذا هذه المحاولة البائسة للتلطيف من خطر التوسعية العسكرية الفارسية التي تهدد العراق علنا، وتعتدي

ادعاء الكاتب الموقر بان حلف بغداد قد عاد حيا؟! ام ان المطلوب هو ان تقف تركيا موقفا معاديا للعراق ومناصرا لايران؟! ولصالح أية قضية واية مصالح يقال، ومرة بعد مرة، بان الخطر الحقيقي ليس هو

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا. بالبريد الجوي)

- فرنسا ٢٥٠ ● اقطار الوطن العربي ٥٠٠ ●
- أوروبا: ٤٠٠ ● إفريقيا ٦٠٠ ● الولايات المتحدة الاميركية واستراليا والصين وسائر بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

قسمة اشتراك

Name الاسم

Adress العنوان

الطليعة العربية

AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

ارفق اشتراكي بـ □ شك مصرفي □ حوالة بريدية بمبلغ قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي:

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine Tél: AL-FARES 613347 F

احزاب «الخلاص الوطني» هل اعترفت بالنقسيم؟

هل اعترفت احزاب «الخلاص الوطني» بأن التقسيم في لبنان بات امرا واقعا؟

هذا السؤال مطروح بعدما لوحظ غياب امين عام الحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي وامين عام منظمة العمل الشيوعي محسن ابراهيم عن المؤتمر الصحافي الذي عقده السيد وليد جنبلاط في بعلبك واعلن فيه ولادة «جبهة الخلاص الوطني». يضاف الى ذلك ان ممثلي التنظيمين المذكورين اللذين حضرا المؤتمر (قديم عبد الصمد عن الاول وحكمت العبد عن الثاني) هما من منطقة الشوف ومن ابناء الطائفة الدرزية كما ان انعام رعد رئيس الحزب القومي السوري الذي حضر المؤتمر ووقع على البيان هو ايضا من ابناء المنطقة نفسها؟

فهل تم ذلك عن طريق الصدفة، ام انه جاء متوافقا مع حسابات التقسيم، واقامة دول الطوائف؟ □

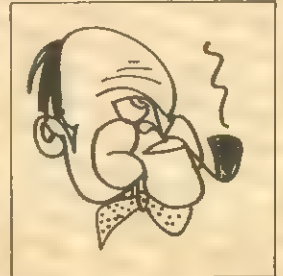
شيسون يقارن

بين اخراج ديغول من انجلترا واخراج عرفات من دمشق

خلال زيارته الاخيرة لدمشق التقى كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسية بقاء على طلبه مع خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

في ذلك اللقاء اكد الوزير شيسون دعم فرنسا لمنظمة التحرير الفلسطينية واعجابها بالديمقراطية التي سادت اعمال المجلس الوطني الاخير.

ثم ابلغ الوزير الفرنسي رئيس المجلس الوطني ان فرنسا مهتمة بالقضية الفلسطينية وانها مع منظمة التحرير وتعترف بها وترى انه لا بد من وجود المنظمة في اي حل شامل



للشرق الاوسط. وان فرنسا مع حقوق جميع الفلسطينيين في الارض المحتلة وفي الخارج ومع تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وانتقد الولايات المتحدة وعدم فهمها لحقيقة الوضع في المنطقة.

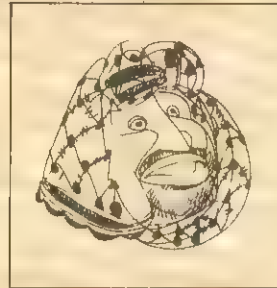
وفي اشارة واضحة لعملية ابعاد ياسر عرفات من دمشق تحدث السيد شيسون عن تجربة الجنرال ديغول مع بريطانيا فقال:

«كان ديغول - وانا كنت ضابطا معه - على ارض انكلترا وكل سلاحنا ومالنا وطعامنا كان من انكلترا وامريكا وكنا بامرة القيادة العسكرية الانكلو - اميركية. لكن ديغول كان يختلف مع انكلترا وامريكا حول الكثير من الامور وكان يصير على رايه. وقد طلبت انكلترا منه مغادرة البلاد ولكن بمنتهى اللباقة بحيث لم يشعر احد بذلك» □

«دافار»:

غزة: تؤيد عرفات

في تقرير نشرته صحيفة «دافار» الصهيونية بتاريخ ١٥ - ٧ - ٨٣ حول موقف غزة مما يجري في منظمة التحرير جاء ما يلي: «ان الانطباع السلبي في غزة هو ان السواد الاعظم من سكان القطاع يؤيدون عرفات، لانهم لا يعتبرونه زعيما فقط، بل رمزا وطنيا...»



وتنقل الصحيفة عن بعض شخصيات القطاع الشهادات التالية: - يقول رئيس بلدية غزة السابق رشاد الشوا ان موقف النظام السوري تجاه المنظمة ينسجم مع الموقف الاميركي الراض للاعتراف بالمنظمة كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني، وعليه فان النظام السوري يخدم المصالح الاميركية بموقفه.

- ويقول المحامي زهير الرئيس ان موقف النظام السوري من منظمة التحرير يعتبر خطوة فاشية كذلك التي ينتهجها ضد الشعب السوري.

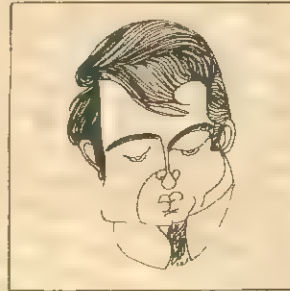
- اما رئيس نقابة المحامين فايز ابو رحمة فيقول ان النظام السوري يستخدم القوة ضد الفلسطينيين من اجل تحويل المنظمة الى خادمة لمصالحه □

«دافار» ايضا:

المحادثات السورية - الاميركية بدأت عمليا

نشرت صحيفة «دافار» الصهيونية بتاريخ ١٩/٧/٨٣ ما يلي:

«لغم من مصادر اميركية ان المحادثات السورية - الاميركية التي كان من المقرر ان تجري في شهر ايلول القادم قد بدأت عمليا، وان عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سيتوجه الى واشنطن قريبا. ولم تكن محادثات شولتز في دمشق الا مجرد بداية.



وقد اكد الصحافي الاميركي المعروف جاك اندرسون هذا النبا.

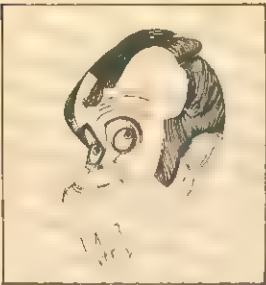
وتشير دلائل كثيرة الى ان حافظ اسد قرر تصفية عرفات وغالبية زعماء منظمة التحرير، لتكون يده طليقة في المفاوضات مع الولايات المتحدة حول لبنان والجولان والقضية الفلسطينية □

رفعت اسد «يئبرا»

من ابعاد ابو عمار

افادت بعض المصادر ان السيد ياسر عرفات تلقى رسالة خطية من الدكتور رفعت اسد يبلغه فيها ان قرار ابعاده من دمشق قد تم دون معرفته وانه عند علمه بالقرار توجه الى المطار للحيولة دون تنفيذه غير ان الطائرة التي تقل السيد عرفات كانت قد غادرت.

واضاف رفعت اسد ان القرار تم نتيجة قيام عدد من القادة العسكريين والسياسيين في النظام وفي مقدمتهم عبد الحليم خدام بايغار صدر حافظ اسد ضد رئيس اللجنة التنفيذية.



المصادر التي اطلعت على هذه الرسالة تقول: ان لها اكثر من غرض: ١ - تبرئة رفعت من مشاركته في عملية استدراج السيد عرفات من طرابلس الى دمشق كمقدمة لابعاده.. ذلك لان «ابو عمار» قدم الى العاصمة السورية آنذاك بدعوة من رفعت اسد. ٢ - توجيه التهمة الفلسطينية ضد مراكز قوى عسكرية ومدنية اخرى في النظام.

وتقول المصادر انه سواء كانت هذه الرسالة يعلم حافظ اسد من خلال التنسيق بين الشقيقين، ام كانت بغير علمه، على اعتبار ان اسدا الصغير يعمل لحسابه في مسائل سياسية وغير سياسية كثيرة، يبقى انها تعكس حالة البلبلة والانقسام في قمة النظام السوري، ومحاولة كل طرف تحميل المسؤولية للطرف الاخر في «حرب الاجنحة» التي تاكل النظام وتتدخل فيها امتدادات عربية ودولية متعددة □

لماذا

حملة المتمردين على حواتمة؟

بتاريخ ٢٨ - ٦ - ٨٣ اصدر قادة حركة الانشقاق عن فتح تجمعا داخليا يحمل الرقم ٨، خصصوه لمهاجمة نايف حواتمة وياسر عبد ربه. وقد اشار التعميم بشكل مبطن الى ان التمرد داخل «فتح» هو خطوة اولى نحو تعريدات مشابهة داخل منظمات فلسطينية اخرى!

واتهم المتمردين حواتمة وعبد ربه بانهما منحرفان ومؤيدان لمشروع ريغان ومشاركين في اتصالات سرية مع صهيونية!

النقاط التي استند «التعميم» اليها في مهاجمة حواتمة وعبد ربه، ليست جديدة، وهي معروفة جيدا للمشاقين وغيرهم. ومع ذلك لم تمنع هذه النقاط المشاقين من التنسيق مع حواتمة وجماعته، اضافة الى منظمات اخرى

هذا الوطن

الاحتفال بثورة يوليو في مصر



الاحتفالات بثورة يوليو هذا العام اتخذت على المستوى الرسمي طابعا يبدو إلى حد كبير مختلفا عن تلك الاحتفالات الهزيلة التي اقيمت خلال المرحلة الماضية. وإذا نحينا فترة حكم السادات جانبا. تلك الفترة التي كانت تتحول فيها الاحتفالات إلى الإعلان عن موجة عدائية جديدة ضد الثورة وقيادتها وإنجازاتها. يمكن القول إن احتفالات مصر الرسمية بالعيد الحادي والثلاثين لثورة يوليو هذا العام، يعد في نظر المراقبين مؤشرا هاما حول طبيعة التوجه المستقبلي لنظام الرئيس مبارك.

لقد أولت الأجهزة الرسمية والشعبية الاحتفالات وزعيمها قدرا كبيرا من الاهتمام. فقد تحدث الرئيس مبارك في خطابه الذي القاه بمقر الحزب الوطني الديمقراطي (الحاكم) بمناسبة الثورة مشيدا بإنجازاتها الوطنية والقومية. وحين تطرق إلى التحدث عن زعامة عبد الناصر ودوره التاريخي في عملية الثورة فقد قال «إنه كان زعيما حتى آخر يوم من حياته وكانت زعامة تشكل حلقات متصلة من نضال مصري لم يتراجع حتى آخر يوم في حياته».

وبالإضافة إلى تلك الحملة العنيفة التي شنّها رئيس الجمهورية ضد الأوضاع السياسية والاجتماعية التي كانت سائدة فيما قبل الثورة فقد استحدث مبارك الباقي من رجال الثورة على التصدي لتلك الحملة التي تستهدف الثورة وأهدافها. وكان الرئيس مبارك يرد بذلك على تلك الحملة التي بدأت تلعو نبرتها في بعض الصحف المصرية ضد الثورة وإنجازاتها.

على أية حال فإن أجهزة الاعلام الرسمية شاركت بدورها ودون حساسية في الاحتفال بالثورة. فالأهرام أشادت في صدر صفحاتها الأولى بإنجازات عبد الناصر ومواقفه الوطنية والقومية. وإذا كانت

نقابة الصحفيين المصريين قد احتفلت بالثورة على طريقتها الخاصة بأن عملت على تنظيم مؤتمر فكري لمناقشة تراث الثورة شارك فيه عدد كبير من المفكرين القوميين والتقدميين، فإن أحزاب المعارضة المصرية تشاركها مختلف فصائل الحركة الوطنية والقومية التقدمية قد احتفلت هي الأخرى، بإقامة مؤتمر سياسي كبير عقد بمقر حزب التجمع في قلب العاصمة المصرية.

وقد أشاد المتحدثون بالدور التاريخي الذي لعبه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وتلك الإنجازات التي تحققت على يديه. وفيما كانت ترتفع خلف الحشد الجماهيري الضخم راية باسم نادي الفكر الناصري. فقد دوت القاعة بالتصفيق حين قيل إن الناصريين لن يتساهلوا في مسألة إقامة تنظيمهم الشرعي المستقل. المستلهم مبادئه من مبادئ ثورة يوليو واستطردا لم ينس المجتمعون أن يتطرقوا إلى القضية الساخنة التي تشهدها الساحة المصرية حاليا. وهي الخاصة بالأسلوب الذي ستجرى به الانتخابات القادمة في مصر. وتجدر الإشارة هنا إن مجلس الشعب المصري سبق وأن وافق على أن يتم انتخابات المجالس المحلية بنظام القائمة المطلقة فيما تجرى انتخابات مجلس الشعب في إبريل القادم بنظام القائمة النسبية مع شرط عدم تمثيل أي من الأحزاب داخل البرلمان إلا بعد حصوله على نسبة 8% من الأصوات كحد أدنى على مستوى القطر. وهو ما حدا بالمعارضة المصرية إلى رفض هذا المشروع في بيان جماعي أعيد الحديث عنه في الاحتفال بذكرى الثورة.

الشيء البارز في الاحتفال كان تأكيد جميع المشاركين على ضرورة إحياء الجبهة الوطنية الديمقراطية لمقاومة المد الساداتي. لكن يبدو أن هذه الجبهة لن تأخذ بأي من الأحوال - حاليا على الأقل - ذات الموقف الذي اتخذته من أنور السادات في مواجهة الرئيس مبارك. ذلك لأنه وكما يرى أحد كبار المعارضين في حديث للطليعة العربية «إن مبارك ما زال في نظرنا يبدو مختلفا عن السادات ونحن لم نفقد الأمل بعد في أن يحسم اختياراته لصالح برنامج الانقاذ الوطني الذي تقدمنا به لانقاذ مصر من الفساد والتبعية» □

القاهرة: مصطفى بكري

ماذا تنتظرون على حكم الطاغية حافظ ورفعت اسد وازلامها المرتزقة؟ ماذا تنتظرون على من سرقوا خبز الشعب السوري ليكدسوا الملايين لحسابهم الخاص في بنوك أوروبا؟ ماذا تنتظرون على قاتل أبناء الشعب السوري ومدمر حمص وحماة وحلب بحجة الأخوان المسلمين؟

ماذا تنتظرون على من دمر مخيم تل الزعتر الفلسطيني باسم الحفاظ على الثورة والشعب الفلسطيني. وساند حزب الكتائب ضد الفلسطينيين والوطنيين اللبنانيين؟

ماذا تنتظرون على من دمر اللواء الخامس والسبعين في البقاع؟

ماذا تنتظرون على من باع القضية ولم يحرك ساكنا في حرب لبنان سوى المقابلات وعرض الدبابات على شاشات التلفزيون؟

ماذا تنتظرون على منفذ تهديدات ريفان لمنظمة التحرير بالشق والتصفية؟

أيها الضباط والجنود لحسب من دماؤكم؟ ولبن قتالكم في البقاع؟ وتعلموا أن الحل الأميري على الأبواب والأسد وجماعته إبطال العملية.

أيها الضباط والجنود دماء جنودنا وضباطنا في الجيش السوري لن تذهب هرا يستفيد منها أصحاب الشركات والمشاريع ومالكو الشقق في نيويورك.

أيها الضباط والجنود حمص وحماة وحلب والقدس تناديكم. هلموا أيها الضباط والجنود. تل الزعتر يناديكم فلتتمردوا على حكم الطاغية □

الضباط الأحرار في الجيش العربي السوري.

قرب الإعلان

عن «التنظيم الناصري» في مصر

تجري حاليا في مصر مشاورات بين مختلف فصائل الناصريين بهدف التقدم سويا بطلب أشهر للتنظيم الناصري الذي بدأ عضو مجلس الشعب السابق كمال أحمد في الإعداد له. وقد صرح أحد المشاركين في الإعداد لأشهر الحزب أن المداولات ستنتهي خلال شهري أغسطس وسبتمبر القادمين ويحتمل إعلان التنظيم في الذكرى المقبلة لرحيل جمال عبد الناصر (28 سبتمبر) □

لشق منظمة التحرير، يدفع من النظامين السوري واللبي، قبل انعقاد المجلس الوطني. وبالتالي فإن الارتكاز إليها في هذا الهجوم، ليس سوى تمويهها للسبب الحقيقي الذي أشارت إليه «الطليعة العربية» في أحد أعدادها السابقة. والذي يشير إليه «التعميم» تلميحاً، حين يقول «نريد أن نذكر أن السيد حواتمه قد وقع على ميثاق طرابلس ثم تنكر له، كما وتنكر السيد ياسر عبد ربه وغيره لاتفاق الحد الأدنى الذي وافق عليه مع المنظمات الفلسطينية في دمشق قبل انعقاد المجلس الوطني».



فماذا تم الاتفاق عليه في طرابلس، وفي دمشق قبل انعقاد المجلس الوطني. سوى الانشقاق وتشكيل منظمة تحرير بديلة؟ ثم من يعني «التعميم» بغير ياسر عبد ربه الذي تنكر لاتفاق الحد الأدنى، سوى جورج حبش وجماعته. فهل هي إشارة إلى بدء الهجوم على حبش وجماعته، أم أنه تهديد لهم بضرورة السير في مخططاتهم الانشاقية؟ □

النص الحرفي

لبيان الضباط

السوريين الأحرار

خلال الأسبوع الماضي وزع في مدينة طرابلس ومختلف مناطق الشمال التي تتمركز فيها وحدات من القوات السورية بيانا من الضباط الأحرار في الجيش العربي السوري يدعو إلى التمرد على حكم حافظ ورفعت أسد وفيما يلي النص الحرفي للبيان المذكور.

أيها الأحرار ضباط وجنود الجيش العربي السوري إلى أين؟ ومن تقتلون؟

إسرائيل؟ أم أخوتكم ثوار فلسطين والحركة الوطنية اللبنانية؟

أيها الضباط والجنود ماذا تنتظرون على من انتهكوا الحرمات وفضحوا الأعراض؟

الى ٥٨,٥ مليار وحدة، وارتفع حجم الواردات العربية من أوروبا خلال نفس الفترة كذلك من ١٥,٢ مليار الى ما يزيد عن ٣٥ مليار. ويتعبّر آخر فان قيمة المبادلات بين الطرفين قد ازدادت بنسبة تفوق ١٠٠٪ خلال خمس سنوات فقط (انظر الجدول اللاحق).

الحوار والتعاون

واذا كانت الأرقام السابقة تعكس بشكل واضح التطور المتنامي للعلاقات الاقتصادية بين الطرفين، فإن ما رافق ذلك من «تحسن» في العلاقات السياسية بين الجانبين يؤكد ذلك فخلال هذا الإطار أطلقت فكرة الحوار العربي الأوروبي عام ١٩٧٣، كما طرح الفريقان فكرة التعاون الاقتصادي فيما بينهما وكل حسب وجهة نظره بالتأكيد، فالأوروبيون يرمون الى اشراك رؤوس الأموال العربية في مشاريع صناعية

العلاقات الاقتصادية العربية - الأوروبية

خطر ان أمام تطور المبادلات التجارية

توسيع السوق الأوروبية وتراجع العوائد النفطية

بعد أكتوبر ١٩٧٣ تطورت العلاقات الى مرحلة جديدة.. فلماذا تعثرت بعد ذلك؟



ارتفاع اسعار النفط شكل متعلما في العلاقات العربية - الأوروبية.

خلال اقل من عقدين من الزمن شهدت العلاقات الاقتصادية بين العرب والأوروبيين تقدما لم يسبق له مثيل، حيث شكلت الدول العربية بمجموعها منذ سنة ١٩٨٠ العمل التجاري الأول لبلدان السوق الأوروبية المشتركة سواء بالنسبة لحجم الصادرات او الواردات. والواقع ان مثل هذا التطور لم يات من قبيل الصدفة بل كان نتاجا لعوامل موضوعية مضافة الى ارادة مشتركة من الجانبين في الارتقاء دوما الى نتائج افضل في التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي. فبالإضافة الى التقارب الجغرافي من على ضفتي البحر المتوسط والتكامل الانتاجي بوجهيه الاساسيين: الزراعة والصناعة، وكذلك المواد الأولية والطاقة، جاءت الفترة اللاحقة للحرب العالمية الثانية لتقلب صفحة من تاريخ العلاقات الاستعمارية، ولتعلن صفحة جديدة تقوم على اساس اعتراف كل طرف بهوية الطرف الآخر، وعلى المصالح المشتركة من خلال تطوير العلاقات الاقتصادية فيما بينهما.

اولى خطوات التعاون

هذا ويمكن ان نميز في تاريخ هذه العلاقات مرحلتين:

- الأولى تبدأ مع تكوين السوق الأوروبية المشتركة سنة ١٩٥٨ وتنتهي عام ١٩٧٢، وتنقسم بشكل اساسي باستمرار الترابط الاقتصادي الكبير بين الدول العربية المستقلة حديثا مع الدول الأوروبية التي استعمرتها كما هو الحال بالنسبة لبلدان المغرب العربي الجزائر والمغرب وتونس وتترافق هذه المرحلة في حقيقة الامر مع السياسة المتوسطية التي انتهجتها المجموعة الأوروبية منذ تأسيسها.

فبعد ان نالت الجزائر استقلالها تقدمت كل من تونس والمغرب في شهر تشرين الاول عام ١٩٦٣ بطلب الى السوق المشتركة بهدف توقيع معاهدة مشاركة بينهما وبين السوق الأوروبية، وكان يرمي المسؤولون في البلدين الى عدم إقتصار هذه المعاهدة على العلاقات التجارية، بل ان تتعدى ذلك الى مساهمة المجموعة الأوروبية ماليا وتقنيا في عملية التنمية لديها، ومعالجة مسألة اليد العاملة المهاجرة وإيجاد الحلول لها، الا ان تلك الرغبات لم تجد طريق تحقيقها، فالاتفاقيات التي تم التوصل اليها عام ١٩٦٩ والتي

داخل البلدان العربية وفي القارة الأفريقية عموما والعرب يريدون من خلال هذه العلاقات احداث تنمية اقتصادية في بلادهم عن طريق نقل التكنولوجيا الغربية، وانفتاح الاسواق الأوروبية مستقبلا أمام المنتجات الصناعية العربية التي بدأت مشاريعها تأخذ طريق التنفيذ او تلك المزمع تنفيذها في المستقبل، الا ان فكرة التعاون هذه اخذت فتعثر في الآونة الأخيرة نتيجة لعدم رغبة بلدان السوق الأوروبية بحدوث تبدل جذري في بنية العلاقات الاقتصادية بين الطرفين، وكذلك لتراجع أهمية النفط العربي بعض الشيء منذ عام ١٩٨٠.

ومثل هذا التراجع النسبي يجب الا ينسبنا مؤشرات ايجابية أخرى ما دمنا في معرض الحديث عن تطور العلاقات فيما بعد ١٩٧٣.

ففي عام ١٩٧٣ تم اعادة طرح الاتفاقيات الاقتصادية بين دول المغرب العربي والسوق المشتركة وتم التوصل الى توقيعها سنة ١٩٧٦. كما تم في نفس العام الاخير توقيع اتفاقيات تجارية بين

تمتد لفترة خمس سنوات اقتصرت على الجانب التجاري البحت.

مرحلة النفط

- اما المرحلة الثانية فتبدأ عام ١٩٧٣ مع حرب تشرين وزيادة اسعار النفط وبروز المكنة الكبيرة للوطن العربي في مجال الطاقة، فمنذ ذلك الحين وحتى الآن جهدت البلدان الأوروبية سواء من خلال العلاقات الثنائية، او عبر السوق المشتركة الى تطوير العلاقات الاقتصادية، وزيادة المبادلات التجارية، وكان الهدف الاساسي من ذلك وسيبقى زيادة الصادرات الأوروبية الى الوطن العربي بغية تصحيح الخلل الحاصل في ميزان المدفوعات نتيجة الزيادات المتعاقبة في اسعار البترول.

لقد شهدت هذه المرحلة تطورا كبيرا في المبادلات التجارية لم يعرفه من قبل تاريخ العلاقات الاقتصادية العربية الأوروبية إذ ارتفع حجم الصادرات العربية الى أوروبا فيما بين سنة ١٩٧٥ و ١٩٨٠ من ٢٥ مليار وحدة حسابية أوروبية* تقريبا

الغاز الطبيعي الانتاج والاستهلاك وحجم الاحتياطي العالمي

الانتاج العالمي المسوق من الغاز الطبيعي قد بلغ ١٥٠٠ مليار.

والجدير بالملاحظة هنا ان حجم الاحتياطي العالمي خلال الفترة الماضية تضاعف بشكل منتظم كل مدة عشر سنوات وهذا يعني ان امكانيات اكتشاف حقول جديدة للغاز تعتبر كبيرة اليوم.

وتأتي أوروبا الشرقية في المرتبة الاولى من حيث اهمية احتياطها ٣٥ الف مليار تقريبا (الاتحاد السوفياتي لوحده حوالي ٣٤ الف مليار) وتأتي منطقة الشرق الاوسط في المرتبة الثانية اذ يقدر احتياطها بحوالي ٢٥٪ من مجموع

الاحتياطي العالمي □

توزع الاحتياطي العالمي من الغاز الطبيعي في بداية ١٩٨٣

الف مليار متر مكعب	/	
أوروبا الشرقية	٣٥,٠٧٤	٤ ٤٧
الشرق الاوسط	٢١,٦٤٥	٢٤ ٩٧
أمريكا الشمالية	٨,٣٥٦	٩ ٦٤
آسيا والمحيط الهندي	٦,٣٤٥	٧ ٣٢
أفريقيا	٥,٧٧٨	٦ ٦٧
أمريكا اللاتينية	٥,١٥١	٥ ٩٤
أوروبا الغربية	٤,٣٢٤	٤ ٩٩
المجموع	٨٦,٦٧٣	١

لا تزال أهمية الغاز الطبيعي تتصاعد باستمرار من خلال المكانة التي يحتلها بين مصادر الطاقة الأخرى، وتزايد حجم الاحتياطي العالمي منه.

فعلى صعيد الانتاج اولا بلغ حجم الغاز المسوق في العام الماضي ١٥٣٥ مليار متر مكعب، اي اقل بقليل من عام ١٩٨١ (١٥٦٠ مليار) ويأتي الاتحاد السوفياتي في مقدمة البلدان المنتجة ٥٠٠,٨ مليار في نهاية عام ١٩٨٢ يليه الولايات المتحدة الأميركية ٤٩٧,١ مليار، ثم كندا ٧٤,٤ مليار وتقع الجزائر بالمرتبة الثامنة ٢٦ مليار بين مجموعة العشرة بلدان الأكثر انتاجا في العالم.

وعلى صعيد الاستهلاك في نهاية العام الماضي ١٩٨٢ ايضا تأتي الولايات المتحدة على رأس الدول المستهلكة للغاز الطبيعي ٥٢٢,٦ مليار يليها الاتحاد السوفياتي ٤٤٥,٣ ثم كندا ٥٢,٣ مليار متر مكعب، وتقع فرنسا في المرتبة العاشرة ٢٦,٣ مليار والجزائر في المرتبة الثالثة عشرة ١٥ مليار.

اما بالنسبة للاحتياطي العالمي من الغاز الطبيعي فقد أكدت التقديرات الأخيرة ان حجم مجموع الاحتياطي في العالم قد تجاوز مع بداية العام ٨٦ الف مليار متر مكعب اي ما يكفي فترة ٥٥ عاما من الاستهلاك اذا اخذنا بعين الاعتبار ان

السوق المشتركة وكل من الاردن ومصر وسوريا، وتلا ذلك لبنان من اجل تطوير المبادلات التجارية مع هذه الدول، كما ولدت مشاريع اقتصادية مشتركة في افريقيا

وشهدت هذه المرحلة ايضا ولادة بعض المبادرات الأوروبية حول مسألة الشرق الاوسط لوحظ فيها بعض التقدم، كبيان البندقية... الخ.

ان هذا العرض التاريخي لهذه المرحلة بكل ما اتسمت به من ايجابيات لا يعفي المراقب من ان يلاحظ شيئين: اولهما ان العلاقات بين الطرفين لم تشهد تبديلا جذريا كما كان يأمل العرب، وثانيهما ان فكرة الحوار والتعاون تحفرت كثيرا في السنوات القليلة الماضية ولم تعد تحظى بتلك الأهمية كما كان في السابق في الصحف والدراسات الأوروبية.

بنية المبادلات التجارية

فمن جهة اولى يلاحظ اليوم ان بنية المبادلات التجارية العربية الأوروبية قد بقيت على حالها، وهي كما يقول تقرير صدر مؤخرا عن السوق المشتركة يعكس العلاقة الكلاسيكية لتبعية العالم الثالث تجاه الدول الصناعية اي ان هذه المبادلات تقوم اساسا على تصدير المواد الأولية، واستيراد المنتجات الصناعية والاجهزة والمعدات.

والملفت للنظر ضمن هذا السياق ان النفط الخام قد شكل حوالي ٩١٪ من مجموع الصادرات العربية الى أوروبا سنة ١٩٧٥، وان هذه النسبة ظلت تراوح حول ٩٠٪ في الأعوام اللاحقة.

ولا يقل عن ذلك خطورة بالتأكيد كون الدول العربية بما في ذلك دولاً زراعية تستورد كميات كبيرة من المواد الغذائية الزراعية منها والحيوانية (الحبوب ومشتقات الالبان) مما يزيد من تفاقم الميزان التجاري لتلك الدول.

والجدير بالملاحظة هنا ان بلدانا زراعية مثل سوريا ومصر والاردن والتي تشكل فيها اليد العاملة في الزراعة ٥٠٪ و ٤٦٪ و ٣٠٪ على التوالي تقوم باستيراد كميات ضخمة من المواد الغذائية والزراعية في حين ان صادراتها من تلك المواد تعتبر ضعيفة جدا في هيكل الصادرات ٨,٨٪ لسوريا و ٥,٣٪ بالنسبة للاردن و ٨,٤٪ للبنان و ٢,٢٪ لمصر. على العكس من ذلك فان صادرات المغرب العربي الى أوروبا وعلى الخصوص بالنسبة لتونس والمغرب تتشكل في قسم

اساسي منها من المنتجات الزراعية كالحضار والفواكه، وقد تجاوز حجم الصادرات ٤٠٠ الف طن بالنسبة للمغرب و ٢٥٠ الف طن لتونس عام ١٩٨٠. وهذه الحالة ليست بأفضل من الحالة السابقة اذ تجعل هذه البلدان تابعة بشكل كبير للأسواق الأوروبية وما التخوف الذي أبدته هذه الدول نتيجة لدخول اليونان واحتمال دخول اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة خشية منافسة المنتجات الزراعية لهذه البلدان لها الا دليل على الوضع الشاذ الذي تعيشه، في الوقت الذي تقوم الدول العربية

الأخرى باستيراد المنتجات الزراعية الأوروبية. اما في الميدان الصناعي فقد لوحظ خلال نفس المرحلة ان أوروبا الغربية بقدر ما تحرص على زيادة صادراتها الى الوطن العربي بقدر ما تخشى قيام صناعات في الدول العربية يمكن ان تشكل خطرا منافسا للمنتجات الصناعية الأوروبية المثيلة، وما الاجراءات الحمائية التي اتخذتها بلدان السوق امام الصناعات النسيجية للعالم الثالث بما في ذلك منتجات تونس والمغرب الا مؤشرا على هذا التوجه. وبكلمة أخيرة يمكن القول ان التطور في المبادلات التجارية بين أوروبا الغربية والدول العربية قد ترافق مع تزايد الأهمية النفطية للعرب، وكان هدف أوروبا الاساسي زيادة صادراتها لهم.

إن تعثر فكرة الحوار العربي الأوروبي، والتعاون الصناعي بين الطرفين مترافقا ذلك كله مع تراجع الدور السياسي الأوروبي في المنطقة لصالح الدور الأمريكي ليؤكد بما لا يقبل الشك اليوم ان مراهنة بعض الاطراف العربية على تبديل جذري في العلاقات الاقتصادية والسياسية العربية الأوروبية لم تكن مبنية على اساس متين □

حنا ابراهيم

• الوحدة الحسابية الأوروبية تعادل ١ دولار اميركي في نيسان ١٩٨٢، وهي اقل بقليل الآن بعد صعود الدولار.

تطور المبادلات التجارية العربية الأوروبية
(بملايين الوحدات الحسابية الأوروبية)

	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥
٥٨,٥٢٨ ٤٠,٦٢٣ ٢٩,٥٣٥ ٣٢,٦٨٢ ٣١٧٠٢ ٢٥٠٦٤	الصادرات العربية الى أوروبا					
٣٥٠٠٢ ٢٩٢٢٩ ٢٤٨٦٩ ٢٣٥٤٩ ١٨٩٢٩ ١٥,٢٣٥	الواردات العربية من أوروبا					
٢٣٥٢٦ ١١٢٩٤ ٤٦٦٦ ٩٤٧٨ ١٢٧٥٤ ٩٨٢٩	الميزان التجاري العربي / الأوروبي					
١٥,٦ ١٥,١ ١٤,٤ ١٣,٤ ١٢,٦	حصة العرب من الصادرات الأوروبية /					
٢١,٦ ١٨,٧ ١٦,٠ ١٩,١ ٢,٢ ٣٠,٠	حصة العرب من الواردات الأوروبية /					

وشهد شاهد من أهله

التايم : مازالت الاسلحة الاميركية تتدفق على ايران !

ما هو دور فاروق عزيزي التاجر الايراني المقيم في أثينا.. وكيف تتم عمليات توريد السلاح الأميركي؟
يرجى سبكي: «أبرينا استعدادنا - سرا - لتوريد ايران بالسلاح لكننا فوجئنا أن اسرائيل سبقتنا الى ذلك!»

التجارة لانها غالبا ما تمنح الترخيص بتصدير المعدات والمواد التي تضبطها الجمارك. وتدعي كل الوكالات المعنية في الموضوع ان وزارة الخارجية تفتقر للسياسة الواضحة. ويعلق احد المسؤولين الكبار في الجمارك: «طالما بقيت مكاتب الدفاع والتجارة والجمارك ومكاتب ضبط ومراقبة تصدير المعدات العسكرية تعمل منفصلة دون تنسيق، فإن تجار الاسلحة لحساب الخميني يتمكنون من تحقيق هدفهم».

ويبدو ان وزارة الخارجية الاميركية لا تعرف تماما مدى وكثافة هذه الصفقات المحظورة. وتقول بربارة شيل المسؤولة عن الشعبة الخاصة بايران: «لقد سمعنا الكثير من الاشاعات حول وصول المعدات العسكرية الاميركية المحظورة الى ايران منذ سنوات. لكننا نفتقد الادلة والبراهين القاطعة». ويصر الدبلوماسيون الاميركيون على انهم لا يتفاوضون عن مسألة شحن الاسلحة الاميركية لاي من الطرفين المتنازعين في الحرب الايرانية - العراقية التي بدأت منذ ثلاث سنوات. غير ان المتاجرة بالاسلحة لحساب ايران قد وصلت الى حدود أبعد من حدود الشائعات المجردة. فقد وقفت «تايم» على براهن تتجسد بمئات الوثائق التي قدمها كارلوس فييرا دي ميلو، وهو تاجر سلاح دولي يعمل مع هاشمي تاجر السجاد المذكور. كذلك تفحصت «تايم» سجلات سرية خاصة بمكتب ضبط ومراقبة تصدير المعدات العسكرية التابع لوزارة الخارجية، اضافة الى وثائق خاصة بشركات الاسلحة الخاصة واشارت المعلومات الواردة فيه الى ان محركات الدبابات وقطع غيار الطائرات المقاتلة قد شحنت الى ايران عبر كندا وبريطانيا. وجاء في هذه السجلات ان القسم الاكبر من المعدات المذكورة قد شحنت من لندن باتجاه ايران.

اما سبب اعتماد ايران على الولايات المتحدة الاميركية في مجال التزود بالسلاح، فيعود الى قيام الشاه بين عامي ١٩٧٠ و١٩٧٩ بشراء ما تقدر قيمته بحوالي ١٧ مليار دولار من المعدات الحربية الاميركية. ويضم هذا المخزون الاحتياطي الضخم من الاسلحة الاميركية المتطورة ٨٠ مقاتلة من طراز اف - ١٤ المتطورة لدرجة ان واشنطن لم تبعها لاي بلد اخر غير ايران. وكانت حكومة «آية الله الخميني الثورية» قد وضعت يدها على هذه الاسلحة بعد انهيار نظام الشاه في فبراير/شباط ١٩٧٩. ومن اجل تشجيع الروابط مع حكومة مهدي بازرگان المعتدلة ومع

هذا الموضوع الذي نشرته «التايم» في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٨٢، قد لا يضيف كثيرا الى ما نشر واذيع عن صفقات السلاح الاميركي الى ايران وعن ابعاد التواطؤ الاميركي في الموضوع، لا سيما وان ما سبق كشفه من التفاصيل الدقيقة ومن المعلومات ما يؤشر على اكثر مما يتضمنه موضوع «التايم»، وقد دل أحد هذه المواضيع - الذي نشرته الطليعة العربية في حينه - على ان «البنّتاغون» كان يشجع تجار الاسلحة على الاتجار مع ايران - لا ان يفض النظر عنهم فحسب او لا يستطيع مراقبتهم - وهو ما ورد على لسان تاجر السلاح كارلوس دي ميلو الى محرر مجلة V.S.D الفرنسية.

لكن، وبالرغم من ذلك، فإن موضوع «التايم» الذي تنشر «الطليعة العربية» ترجمته، وما يتضمنه من معلومات صادرة عن مجلة اميركية كبيرة ومعروفة الاتجاهات حول صفقات السلاح الاميركي لايران - حتى في عز ازمة الرهائن - انما هو مؤشر جديد ودليل قاطع يؤكد كل ما نشر واذيع.. مع ان احدا لم يعد بحاجة الى.. دليل.

«المحرر»

قانونيا، خارقين بذلك الاتفاقيات التي وقعوها مع واشنطن بهذا الصدد.

هل صحيح انهم «عاجزون»؟

ويعترف الرسميون الاميركيون فيما بينهم ان بيع الاسلحة الاميركية لايران قد افلتت من كل مراقبة وضبط. ويقول احد موظفي الجمارك المسؤول عن وقف التصدير غير الشرعي للتقنيات المتطورة في مطار لوس انجلس الدولي «هناك عملية واسعة وناشطة لشحن الاسلحة المحظورة وقطع الغيار لايران». ويقول احد عملاء المخابرات التابعة للبنّتاغون في واشنطن «مهما تكن قيمة الدولار، فهي اكبر بكثير مما يعتقد اي منا».

ويعترف موظفو الجمارك الاميركية انهم عاجزون عن وقف هذه العملية لعدم توفر القدرات البشرية والتقنية اللازمة. وهم يلقون باللوم على وزارة

فوق الواجهة الزجاجية العريضة لبنانية ذات سقف قرميدي شبيهة بآي متجر في ضاحية ستامفورد الثرية في ولاية كونكتيكت الاميركية، غلقت لافتة كبيرة مكتوب عليها، «سجاد ايراني». ولكن لم يكن هناك داخل المتجر اي زبون يقبل النظر في اكوام السجاد المغطاة بالغبار. بل خلف ستار في نهاية المتجر كانت اجهزة التلّكس والاسلحى ذات الموجة القصيرة واجهزة الاتصال المبرمجة تصدر ضجيجها الخافت المتواصل. لقد كانت الاعمال التجارية ناشطة في ذلك المتجر لكن لم يكن لها اية علاقة بالسجاد. فالسجاد لم يكن سوى واجهة لاختفاء المتاجرة المحظورة بالاسلحة الاميركية الصنع وقطع غيار الطائرات لحساب حكومة آية الله الخميني.

وكان «بالانين هاشمي» - وهو رجل اعمال ايراني ثري فر من بلاده بعد سقوط الشاه - هو الذي افتتح هذا المتجر عام ١٩٨٠ في ستامفورد. وبالرغم من ان هاشمي لا يساند رجال الدين الحاكمين في ايران، الا انه لا يتوانى عن الاستفادة من اموالهم ليجمع مزيدا من الثروات فقد كان هاشمي يبيع الاسلحة الاميركية لايران في الوقت نفسه الذي يحتشد فيه آلاف الايرانيين يوميا في شوارع طهران ليهتفوا «الموت لاميركا»، ولم يتوقف عن بيعها حتى بعد ان احتلت مجموعة من الطلاب الايرانيين السفارة الاميركية واحتجزت ٥٢ رهينة اميركية لمدة ٤٤٤ يوما. ولكن عندما امر العسكريون الايرانيون هاشمي بان يكون اكثر تحفظا وتكتما، قام هذا الاخير باقفال المتجر في العام الماضي، وهو يدير الآن عمليات بيع الاسلحة الاميركية والدولية من لندن.

والواقع ان هاشمي ليس الشخص الوحيد الذي يعمل في المتاجرة بالاسلحة غير القانونية لحساب ايران. فقد علمت مجلة «تايم» ان ما يقدر قيمته بمئات الملايين من الدولارات من المعدات العسكرية الاميركية الصنع لا تزال تتدفق على ايران سنويا وذلك بالرغم من الحظر الذي فرضته وزارة الخارجية الاميركية على كافة مبيعات الاسلحة لذلك البلد. اما الجهات التي تزود ايران بهذه الاسلحة فتضم عشرين شركة اميركية على الاقل اضافة الى تجار الاسلحة الدوليين الذين يعملون داخل الولايات المتحدة الاميركية. هذا ويقوم حلفاء الولايات المتحدة - وابرزهم كوريا الجنوبية واسرائيل - ببيع ايران الاسلحة الاميركية التي سبق لهم ان اشتروها



ووفقا للوثائق التي اطلعت عليها «تايم» فان «اسرائيل» اجرت معظم مبيعاتها هذه عبر هاروق عزيزي وهو تاجر اسلحة ايراني يعيش في اثينا. وتشير الوثائق الى ان عزيزي ابتاع صواريخ «تلو» الاميركية الصنع من اسرائيل في نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٨٢ وان شحنة الصواريخ هذه توجهت الى امستردام قبل ان تصل الى طهران. ويقول دبلوماسي غربي رفيع المستوى في بروكسل: «ان الادعاءات الاسرائيلية والاميركية القائلة بان اسرائيل اجرت عملية تجارية واحدة هي ادعاءات مضادة». اما الحكومة الاسرائيلية من جهتها فتؤكد بشدة انها لم ترتكب اي اثم. فقد قال الناطق باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية نلخمان شائي في معرض تعليقه على هذه المسألة في الاسبوع الماضي «اننا لم نخرق اية اتفاقية بيننا وبين الولايات المتحدة تمنعنا من بيع الاسلحة الاميركية او الاسرائيلية التي تحظر الولايات المتحدة بيعها لایران».

شركات.. ودول.. ومجموعة تجار

ومن أبرز الاطراف الاخرى التي تزود ايران بالمعدات الحربية هناك كوريا الجنوبية. اذ تظهر الوثائق التي يعدها الدماغ الإلكتروني في مكاتب مراقبة وضبط تصدير المعدات العسكرية الاميركية، ان الاشهر الاثني عشر الماضية شهدت قيام الخطوط الجوية الكورية الجنوبية وشركتي كوريتين جنوبيتين خاضعتين للحكومة بستين صفقة منفصلة لصواريخ هوك والقطع الاخرى الملحقة بها.

واستنادا الى مصادر المخابرات، يؤكد مسؤولو الجمارك ان هذه الصواريخ ترسل الى ايران. اما الفأزون من سلاح الطيران ايراني فيؤكدون ايضا ان كوريا الجنوبية زودت ايران بقطع صواريخ هوك وبقطع غير اخرى لمقاتلات اف-٤. وعلمت «تايم» من احد هؤلاء الفارين الايرانيين ان شركة اوجستا الايطالية التي تعمل بمقتضى اتفاقيات بينها وبين وزارة الخارجية الاميركية وبينها وبين شركة Bell Helicopter Textron التي يقع مقرها في فورت وورث، زودت ايران بطائرات «شينوك» المروحية خارقة بذلك قوانين الحظر الاميركي. ويقول احد المسؤولين في البيتاغون «ان عددا كبيرا من الدول يتتبع عتادا حربيا تفوق حاجته وحاجة سلاح الجوفيه. غير اننا لا نملك اية وسيلة لمراقبة وضبط عمليات بيع هذه المعدات الحربية».

والواقع ان تجار الاسلحة الذين يعملون لحسابهم الخاص مثل هاشمي ودي ميلو هم المسؤولون عن القسم الأكبر من مبيعات الاسلحة لایران. فتحت الحاج ايران اقام هاشمي عدة شركات اعمال لاختفاء اتصالاته وعلاقاته الاميركية في ميدان تجارة الاسلحة. ومن بين شركات الاعمال هذه نجد شركته المسماة آر-سي في ستامفورد وشركة فرعية لها في لندن وشركة اخرى اسمها Zoomer Fly في لندن ايضا اما شقيق هاشمي، ويدعى سيروس، فكان قد ساهم في تمويل عمليات Zoomer Fly التجارية يوم كان يحتل منصب رئيس مصرف First Gulf Bank and Trust الذي افلس منذ مدة.

اما دي ميلو، وهو برازيلي يشغل منصب مدير

مكتبا في كينغستون احدى ضواحي لندن، لتنسيق عمليات شراء الاسلحة.

بريجنسكي: «اسرائيل سبقتنا»!

ومما يثير السخرية انه بالرغم من العداء الشديد الذي يكنه «آية الله الخميني» واتباعه «اسرائيل»، فان هذه الاخيرة كانت من عداد الدول التي خرقت المقاطعة الاميركية خرقا واضحا جدا. والحال هو ان طهران كانت باس الحاجة للمعدات العسكرية الاميركية. ويؤكد مستشار الامن القومي السابق زبغنيو بريجنسكي في مذكراته التي نشرت مؤخرا ان ادارة كارتر ابدت سراً استعدادها يومذاك لتزويد ايران بقطع الغيار اللازمة مقابل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين. ويقول «لكننا ذهلبا يوما عندما علمنا ان الاسرائيليين قد زودوا الايرانيين سرا بقطع الغيار الاميركية، وذلك دون ان يهتموا بما لذلك من تأثير سلبي على مسألة الرهائن الاميركيين».

وما لبث ادموند موسكي - وكان يومها وزيرا للخارجية الاميركية - ان عبر للاسرائيليين عن استيائه بشأن مبيعات الاسلحة الاميركية لایران، غير ان حكومة بيغن اجابت بانها لم تبع ايران سوى اطارات لمقاتلات اف-٤ وان قيمة هذه المبيعات لم تتعد ٣٠٠ الف دولار. لكنها وعدت بانها ستعمل، على كل حال، على ايقاف اية مبيعات للأسلحة في المستقبل.

غير ان مصادر المخابرات الاميركية تؤكد ان اسرائيل كانت تباع ايران ايضا قطع غيار للدبابات ومعدات حربية اخرى، وفي عام ١٩٨١، وبعد اطلاق سراح الرهائن الاميركيين، واصلت «اسرائيل» مبيعاتها للمعدات العسكرية الاميركية لایران دون موافقة واشنطن.

القوات المسلحة الايرانية، اجرت ادارة كارتر يومها مفاوضات سرية مع طهران، جرى فيها وضع اطار عمل تقوم الولايات المتحدة بمقتضاه بتسليم القسم الأكبر من المعدات العسكرية التي سبق للشاه ان ابتاعها والتي تبلغ قيمتها ٥ مليارات دولار. ويعلق احد المسؤولين السابقين في المخابرات الاميركية في هذا الصدد قائلا «كنا نتوق الى اي شكل من اشكال الاتصال».

وعلمت «تايم» ان مستشارين عسكريين اميركيين سافروا الى ايران سرا في صيف عام ١٩٧٩، واجروا هناك لحساب سلاح الجو الايراني اختبارات ميدانية لصواريخ «هوك» المضادة للطائرات وابدوا استعدادهم لترميم نظام صواريخ «هوك» الدفاعية المعطلة في ايران. كذلك سمحت ادارة كارتر لبعض أبرز مصنعي الاسلحة الاميركية بمواصلة بيع المعدات العسكرية لایران سرا. وقد ادى ذلك بدوره الى تشجيع تجار الاسلحة العالميين لحسابهم الخاص لمواصلة تزويد ايران بالسلاح. غير ان كل تعاون رسمي مع ايران توقف عندما قام الطلبة بالاستيلاء على السفارة الاميركية في طهران. وما لبث كارتر ان فرض حظرا على تصدير كمية من قطع الغيار تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار كان قد دفعها الشاه قبل سقوطه. كذلك امر كارتر بتنفيذ حظر كامل على مجمل التجارة الاميركية مع ايران.

غير ان قرار الرئيس هذا لم يؤد الى كثير من التغييرات في عالم تجار الاسلحة. فبعد اسبوع واحد من اعلان كارتر عن الحظر المذكور، قامت ٣٠٠ شركة اميركية واوروبية غربية بالاتصال بطهران وابدت استعدادها لبيع المعدات العسكرية والمواد الاخرى المحظورة. وغداة دخول الجيش العراقي لایران في ٢٢ ايلول/سبتمبر ١٩٨٠، اقليم سلاح الجو الايراني



القال في «تايم» عدد ٣٥ تموز ١٩٨٣

شركة آر-إر-سي، فيقول إن القسم الأكبر من المعدات التي اشترتها شركته في الولايات المتحدة جاء عن طريق الملتزمين والمقاولين الفرعيين. وأضاف أن عمليات الشراء التي قامت بها الشركة لم تستقطب كثيرا من الاهتمام والانتباه نظرا لأن المعدات المعنية كانت من النوع الذي يستخدم في المجالات المدنية أيضا. وبالتالي فإن بيعها كان ممكنا قانونيا إذا ما استخدمت فيه التاويلات المختلفة لقوانين التجارة الأميركية الغامضة. وقد شملت هذه المعدات المبيعة لحساب إيران أجهزة رادار ومعدات ملاحة وقطع خاصة بلجهازه اللاسلكي. وعندما تبين لشركة آر-إر-سي أن مسؤولي الجمارك الأميركية نادرا ما يدققون بصناديق شحن هذه المعدات، بدأت تعنونها لسلح الجو الإيراني بشكل ظاهر وواضح، كذلك بدأت تضع في الصناديق معدات عسكرية محظورة مثل قطع غيار الطائرات المقاتلة والمحركات والمولدات. ويؤكد دي ميلو أن عملية تصدير الأسلحة لإيران أصبحت عملية سهلة جدا، ويقول «لقد باعنا المقاولون الفرعيين هذه القطع مرتين أو ثلاثة وهم يعرفون أنها تشحن إلى إيران.

ولكن بعد أن علموا أن أحدا من المتورطين في هذه التجارة لم يجر اعتقاله، تخلوا عن وصالته وبدأوا يتولون العملية بأنفسهم مباشرة».

ويعتبر «دون رفوكو» صاحب شركة رامكو الدولية - وهي أبرز شركات قطع غيار الطائرات في نيوجيرزي - أحد هؤلاء المقاولين. وكان يعمل في الماضي على تزويد دي ميلو وهاشمي بقطع الغيار المطلوبة، غير أنه ما لبث أن بدأ يتعامل مباشرة مع سلاح الطيران الإيراني. وهو يملك الآن عقودا ضخمة مع هذا الأخير، يلتزم رفوكو بموجبها بتزويد طهران بقطع الغيار والمعدات العسكرية الأميركية. وتشير سجلات شركة «رامكو» إلى عملية شحن قطع غيار لطائرات س-130 لحساب سلاح الجو الإيراني. غير أن السلطات الأميركية أوقفت في الأسبوع الماضي كل العمليات التجارية الخارجية التي تقوم بها الشركة المذكورة فيما يتعلق بالمعدات الإلكترونية وقطع غيار الطائرات الحربية. إلا أن رفوكو من جهته يؤكد أن شركته لم تصدر إلا معدات غير محظورة وذات استخدام مزدوج. ويضيف معلقا «ليس بوسع أحد أن يتهمنا بأننا قمنا بصفقة تجارية غير قانونية». هذا وتحقق الوكالات الفدرالية حاليا مع دي ميلو وهاشمي بشأن نشاطاتهما في ميدان المتاجرة بالسلاح.

من يصدق؟

ويقر مسؤولو الجمارك أنهم يفكرون للخبراء

القادرين على تحديد ومعرفة القطع العسكرية المحظورة. ويروي أحد العاملين في الجمارك بواشنطن، أن إحدى الشركات الأميركية كانت تبعث منذ حوالي سنتين بشحنات من بوسطن إلى إيران وذلك داخل صناديق كتب عليها «محركات جرارات زراعية». وبالرغم من عمليات التدقيق في هذه الشحنات لم يتمكن أحد إلا مفتش جديد ذي خبرة عسكرية من الملاحظة بأن هذه المحركات مزودة بالآلات شحن كهربائي. وتبين أن هذه المحركات هي في الحقيقة محركات تستخدم في دبابات ام-60 الأميركية الصنع. إضافة إلى ذلك يصعب على رجال الجمارك معرفة المواد المحظورة حتى ولو اطلعوا على الفواتير وأرقام المعدات المشحونة. إذ ليس بين وزارة المالية ووزارة الدفاع تنسيق رسمي يسمح بالتحقق من أن أرقام القطع المعنية تتطابق مع أرقام القطع المحظورة. ويقول أحد رجال الجمارك «أقوم غالبا بالاتصال بأحد أصدقائي في البنغالون، وأطلب منه أن يؤدي لي خدمة وهي مراجعة الأرقام لديه لأرى إذا كانت تتطابق مع الأرقام لدي».

غير أن هناك قطعاً تسهل معرفتها مثل أنابيب الصواريخ والذخيرة الحربية، لذلك يلجأ تجار الأسلحة والشركات المعنية إلى وضعها في صناديق وتلصق عليها عبارات تصنيف غير دقيقة ويتم شحنها إلى بلدان يعرف عن جماركها بأنها لا تقوم بتدقيق صارم على البضائع الواردة. ومن بين البلدان التي يفضلها هؤلاء التجار والشركات، سويسرا، النمسا، هونغ كونغ، سنغافورة وهولندا. ويعلق أحد عملاء المخابرات في استرمدام بهذا الصدد قائلا: «يمكن أن تصل الشحنات أثناء الليل ويمكن أن تشحن مجدداً مع حلول الصباح دون أن تقوم السلطات الجمركية بفتح الصناديق».

أما المشكلة الأساسية فهي أن الولايات المتحدة الأميركية نفسها لا تظهر كثيراً من الحماس في مسألة التشدد على فرض حظر بيع الأسلحة لإيران. ويقول أحد المسؤولين في وزارة الخارجية الأميركية: «إن هذه المسألة لا تهمنا على الإطلاق طالما أن المذبحة العراقية - الإيرانية لا تؤثر على حلفائنا في المنطقة ولا تغير ميزان القوى هناك. ولذا ننقد الإيرانيين من أنفسهم في الوقت الذي نحتاج فيه إلى موارد جمركية لحماية الأميركيين من المخدرات المهربة».

إن هذا أساس مريب لسياسة الحكومة الأميركية. فإذا كان بوسع الولايات المتحدة الأميركية تبرير بيع الأسلحة لإيران، لا يفترض أن تكون هناك سياسة علنية تؤكد العكس. وإذا كانت الإدارة - كما يؤكد المسؤولون - لا تتغاضى عن هذه التجارة، فلا بد أن من إزالة الالتباس الحاصل بين الوكالات الأميركية المختلفة ووقف هذه التجارة غير الشرعية. ويبدو واضحا أن المستفيدين الحقيقيين هم تجار الأسلحة المخالفون للقانون الذين تشهد أعمالهم ازدهارا كبيرا منذ زمن بعيد في الولايات المتحدة الأميركية □

كتب الموضوع: إد ماغينسون

شارك في إعداد التقرير كل من: جوناثان بيتي، وراجي سمفادي/ نيويورك. وتوماس سانكتون من باريس.

لوموند، عن الوضع السوري = ٢ السمرة والتخريب والفساد ثلاث طرق للثروة في سورية

في الحلقة الثانية من تحقيق عن أوضاع سورية حاليا، تحدث أريك رولو مؤلف صحيفة «لوموند» الفرنسية عن ظاهرة «المليونيرية» الجدد الذين خلقهم النظام «وهؤلاء الأثرياء الجدد جاء ارتقاؤهم الاجتماعي نتيجة المراكز التي يشغلونها في السلطة والخدمات التي يتلقونها من المواطنين «المجولين» الذين يقومون بدور الوسيط في الصفقات التجارية الدولية». أما عدد «المليونيرية» الذين أوجدتهم نظام حافظ الأسد خلال عشر سنوات فهم كما يقول رولو «نحو خمسة آلاف ثري جديد مليونير».

ولا ينسى الصحافي الفرنسي أن يلفت الأنظار إلى سلوكهم الاجتماعي المشابه بصورة كبيرة سلوك أثرياء الحرب الذين عرفتهم أوروبا بعيد الحرب العالمية فيقول «يعرضون ثرواتهم.. أن نساءهم يلبسن الثياب من خياطي باريس أو نيويورك الكبار. وتلوى اعناقهن تحت عقود الماس. وتسليق مدعويهم سواء في بيوتهم أو في «النادي» يدعون، بانفاق مفرط، فرقاً موسيقية ومغنين وراقصات شرقيات».

أما مصادر الثروة بالنسبة لهذه الطبقة الجديدة فتلاثة: «السمرة والتخريب والفساد». الأمر الأول يتجلى في اقتطاع عمولة أساسية على العقود التي تبرم بين المؤسسات المؤممة والشركات التجارية الأجنبية. ويتقاسم العمولة سمسرة يقومون بدور وسطاء سرعيين بين الأطراف المتعاقدين».

وعلى هذا الأساس «نفهم كيف أن بعض الشخصيات الرسمية - تذكرهم الشائعات باسمائهم - يمكنه في بضعة أعوام امتلاك مزارع وبساتين ومنازل فخمة ليس في سورية فحسب، بل أيضا في أوروبا والولايات المتحدة».

أما تهريب البضائع فيتم هو أيضا بشكل واسع. فكل البضائع والمنتجات الممنوع استيرادها، معروضة في السوق السوداء.. وهذه التجارة الموازية تتم تقريبا في وضع النهار... والمهرب الأكبر للبضائع هو الجيش كما أكد رجل أعمال فتح له مكاتب مناسبة في بيروت وبيعلبك، فالشاحنات العسكرية تسلك طرقا خاصة ولا تخضع لأي مراقبة، خصوصا إذا كانت مزودة بأوامر مهمة موقعة من ضباط سوريين كبار».

أما بالنسبة للفساد فهو منتشر في البلاد منذ ١٥ عاما على الأقل، كما قال أحد التجار في دمشق. وأضاف: أن الموظف كان يعتبر نفسه مهانا إذا أهديناه دمية: أما الآن فيجب على أن أوزع الاكراميات الباهظة على كل المستويات الإدارية من أجل القيام بأي خطوة. □

الحلقة القادمة: البرجوازية الطبقية وأشارها الاقتصادية

الصراع على السلطة في إيران - ٣

الجمهوري الإسلامي

من رموزه وأبي الشرائع يمثل؟

أيديولوجية الحزب أقرسبال الفاشية وهي تعتمد الميكافيلية مذهبا في الممارسة السياسية



الحرس الثوري - يريديته البديل المستقبلي للجيش

ذكرنا في الحلقة الأولى والثانية ان عددا من الرجعيين، اعلنوا بعد عدة اسابيع من سقوط نظام الشاه عن تأسيس الحزب الجمهوري الاسلامي.. وقد كان هؤلاء وابرزهم: بهشتي، رفسنجاني، خامنه ني، موسوي اردبيلي، باهنر، اعضاء في مجلس الثورة، الذي عينه خميني.. كما استعرضنا برنامج هذا الحزب الذي وضعه للاستحواذ على السلطة، وما حقق منه.

في هذه الحلقة سنحاول اللقاء بعض الضوء على أبرز قياديه والشرائح والفئات التي يتشكل منها، وتناحرها، وما هي المبادئ التي يرتكز عليها، والتي تشكل منهجا «فكريا له».. ولنبدأ ببهشتي الذي كان قبل قتله مفكر الحزب، وعقله.

١ - ولد بهشتي في اصفهان، ودرس العلوم الاسلامية خلال ٤٦ - ١٩٥١ في جامعة طهران.. وفي سنة ١٩٥٣ أسس مدرسة دينية في قم، ثم عاد الى طهران ومنها ذهب الى المانيا الغربية سنة ١٩٦١، لإدارة مسجد مدينة هامبورغ، له مؤلفات في الامور الدينية اشترك في وضعها مع باهنر.. وقد عمل الاثنان في «رقابة المطبوعات» في عهد الشاه!

وبهشتي من الشخصيات التي بقي الشك يحوم حولها، وقد كانت علاقاته باستمرار بالشاه، والمخابرات الاميركية، والماسونيين، ورغم انها كانت غامضة، الا انها لم تكن سيئة.. ولم يعقل طيلة حياته الا ليومين اثنين فقط، مع انه كان يدعي في مجالسه انه شديد المعارضة لنظام الشاه!

٢ - اما رفسنجاني وخامنه ني و اردبيلي، فهم من طلبة خميني، الذي لعب دورا في العمل على اسقاط حكومة مصدق بعد تأميمها للنفط، وسيرته معروفة وكان رفسنجاني وخامنه ني يعملان في التاليف والترجمة قبل مجيء خميني للحكم. اما اردبيلي فقد كان ضابط اتصال بين خميني واعوانه حيث كان يتنقل بين العراق وايران خلال استضافة العراق له.

٣ - حسن ايت، وبرورشي واحمد كاشاني، الاول قتله «المجاهدون» حيث كان يشغل موقع الامين العام للحزب الجمهوري الاسلامي، اما «برورشي» فهو من الاعضاء البارزين في الحزب الجمهوري، كما كان وزيرا للثقافة، واحد المرشحين لمنصب رئاسة الجمهورية، ويشغل احمد كاشاني الآن موقع نائب المجلس الاسلامي.

الثلاثة هؤلاء كانوا ضمن جماعة اية الله كاشاني والدكتور مظفر بقائي اللذين لعبا دورا كبيرا في عملية اسقاط مصدق، وهما من الحلفاء الموثوق بهم للبلاد

خاص، طبعا ليس جميعهم ولكن يمكن اعتبارهم الاغلبية، وهم يشكلون اساسا مهما في جسم الحزب سواء كاعضاء، او انصار من خارجه، هؤلاء يستفيدون بشكل خاص من «منظمة الاقتصاد الاسلامي»، داخل الحزب، التي شكلها بهشتي حيث يجنون ارباحا هائلة من خلال تعاظمهم بالتجارة، كما تمكنوا من خلال هذه اللجنة من افشال القانون الذي كان مقترحا لتأميم التجارة.

٣ - طلبة المدارس الدينية، وائمة الجماعات والجمع.

٤ - الطلبة والفتية ما بين سني ١٥ - ١٦ سنة، هؤلاء هم اكبر المجاميع ضمن قواعد الحزب، وينتمي جلهم الى عائلات البرجوازية الصغيرة.

٥ - الاشقياء، جامعي، «الضرائب» بالقوة - الخاوه - واغلبهم من مناطق جنوب طهران، وهم يشكلون احدى الدعائم الاساسية للحزب.

«أيديولوجية» الحزب، واسلوب عمله

ان الافكار التي يعتنقها الحزب، واسلوب عمله قد تبلورت وتطورت واصبحت لها ركائز واهداف، وبرنامج للتطبيق، حتى يمكن اطلاق تسمية «الأيديولوجية» عليها مجازا، وهي عبر تاشير ركائزها اقرب الى النازية والفاشية.. حيث يمكن اجمالها بالتالي

- ١ - عبادة الشخصية.
- ٢ - المعارضة الهستيرية للديمقراطية.
- ٣ - معاداة «اشيوعية والراسمالية، معا.. او على الاقل الادعاء بمعادتهما.
- ٤ - تمجيد الحرب.
- ٥ - الايمان بالتفوق العنصري، للعنصر الواحد.
- ٦ - كره السلام.
- ٧ - تحقير المرأة.

٨ - حب المغامرة والشغب، واعتناق الميكافيلية مذهبا فكريا في الممارسة السياسية واستخدام القوة والتعذيب ضد المعارضين.

ومن عاش في ايران ولو لاشهر، يمكنه ملاحظة هذه الامور بوضوح وهي امور لا يخجلون من المناداة بها صراحة، عبر صحفهم ونشراتهم فالخميني يجب عبادته، والاشتراكية والديمقراطية، من عمل الشيطان، والحرب.. من اسباب الوحدة واليقظة ويجب ادامتها.. والفرح والمحبة والسلام، تعتبر معتنقها كافر وملحد.

ومن اجل تحقيق هذه الاهداف فقد قام الحزب ببناء مؤسسات ذات نفوذ وسلطة، تمهيدا لان تكون البديل المستقبلي للمؤسسات القائمة الآن، وان هي عملية تقوم بواجباتها منذ الآن بشكل طبيعي، وتتحكم في المؤسسات الموجودة.. وهذه المؤسسات هي

- ١ - الحرس الثوري - البديل المستقبلي للجيش.
- ٢ - اللجان الثورية - البديل المستقبلي للشرطة والامن العام.
- ٣ - محاكم الثورة - البديل لوزارة العدل.
- ٤ - مؤسستا «العمل الشعبي»، و«المستضعفين» البديل لوزارتي التخطيط والمالية.
- ٥ - ائمة الجمع البديل للمحافظين □

الملكي.. ويذكر عن بقائي انه اعتبر الانقلاب ضد مصدق «نصرا للشعب»، وذلك في معرض تهنيته للشاه بنجاح ذلك الانقلاب، في صحيفة الشاهد التي كان يصدرها في حينه.. اما برورشي فيذكر عنه انه بعث برسالة «توبة» الى الجنرال «ناجي» خلال فترة الحكم العسكري في اصفهان ايام الشاه، وطلب منه «المغفرة على ما يكون قد صدر عنه بما يسيء».

٤ - بهزاد نبوي (وزير الصناعات الثقيلة)، وعسكر اولادي (وزير التجارة)، ولاجوردي (الدعي العام لطهران)، او كما يطلق عليهم في ايران: «الثانين» حيث سبق لهم وان ظهروا عام ١٩٧٦ على شاشة التلفزيون الايراني ليعلنوا «توبتهم»، ويدعوا الى الله بالموفقية للشاه!

الشرائح والفئات التي يتكون منها الحزب

هذه هي بعض أبرز رموز الحزب، فمن اين هؤلاء؟ واي الشرائع التي يمثلونها؟

من خلال معاينة انحذاراتهم او اتجاهاتهم الفكرية، ومن خلال معاينة من يناصروهم.. يمكن الاهتداء الى اي الشرائع يمثل حزبهم وهي:

- ١ - البرجوازية الصغيرة التقليدية في المدن، وتشمل اصحاب «الداكاكين»، والبرجوازية الفلاحية اذا جاز التعبير.. وبعض الموظفين.
- ٢ - تجار السوق - البازار - والكبار منهم بشكل

انه الحقد .. أيها السادة

الحكمة أن تكون قلباً

قبرت إيران اختيار طريق التيه، وتصمر على أن تبقى بشلها من أجل انتقام زوجها، وقرر جلفاؤها من الأخوة، رغم كافة الأسباب الملتوية التي تعتمدها لتبرير هجومها المرتقب والمدهور سلفا، الوقوف معها مع أن الدعم لها، يفوق بثلاثه السلبية عليهم، أي فوائده مرتفعة من تسجيل أي اقتصا لها على العراق.

الإنسان إذا ما قسا قلبه، توقف عن أن يكون إنسانا بالمعنى الحقيقي. اننا نعيش اليوم عالم الجريمة العارية، حيث يلتبس الحق والباطل، لا بل يرتبط الحق بالباطل عندما يزيد هذا على ذلك لم نعد نرى أن الحدود بين الحب والكراهية، ليست مرسومة وليست جامدة، لم نعد نرى أن بين العظمة والصغارة ليس من حدود هي بدورها جامدة ومرسومة، في عالم الجريمة كل شيء يتأرجح مع كل شيء آخر، والامور واضدادها تتداخل، يتدخل الضد بالضد بالآخر عندئذ، إذا ما حصر العقل، إذا ما تحيزت الصوابات، وتبقى للضمير أن ينصف، وتبقى للقلب أن يتكلم الذين يصوبون الرصاص ضد أفكارنا، انما هم يقتلون بشرا، والأفكار للبشر وليس البشر للأفكار لم بعد هذا أن يصبح الإنسان عقلا محلا مركبا منظما بدل أن يكون قلبا يحس، يشعر، يخش، فإني أله في خلقنا هي أن تكون الحياة لنا وأن نعيش نحن لا أن نبذل الموت وفسيفه، فالنوت ليس ضمير البشر الإنسان الذي لا يحطم السقف يبقى سجيناً في النهاية □

هـ رضوان موسى / باريس

عقده في ارض عربية: «أن هذا مؤتمر الرجعية والشياطين... لماذا؟.. هل لأن اسلامكم وكل المجتمعين عنكم، كان مزيفا، واسلامهم كان صادقا؟.. أم انها العنصرية ضد كل ما هو عربي؟»



«نحن في العراق مسلمين ومسيحيين وطوائف أخرى» نؤمن بالله وبالرسول وبالوطن، ولا اظن الايرانيين أكثر ايمانا منا... وهل من المعقول أن يتحول ملايين الشباب الايراني من الجيل الذي عاصر أكثر من ٢٥ سنة من حكم الشاه، هذا الجيل الذي جيد كل أنواع رقصات البروك، ويحفظ اغاني الفس بريسل، إلى مسلم مؤمن حتى الشهادة «ثلاث مرات» بين ليلة وضحاها..

اتدرون ما الذي يدفعهم لمحاربة العراق؟.. صدقوني ليس الاسلام.. فنصف الاسرى الذين يسقطون بأيدينا لا يعرفون الصلاة.. انه الحقد.. الحق على العروبة وعلى الاسلام.. يا سادة، فهم عنصريون □

المقاتل عبد الكريم سلمان

القاطع الشمالي من جبهة المواجهة مع ايران

اعرف اني لا اجد الكتابة الصحفية ولا تدبيح المقالات.. ولكن تساؤلات تسكنني، تمرق صمقي الحزين، وتثر في نفسي مشاعر الخيبة، دفعني للكتابة اليكم.. راجيا أن تتيحوا لي امكانية ايصال صوتي إلى «الأخوين هشام ومحمد حافظ».. فما جاء في مقالهما: «مرة أخرى، وليست أخيرة: الاسلام.. لا القومية»، يعز على العربي قراءته، فكيف دبجه ونشره؟

لن انقاش ما كتبه.. واستعرض وانفد، فلذي اسئلة اطرحها فقط ويغني انهما لن يجابوني عليها.. وهذه الاسئلة، أو بعضها هي:

١ - هل كان المطران كبتوشي، وهو رجل الدين المسيحي، مضطرا للدخول في سجون العدو الصهيوني، والعيش في المنافي بعد طرده.. هل كان مضطرا لذلك من أجل القضية الاسلامية؟

٢ - جنود «الاسلام» المؤمنون بخط الامام.. لماذا يرهبون اهالي بعلبك ويملاون المدينة شعارات ضد العروبة، والعرب، في الوقت الذي تسحق فيه قوات العدو الصهيوني، كل ما يواجهها في لبنان.. هل ذلك لخدمة «القضية الاسلامية»؟

٣ - في عام ٧٣ تقدمت جحافل العراق لتقاتل بكل فخر وشجاعة قوات الصهاينة، ولتحمي دمشق من السقوط.. لماذا؟.. هل كنا خائفين على «المسلم حافظ اسد» أم أن الصهاينة كانوا على ابواب دمشق؟.. انه الواجب القومي يا سادة.

٤ - اجتمع المسلمون من كل انحاء العالم في «المؤتمر الاسلامي في الطائف» فماذا ردت الحكومة الايرانية على دعوتكم لها للحضور.. أو لم تقل لمجرد

انهم ينتصرون

بيننا جارحا في دمشق؟

ولم تكن الرسالة، في حقيقتها، تشمل أكثر من هذه السطور المدهشة، وتملكني الحيرة، فلما اعرف ما وراء السؤال، انهما يقولان باختصار:

وماذا حدث للدم الذي لا يتحول إلى ماء؟ لكنني بعثت الرد، قلت لهما: أن الدم ما زال دما، ولن يتحول إلى ماء. وإذا كان ثمة خائن، فهذا لا يعني شيئا البتة. فما زالت الدنيا بخير. وما زال العربي شهما، جوادا. ويكفيها فخرا أن الشعب العربي في سوريا وليبيا يقف إلى جانبنا، وأنه سيدوس الخونة يوما. فما زال العربي لا يصبر على ضيم.

وختمت الرسالة شارحا موقفنا من الحرب المفروضة، وارفقت الرسالة بعدة صور لمقاتلينا وهم يطاردون قلوب العدو، ثم وهم يحيطون بالآلاف الاسرى الذين بدت الخيبة السوداء في وجوههم، ثم وهم يقذفون دبابات العدو بنيران الحق.. ثم وهم يتقدمون.. يقاتلون.. ينتصرون.. وإلى رسالة أخرى □

محمد سمارة / بغداد - مدينة الحرية

على أن يترك اخاه محروما. فكان الزوجان يهزان رأسيهما لا استفهما هذه المرة، بل اعجابا وانبهارا، حتى أن الرجل قال لي: على هذا تكونون خير امة اخرجت للناس حقا.

فاجبته مزهوا: وما زلنا خير الامم واشجعها. وبعد اسبوع على هذا الحديث، كنت اتأهب للمغادرة إلى بغداد، فطلب الي الزوجان أن ارسلهما، لانهما يحسنان شوقا إلى استماع رأي عربي، وقد كان فرحنا بتبادل الرأي، وتناقش في شتى الامور حتى

وصلتني قبل اسبوعين رسالة يسالاني فيها عن نتائج الهجمة الايرانية الاخيرة.

وقبل أن ابعث لهما الرد، فاجتاني رسالة منهما تقول: هل صحيح أن حافظ اسد والقاذي قد اصبحا ضدكما تماما، وانهما، وثالثهما الخميني، قد اصدرا

في الصيف الماضي، وأنا في دولة اوربية. تعرفت إلى عائلة سكنت لديها طوال شهر ونيف، كنت خلالها اجلس معها إلى مائدة الطعام، نتحدث في شؤون كثيرة. ويجزنا الحديث، وما اشبه حديث المائدة، إلى مواضيع شتى. فكان الزوجان يسالاني محرجين عن السر الكامن وراء الصمت العربي إزاء حرب عربية. ويقصدان حرب العراق وايران. فكتبت اترجم لهما متفائرا مثلا عربيا شعبيا بأن الدم لا يتحول إلى ماء. فكانا يهزان رأسيهما كما لو يتاملان هذا المثل الذي لم يسمعا به من قبل. فكتبت اضيف قائلا: لاغموض في المثل. فهو من البديهيات كما لو نقول أن من خواص الماء انه عديم اللون والذائق والرائحة.

ثم اروح اشرح لهما ما كان عليه العرب الاجداد من تواد وعطف وتراحم. وكيف يؤثر العربي الموت لجرد

الأرقام العربية أكثر مرونة وطواعية من غيرها

كان الأسلوب الحسابي المتبع من قبل العرب هو إعطاء حروف أبجديتهم قيمة حسابية معينة يستعينون بها إلى تسهيل مهماتهم وضبط تواريفهم، فقد أعطي لكل حرف من حروف أبجديتهم التي تضم الكلمات التالية.. رقما خاصا به. فكانوا يرمزون إلى الواحد بحرف الالف وإلى الاثنين بحرف الباء وإلى الثلاثة بحرف الجيم.. وهكذا. واطلقوا على ذلك (حساب الجمل).

أبجد، هوز، حطي
كلمن، سعفص، قرشت
تخذ، ضطغ

فالتسعة أحرف الأولى خصصت لأرقام الاحاد، والتسعة أحرف الثانية لأرقام العشرات، والتسعة أحرف الثالثة لأرقام المئات، والحرف الثامن والعشرين للرقم ١٠٠٠. وأما بقية الالف حتى التسعمائة الف فقد كتبوها بدمج حروف الاحاد مع الحرف (غ) وبالأسلوب التالي:

بغ = ٢٠٠٠، جغ = ٣٠٠٠، طغ = ٩٠٠٠،
يغ = ١٠٠٠٠، كغ = ٢٠٠٠٠، ظغ = ٩٠٠٠٠٠
وفيما عدا ذلك تركيب الأعداد بإضافة الحروف بعضها إلى بعض على سبيل الجمع. فإذا كتب (قصر) مثلا كانت قيمة الكلمة ق + ص + ر ثم يجري تعويض الحرف بما يقابلها من الأرقام فنكون ١٠٠ + ٩٠ + ٣٠ = ٣٢٠.

ظل هذا الأسلوب متبعًا حتى مجيء الأسلوب الهندي في الترقيم في حوالي القرن الثامن الميلادي، حيث استحسن العرب ما وصلهم من الهنود في الحساب ووجدوا فيه ما يستاهل الاهتمام بل الاقتباس. فاقتبسوا منه ما راوا فيه النفع والفائدة وكان في طبيعة ذلك نظام الترقيم. إذ راوا أنه أفضل من النظام الشائع بينهم - نظام الترقيم على حساب الجمل -

إلا أن العرب عندما وقفوا على الأشكال المتعددة للأرقام الهندية انكبوا عليها بالدرس والتهذيب ومنحوها من الذوق والانسابية واللمسة الفنية ما جعل لها صورة متميزة وشكلا خاصا وطريقة معينة في الكتابة.

وكونوا من ذلك سلسلتين اشتهرت احدهما باسم (الأرقام الغبارية) التي اشتقت العرب اسمها من العادة الهندية التي راوها عند الهنود في إجراء الحساب على الأرض أو على لوحة من الخشب أو المعدن تغطي بغبار ناعم وفوق هذا الغبار يرسمون ما أرادوه من العمليات الحسابية. وبعد دراسة الأصل الهندي رتبها العرب على أساس الزوايا حيث خصص لكل رقم زوايا بعدد رقمه، فخصص للرقم (١) زاوية واحدة بهذا الشكل (1) وللرقم (٢) زاويتان فأصبح بهذا الشكل (2) .. وهكذا بقيت الأرقام، فجاءت الأشكال العربية كل حسب عدد زواياه بالأشكال التالية:

أما السلسلة الثانية التي أطلق عليها العرب أنفسهم اسم (الأرقام الهندية) والتي تعود في أصلها إلى أشكال الفرع البرهمي، وقد جاءت الأشكال العربية التي اشتقت من هذه الأشكال بالصورة التالية:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

ومن ملاحظة هذه الأشكال يظهر أنه لا تختلف عن أشكال الأرقام المستعملة حاليا في المشرق العربي إلا قليلا حيث طرأ على الرقم (عم) تحوير بسيط فأصبح يكتب (٤) وكذلك الرقم (ل) الذي رفعت عنه الركزة فأصبح على شكل دائرة فقط بهذا الشكل (٥).

هناك من يقول أن هذه السلسلة ما هي إلا أشكال اشتقت من أشكال السلسلة الغبارية. بل هي نفس الأشكال إلا أنها جاءت مقلوبة مع بعض التحوير الذي أصاب قسما منها فجعلها تختلف عن أشكال السلسلة الأولى الأصلية. والسبب في إطلاق هذه التسمية عليها على ما يظهر هو الاحترام للشعب الهندي الذي منح العرب هذا النظام وذلك عرفانا منهم بالجميل.

أما (الصفري) فكان يرسم عند الهند على شكل دائرة في قطبها نقطة (فستعمل عرب المشرق النقطة تاركين الدائرة، واستعمل عرب المغرب الدائرة دون النقطة. يبدو أن استعمال كلمتي الهندية والغبارية قد أحدث كثيرا من التعيين والالتباس، في حين أن هاتين التسميتين لا تعينان وجود شيئين متغايرين بل هما اسمان لمسمى واحد هو الرقم نفسه. إذ يسمى الهندي تارة لأنه مأخوذ من الهند، ويسمى الغباري تارة أخرى لأن أهل الهند يتخذون لوحا أسود اللون يمدون عليه الغبار وينقشون فيه ما شأؤوا ولذلك يسمى حساب الغبار.

انتقلت الأرقام العربية إلى أوروبا في القرن الثاني عشر للميلاد عن طريق الأندلس. ومن الأوائل الذين نقلوها إلى أوروبا القسيس جبريت بعد أن أصبح البابا سلفستر الثاني وكان قد تلقى علومه في كلية القيروان في القرن التاسع للميلاد، وكتب في حينه إلى الامبراطور رومارتون بهذا الشأن فضلها على الأرقام اللاتينية.

إن الأشكال التي اوجدها العرب في السلسلتين المستعملتين في الوقت الحاضر ما هي إلا ابتكارات عربية رغم أنها تعتمد في الأصل على النظام الهندي الذي أوجد تسعة أشكال للأرقام وأضيف إليها (الصفري) لإكمال الحلقة.

إن الأرقام العربية تمتاز ببساطة أشكالها وقلة رموزها ونظامها العشري واستعمال الصفري في الخانات كل ذلك جعلها أكثر مرونة واطوع في إجراء العمليات الحسابية من جميع أشكال ونظم الترقيم السابقة □

وليد خالد القيسي

الجامعة المستنصرية - كلية الآداب

المصادر:

الأرقام العربية ورحلة الأرقام عبر التاريخ: سالم محمد الحميدة، وزارة الإعلام، بغداد ١٩٧٥.

مجلة آفاق عربية العدد ١٢ السنة ١٥: الأرقام العربية في حلها وترحالها الشيخ محمد حسن آل ياسين.

١=1, ٢=2, ٣=3, ٤=4, ٥=5, ٦=6, ٧=7, ٨=8, ٩=9

لم تبق هذه الأشكال على ما هي عليه بل طرأت عليها تعديلات نتيجة الاستعمال حتى ثبتت أشكالها فأصبحت كما هي معروفة عليها الآن.

أن تسمية هذه السلسلة بالأرقام الغبارية لا يعني أن الهنود هم واضعوها في الأصل لأن أشكال هذه الأرقام بقيت تقارب ملامح الحروف الإبداعية العربية وتحفظ بمذلول بعضها من حساب الجمل. وقد قورنت هذه الأشكال بالحروف التالية التي يقال أنها اشتقت منها

- 1= حرف الالف
- 2= ح حرف الحاء
- 3= حـ مزج حرف الحاء والجيم
- 4= عد مزج حرف العين والذال
- 5= عـ مزج حرف العين والراء
- 6= ل لام مقلوبة
- 7= ل لام معكوسة
- 8= دائرتان أو صفران فوق بعضهما
- 9= حرف الواو

ولدتا خدكم في الحق لومة لأنتم

في العديدين الثاني والثالث من المجلة وعلى الصفحة الثالثة علمنا أن المجلة مُنِعت من دخول بعض الإقطار العربية... وأنا أقول... لم استغرب ذلك... لأنه كيف لا تمنع مجلة مثل «الطلعة العربية» حتى لو لم تتناولهم تحديدا.

إن المجلة جاءت في وقت أحوج ما نكون فيه إلى صوت اعلامي مميز يحرك في الإنسان العربي ما يعانیه من اضطهاد فكري ونفسي في هذا الزمن العصيب... هذا الصوت الذي جاء صريحا.. واضحا وجريئا... لا يخشى... لا يهاب... لا يجادل.

نحن في العراق ورغم هذا الزمن العربي الرديء... وحالة الاحباط التي تعيشها الأمة العربية نتيجة لما تتعرض له من مؤامرة خطيرة تعيش حالة الشموخ والفخر والعزة لأننا وبكل شجاعة واقتدار نمثل الإنسان العربي الجديد واستطعنا (والحمد لله) ومن خلال التلاحم الرائع بين القيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين والشعب العربي الاصيل في العراق أن نحبط الحطّة الرئيسية من المخطط الامبريالي - الصهيوني - الرجعي من خلال تصدينا الرائع للهجمة التتريّة للعدو الإيراني الحاقد... وسيظل العراق ذلك الفئار الذي يهتدي به العرب في الزمن المظلم...

فأنا امام ولا تأخذكم بالحق لومة لائم □

رفقي راضي حبيب / البصرة - العراق

تعتن إيران... واستجابة العراق

جهود السلام الدولية لإيقاف الحرب العراقية-الإيرانية

كتاب يستعرض كل الوساطات والوثائق والمواقف العراقية الإيجابية في مواجهة الشروط التعجيزية لإيران
لجنة المساعي الحميدة التي ضمت خمسة رؤساء لم تواجه إلا الاستخفاف والتجاهل من... خميني!



لماذا تستمر الحرب العراقية الإيرانية طوال هذه المدة التي تقارب الثلاث سنوات؟ ومن يتحمل مسؤولية هدر الدماء بدون طائل ومبرر والخراب الكبير إضافة إلى تعطيل فرص التنمية والنهوض، بسبب هذه الحرب، ومن يعرض منطقة الخليج العربي إلى التهديد المتواصل ويجعلها مرة أخرى بؤرة للاستقطاب الدولي ويمهد للتدخل الخارجي فيها بقصد التحكم في منابع النفط، شريان العالم المتحضر... مجموعة من الأسئلة مع كل ما يتفرع عنها من تفصيلات يحاول كتاب «جهود السلام الدولية لإيقاف الحرب العراقية - الإيرانية» بالوقوف على الوقائع والوثائق أن يجيب عنها.

ورغم أن الجهة التي أصدرت هذا «الكتاب» تقع ضمن مؤسسات أحد الأطراف المتحاربة وهو العراق، فإنها حاولت أن تعرض الوقائع بامانة بهدف إيضاح التعتن الإيراني الرافض لكل مساعي السلام الدولية، وليس هذا - في رأينا - ما ينقص من قيمة المعلومات والوقائع والدقة في الطرح، باعتبار أن العراق، وهو يخوض بمثل هذا الموضوع، واثق تماما بأنه الطرف الساعي للسلام، ويعرف العالم كله أن سياسته الخارجية تقوم مبدئيا على عدم جواز استخدام القوة في العلاقات الدولية، وبالتسوية السياسية للمنازعات وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السيادة الوطنية لجميع البلدان...

بالمقابل، فإن التعتن الإيراني، ومسؤولية استمرار نزيف الدماء والطاقت التي يتحملها النظام الإيراني، باتت واضحة ولا تحتاج إلى محاولة «التفتيش» عن أدلة، أو «النبش» عن معلومات لتأكيد ما حيث أن النظام الإيراني بجميع أقطابه، يجاهرون ليلا ونهارا بمواصلتهم الحرب لاسقاط نظام الحكم العراقي وإقامة «جمهورية إسلامية» على غرار نظام الحكم الذي أقامه خميني في إيران!!!

والكتاب، يتناول جهود السلام الدولية ما بين أيلول عام ١٩٨٠ وهو الشهر الذي بدأت فيه الحرب وحتى أيلول عام ١٩٨٢، حيث لم تستجد أو تتواصل أية جهود دولية بعد هذا التاريخ لإيقاف الحرب العراقية بسبب الرفض الإيراني القاطع لأي شكل من أشكال التسوية السياسية القائمة على أساس القوانين والاعراف الدولية، ورغم أنه بصدد استعراض هذه الجهود السلمية الدولية، فإنه يتطرق - كمدخل - للحادث عن الموضوع، وبشكل مختصر



وسريع إلى تحديد مسؤولية الطرف الذي سعى إلى دفع الأمور نحو الحرب الشاملة بعد أن بدأها فعليا في وقت سابق.

ويشير الكتاب في مقدمته إلى الاطماع والنوازع التوسعية العدوانية التي سيطرت على أنظمة الحكم الإيرانية المتعاقبة في علاقاتها مع العراق، وأوضحت عن نفسها بصيغ متعددة ووفقا للظروف والأحوال السائدة في كل مرحلة من المراحل ابتداء من «الموقف الذرائعي» من الحدود وانتهاء بالتوسع التدريجي أو الضم الزاحف لجزء من الأرض العربية والتي شكلت

سياقا ثابتا للسياسة الإيرانية التوسعية منذ مطلع القرن السادس عشر، إذ عقدت إيران ثمانين عشرة معاهدة مع جيرانها في «الغرب» تنظم العلاقات وترسم الحدود الجغرافية، ولكنها في كل مرة كانت تنقضها وتتجاوز على بنودها ونصوصها - قولا

وفعلا - وكان آخرها اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ التي نظمت العلاقة بين العراق وإيران الشاه. ورفضها النظام الإيراني الجديد «حينما شن عدوانه السياسي والإعلامي على العراق وتمسك بالأرض التي يجب أن تعود إلى العراق وفقا لنصوص تلك الاتفاقية»

واستخدامه لهذه الأرض لقصف القرى والمنشآت الحيوية للعراق كما جرى يوم ٤ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٨٠.

ليس هذا فحسب، وإنما أعلن أقطاب النظام الإيراني، وقبل هذا التاريخ، بكل صراحة ورفضهم لهذه الاتفاقية فقد نشرت صحيفة «اطلاعات» الصادرة في طهران بتاريخ ١٩ حزيران (يونية) عام ١٩٧٩ حديثا للدكتور صادق طباطبائي الناطق الرسمي باسم الحكومة الإيرانية في ذلك الوقت أعلن فيه «أن الحكومة المركزية الإيرانية لم تعد تتمسك بهذه الاتفاقية»!

وفي حديث بثته شبكات الإذاعة والتلفزيون في إيران يوم ١٥ أيلول «سبتمبر» ١٩٨٠، أعلن نائب رئيس الأركان المشتركة للجيش الإيراني «أن إيران لا تعترف باتفاقية الجزائر الموقعة مع العراق في آذار عام ١٩٧٥...» وبعد أن أعلن النظام الإيراني النفي العام وأغلقت الأجواء الإيرانية في وجه الملاحة الجوية وعزز قواته العسكرية المرباطة على الحدود مع العراق وضربت قواته بالمدفعية الثقيلة والطيران مدينة خاتين الحدودية، ومحافظه البصرة، وقرى زوباطية ومندي والمنشآت النفطية، وراح يحشد قواته البحرية في مياه شط العرب والخليج العربي، وبدأ يطلق النار على السفن والبواخر العراقية العابرة من مضيق هرمز أو الخارجة منه... بعد كل هذا لم يعد أمام العراق سوى الخيار الصعب، إذ بات مضطرا للدفاع عن ترابه الوطني وحقوقه التاريخية في الأرض والمياه.

بدأت الحرب... وتحركت جهات دولية لإيقافها، بعد أن حاول العراق عدة مرات نزع فتيلها ولكن النظام الإيراني كان يتبجح بأنه رفض «مهام مبعوثين ووسطاء من قبل العراق ثلاث مرات، بغية تسوية الخلافات بينهما بالطرق السلمية والمفاوضات»، وكان ذلك قبل بدء العمليات الحربية، وحتى عند اندلاع القتال فإن القيادة العراقية لم تسقط خيار السلام وترافقت دعواتها ونداءاتها النزيهة والسلمية لوقف القتال مع الجهود والوساطات الدولية، فخلال عامين من الحرب أكد الرئيس صدام حسين مرات ومرات على النهج السلمي للعراق، الداعي إلى إنهاء الحرب، والجوء إلى المفاوضات وتجنب كل من إيران والعراق ما يمكن أن يلحق بهما من أذى ودمار جراء استمرار الحرب... ويستعرض الكتاب في هذا الصدد نداءات ومبادرات السلام التي لم يترك الرئيس صدام حسين ومنذ الثامن والعشرين من أيلول «سبتمبر» ١٩٨٠ فرصة الاوعبر فيها عن النهج السلمي الثابت للعراق، ويؤكد من خلالها أن العراق لا يريد للحرب أن تستمر، وأن الخيار الطبيعي لإيران والعراق المتجاورتين هو اللجوء إلى السلام، ففي ظل السلام والعلاقات المتكافئة يفتح الجانبان أمامهما آفاقا رحبة لغرض التنمية. وكان أبرز هذه النداءات والدعوات السلمية، هي التي جاءت أولا، في خطابه الذي ألقاه بعد ستة أيام من بداية «الرد العراقي» على الانتهاكات الإيرانية وبعد أن سيطرت القوات العراقية على آلاف الكيلومترات داخل العمق الإيراني وعلى ست مدن رئيسية، ففيه أعلن الرئيس صدام حسين استعداد العراق للانسحاب من الأراضي الإيرانية وقال «إننا

تؤكد ايها الاخوة استعدادنا لايقاف كل اشكال العمليات الحربية اذا التزم الجانب الآخر بذلك.. واضاف «اننا لسنا من الذين تغريهم القوة ويركبهم طيش النصر لغرض الشروط غير المشروعة على الآخرين حتى ولو كانوا معتدين واصحاب نوايا شريرة، اننا لا نفرض شروطا غير مشروعة وليس لدينا مطامع، اننا نثبت مبادئ واضحة وسامية، ومبادئ الحق والخير والسلام امام الشعوب الايرانية وبلدان المنطقة والامة العربية وامام العالم اجمع».

ويسرد الكتاب نماذج من خطاب واحاديث الرئيس صدام حسين خلال سنتين من الحرب والتي تعتبر وثائق هامة في تأكيد النهج السلمي المبدئي للعراق والذي يلخصه الرئيس العراقي في خطابه الذي القاه في الذكرى الستين لتأسيس الجيش العراقي بتاريخ ١٩٨١/١/٦ بقوله «اننا من موقع الاقتدار نؤكد مجددا دعوتنا الى حل المشاكل بيننا وبين ايران بالطرق السلمية.. كما نؤكد مجددا استعدادنا الكامل للتعاون مع كل الهيئات الدولية التي تبذل الجهود المخلصة من اجل الوصول الى هذا الهدف».

ثم يعود الرئيس صدام حسين ليؤكد هذا النهج في الخطاب الذي القاه في الجلسة المغلقة لمؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الطائف في ١٩٨١/١/٢٨ حيث قال «ونبدي مجددا كامل الرغبة والاستعداد للتعاون مع كل الهيئات الدولية ومن بينها منظمة المؤتمر الاسلامي للوصول الى هذا الهدف الشريف، فالعراق لم يكن هو البادئ في الحرب القائمة ولا الراغب في استمرارها، ان حكاهم ايران يتحملون المسؤولية الكاملة في اشعال الحرب وفي استمرارها مع ما تجره من كوارث على ايران والشعوب الاسلامية».

كما اكد في حديثه - في المباحثات الاولى - مع لجنة المساعي الحميدة يوم ١٩٨١/٣/٣ حيث قال «اننا مستعدون لقبول وقف اطلاق النار عندما تقبل ايران وقف اطلاق النار، وباننا مستعدون لبذل اي مجهود يسهل مهمة لجنتم لتوفير الاجراء التي تحقق اللقاء الثاني المباشر مع ممثلي ايران او من خالكم تحت رعايتكم او بصورة غير مباشرة من خالكم».

ويعد ان يورد الكتاب نماذج من خطاب واحاديث الرئيس صدام حسين ومبادرات العراق ودعواته لوقف اطلاق النار ينتقل الى استعراض الجهود الدولية لوقف الحرب ويبدأ بمساعي الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ابتداء من الرسالتين اللتين بعث بهما الامن العام للامم المتحدة آنذاك «كورت فالدهايم» الى الرئيس صدام حسين والرئيس الايراني الاسبق بني صدر ويدعو فيها الى ضبط النفس ونبذ استخدام القوة ويعرض فيها جهود الوساطة لحل الخلافات بالطرق السلمية، ثم جاء قرار مجلس الامن يوم ٢٨ ايلول ١٩٨٠ والمرقم ٤٧٦ في جلسته ٢٢٤٨ يدعو فيها ايران والعراق الى التوقف فورا عن استخدام القوة وحل النزاع بالطرق السلمية. وكان الرئيس صدام حسين قد القى خطابا قبل صدور قرار مجلس الامن الدولي المذكور بعدة ساعات اكد فيه استعداد العراق لايقاف القتال والتفاوض مع الجانب الايراني. وقد ضمن الرئيس صدام حسين هذا في رسالته التي بعث بها الى الامن العام للامم المتحدة في ٢٩/ايلول/١٩٨٠ ردا على رسالة الاخير، ونشر

الكتاب نص هذه الرسالة.

اما الموقف الايراني فقد تلخص بالرفض، حيث جاء في حديث للخميني بثه راديو طهران قال فيه بعد ان ندد بمجلس الامن واصفا اياه «بمجلس الشياطين» قال «يجب على العراقيين ان يستسلموا اولا قبل امكن العودة الى السلام، كما بعث ابو الحسن بني صدر رسالة الى الدكتور فالدهايم ردا على رسالته رفض فيها مبادرة الامن العام للامم المتحدة، ونداء لوقف القتال، ورغم عدم استجابة النظام الايراني، فقد عرض فالدهايم مواصلة مساعيه الحميدة بما في ذلك ارسال مبعوث شخصي عنه الى بغداد وطهران، واختار لهذه المهمة السيد «اولف بالمة» رئيس الوزراء السويدي الذي زار ايران في ربيع سنة ١٩٨٠ برفقة المستشار النمساوي السابق «برونو كرايسكي».

ثم يستعرض الكتاب جولات «اولف بالمة» في مهمته السلمية والتي بلغت خمس جولات انتهت الى طريق مسدود بسبب التعتن الايراني. وتواتل التصريحات الايرانية الراضية لمساعي الامم المتحدة وترافقت مع تحركات مبعوثها الدولي، وكان ابرز رد ايراني هو الذي اعلنته اذاعة طهران في ١٩٨١/١/١٨ عندما قالت معبرة عن وجهة نظر الحكومة الايرانية «ان مبعوث الامن العام يردد ما سبق ان قاله النظام العراقي بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول وهو يعني ان، النظام، فك الارتباط المبدئي بين الجمهورية الاسلامية والحركات الاسلامية خارج حدودها، وفصل قيادة الامام، الخميني عن مستضعفي العالم الاسلامي اولا ومستضعفي العالم ثانيا».

وبعد خمس جولات رفضت ايران كل مقترحات اولف بالمة، ومنها المقترح العراقي الذي نقله الى القيادة الايرانية لوقف القتال خلال شهر رمضان، بعد كل هذا اعلن مبعوث الامم المتحدة ان جميع محاولاته في التوسط لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي مضى عليها ١٧ شهرا - انذاك - قد وصلت الى طريق مسدود.

ثم ينتقل الكتاب الى مساعي حركة عدم الانحياز التي انبثقت عنها «لجنة النوايا الحسنة» لتقصي الحقائق وشكلت برئاسة السيد «ايسيدورو ماليريكا» وزير خارجية كوبا باعتبار كوبا رئيسة للمؤتمر السادس للحركة وعضوية وزراء خارجية الهند وزامبيا وباكستان ومنظمة التحرير الفلسطينية، وفي حين رحب العراق باللجنة اشترطت ايران وبعد ساعات من اعلان تشكيل اللجنة.. اشترطت قبول استقبالها بان تدين اللجنة اولا العراق... كما ورد على لسان «جمشيد جاكو» نائب وزير الخارجية الايراني حينذاك.

وكما حدث مع مساعي الامم المتحدة، واجهت لجنة النوايا الحسنة الطريق المسدود منذ البداية بسبب التعتن الايراني فبينما قدم العراق كل التسهيلات للجنة واعلن الرئيس صدام حسين استعداد العراق لبحث قضية السلام وكرر هذا الموقف الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي السابق في مؤتمر وزراء خارجية بلدان عدم الانحياز الذي انعقد في الهند في عام ١٩٨١. وفي الاجتماع الاستثنائي لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز الذي انعقد في الكويت

اوائل شهر نيسان عام ١٩٨٢، اضافة الى كل التأكيدات السلمية التي لاقتها اللجنة خلال زيارتها الى بغداد وبعد اجتماعها بالرئيس العراقي.. مقابل كل هذا كان الموقف الايراني يتلخص بالرفض والتجاهل المطلق فبعد ان اعلن «محمد علي رجائي» رفض ايران لوقف اطلاق النار.. اكد ايضا «ان الرحلات المكوكية بين طهران وبغداد لا تنفع في شيء» ثم عاد ليقول «ان ايران لا تحفل ببعثات السلام الدولية التي تجول المنطقة في محاولة لانهاء الحرب، وقد جاء هذا التصريح في حديث مع وكالة رويتر واصاف فيه «ان البعثات الدولية لم تكن تزور طهران الا في نطاق الدعاية العراقية التي تقول اننا غير منطقيين ونريد الحرب»، وتتوالى التصريحات الايرانية الراضية للسلام، لتنتهي الى فرض شروط تعجيزية امام اللجنة لوقف القتال في الوقت الذي كان فيه «ظهري نجاد» رئيس الاركاب المشتركة للجيش الايراني يعلن بصراحة «ان ايران تركز على خلع الرئيس العراقي صدام حسين».

وهنا لم يكن امام اللجنة الا ان تصدر بيانا اعلنت فيه انها لم تحقق نجاحا بسبب الخلافات الموجودة داخل «الادارة الايرانية»، وليسدل الستار عن فصل آخر من فصول الجهود السلمية لوقف الحرب.

واخيرا يعرض الكتاب «مساعي المؤتمر الاسلامي» التي بدأت في وقت مبكر بعد نشوب الحرب في ٤/ايلول/١٩٨٠، وقصة لجنة المساعي الحميدة التي انبثقت عن المؤتمر باتت معروفة للرأي العام العالمي، ولكن الكتاب يوثق هذه «القصة» يستسلها الزمني ابتداء من مبادرة الرئيس الباكستاني وتوجهه الى طهران وبغداد يومي ٢٧ و٢٨/ايلول/١٩٨٠ حيث رفض خميني استقباله واعلن ان الحرب ستستمر حتى آخر جندي ايراني وحتى اتهام ايران لهذه الوساطة بانها ربت باجاء من «اميركا بهدف سلب ايران انتصارها في ميدان المعركة»!!

ويبدو من سياق الاحداث ان ايا من لجان الوساطة، لم تبذل جهدا ولم تتعرض الى «اهانة» ايرانية، كما تعرضت لها اللجنة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي والتي ضمت حوالي ٥ رؤساء دول منهم الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وضيء الحق والرئيس البنغالي الراحل.. فقد واجهت الاستخفاف والتجاهل من خميني نفسه وحاول ان ينصب نفسه وصيا على الاسلام عندما قال لهم «ماذا فعلتم للاسلام؟!!» كما وانها، وطوال فترة مساعيها رفضت ايران تسمية اللجنة بـ «لجنة المساعي الحميدة» واصرت على تسميتها بـ «لجنة دراسة العدوان على ايران الاسلام».

وبعد فشل اللجنة فان الاسباب تبدو واضحة في تصريح ممثل تركيا في اللجنة السيد بولند اولصو حيث قال «ان لجنة المساعي الحميدة لم تجد اية صعوبة في فهم وجهة نظر الجانب العراقي من الصراع القائم حاليا بين العراق وايران، وانني واعضاء لجنة المساعي قد وجدنا جميع اعضاء القيادة في العراق متفقين تماما على كل ما يتعلق بالموقف العراقي من النزاع بينما وجدت اللجنة التناقض وتعدد الآراء من الجانب الايراني» □□

عرض: جاسم محمد حسن

نافذة

التقييم المتأخر



ما إن يموت شاعر أو قاص أو روائي عربي، حتى تتكسد عنه مقالات، من كل الأشكال، مئات من المقالات التي تمجد الراحل وتستعرض نشاطه الفكري والأدبي، وتتسابق الصحافة على نشر تعليق أو خبر عنه، وعن الكيفية التي رحل فيها، مريضا كان أم مات ميتة طبيعية. لو أن هذا الذي كتب عن خليل حاوي أو أمل دنقل أو ناديا توفيق، قيل فيهم قبل رحيلهم، أما كان قد خفف عنهم وطأة ما عاثوا منه طيلة حياتهم، أو أنهم قرأوا - ويصدق - شيئا عما كان يشفي غليلهم، ويروي ظمأهم الأدبي والفكري، بدلا من «الترحم» عليهم بعد رحيلهم، واستدراغ دمع القراء، وكأنهم بحاجة إلى من يبكي، ويقيم المآتم على أرواحهم. إن ما كتب عن السياب طيلة حياته لا يعادل واحدا بالمائة مما كُتب عنه بعد موته، تلك الميتة المأساوية، وهذه المعادلة ليست احتواءً لوضع السياب فحسب، بل هي تسحب على عدد كبير من الأدباء والمفكرين العرب الراحلين، حسين مردان، جبران خليل جبران، موسى شعيب، خليل حاوي، صلاح عبد الصبور، عبد الوهاب الكيالي، أمل دنقل، ناديا توفيق، نجيب سرور، وعشرات غيرهم من الأدباء والكتاب الراحلين، الذين امتلأت الصحف بصورهم وبتعداد مناقبهم، والحديث عن كتبهم وكتاباتهم، بل إن عددا من الصحف والمجلات تسارع إلى نشر أحاديث على إنها آخر ما تحدث به الأديب الراحل، ويتسع الشرح إلى استبيان رأي أصدقائه ومحبيه، عبر استجوابهم للحديث عن علاقاتهم الشخصية به، وأرائهم في نتاجه الأدبي.

الأديب العربي، وفق هذا المعيار، حالة فريدة لا نكاد نحس بوجوده بينما، إلا عندما يرحل عنا فجأة، تاركا إيانا في حيرة من أمرنا، فلا نحن اعطيناه ما يستحق في حياته ولا نحن أحسننا الترحم عليه.

قد يكون من واجب الصحافة الثقافية، بل هو من صميم عملها، أن تغطي الحدث الثقافي، التغطية الإعلامية الصادقة والصحيحة، وليس هناك أي حدث ثقافي أهم من رحيل أديب كبير، ولكن المبالغة في هذا الجانب، أمر يسيء إلى الأديب ونتاجه وذكره، وكأنها بذلك تقيمه ميتا، من خلال الاحساس بالشفقة عليه، بحيث يأتي كل ما تكتبه، استهلاك كلامي لا يمرر له ولا طائل تحته.

الأديب الأوروبي، ليست لديه مشكلة من هذا النوع، فهو مُقيّم في حياته طالما أن نتاجه الأدبي يستحق التقييم، وله كأديب كل الحقوق والامتيازات التي تكفل له سمعته الأدبية وحياته اللاتقة، في حين يظل الأديب العربي مغمورا حتى يتوقف قلبه عن النبض، ليتحول بعدها إلى أعمدة في الصحف وشرائط من الكلمات في المجلات... ويا لها من معضلة □

فيصل جاسم

مدف لشعر التونسي المعاصر

ضمن توجهها لأعداد ملفات أدبية خاصة، نشرت مجلة «الأقلام» الأدبية ملفا عن الشعر التونسي المعاصر، شارك فيه أربعة شعراء فقط من مجموع الشعراء الذين وجهت المجلة الدعوة إليهم للاسهام في هذا الملف، هؤلاء الشعراء هم نور الدين عزيزة ورياض المرزوقي وعلي دب والمنصف وناس.

وقد جاء في مقدمة المجلة لهذا الملف «طرحنا مجموعة من الأسئلة على بعض الشعراء التونسيين أملين أن تقع الأجوبة عليها إثراء للحوار وزيادة في انارة الجوانب الدائنة في الشعر التونسي، إلا أن معظم الذين تمهدوا بالأجابة عليها امسكوا رغم الاجل الطويل المخصص لذلك، واستجاب أربعة فوافونا مشكورين بالأجابة».

اضافة إلى هذا الملف الذي يشبه الاستفتاء هناك مقالات أخرى عن الأدب التونسي لحميدة الصولي وعلي دب وعمد عمار شعابنية وعمد العياري.

في العدد أيضا ملف عن الأدب والثورة ساهم فيه القاص خضير عبد الأمير والروائي عبد الخالق الركابي والقاص عماد أحمد العلي والنقاد عبد الجبار البصري والقاص لطيف ناصر حسين والنقاد حمزة مصطفى والقاص عدنان الربيعي.

ضم العدد قصيدتين جديدتين للشاعرين حميد سعيد «بستان عبد الله» وحسب الشيخ جعفر «سقط الجروف» وقصيدة للشاعر خزل الماجدي «شمس الزايرة» وقصصا لمحسن الخفاجي وصلاح الانصاري ومحمد عبد المجيد واهم قبانى □

نقصة الفلسطينية

في مهرجان موسكو السينمائي

شاركت في مهرجان موسكو السينمائي الثالث عشر، عدد من دول العالم الثالث، التي كان حظها في المشاركة، كبيرا هذا العام، فمن أصل ٢٣ فيلما مرشحا لجوائز المهرجان هناك ١٣ فيلما منها تنتمي إلى سينما العالم الثالث...

القضية الفلسطينية، كانت حاضرة في افلام هذا العام، عبر مشاركة فيلم «العروس والمهر» للصحافي والمخرج ابراهيم أبو ناب، وهو فيلم فلسطيني

وثائقي يتحدث عن معاناة الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني. سبق لأبي ناب أن أخرج مجموعة من الافلام الوثائقية التي تدين اساليب القمع الصهيوني لمواطني الأرض المحتلة، منها فيلم «الأرض» وفيلم «الفتح» من الافلام الأخرى التي طرحت الموضوع الفلسطيني فيلم «غيوم غربية» فوق بيروت» وهو إنتاج يمني ديمقراطي - فلسطيني لمخرجه اليماني فاضل مطلق، وفيلم «المواجهة» لقيس الزبيدي وفيلم «نحن نطالب» وقنايل للجميع» لسمير ثمر وفيلم «العودة إلى حيفا» لقاسم حول □

الناشر العربي

العدد الاول من مجلة «الناشر العربي» التي يصدرها اتحاد الناشرين العرب صدر مؤخرا إلى الأسواق متضمنا عددا من البحوث والدراسات التي تعنى بشؤون الكتاب وطباعته وحقوق النشر والتأليف.

ساهم في الكتابة لهذا العدد، بشير الهاشمي، خليفة محمد التليسي، محمد العروسي المطوي، يونس عزيز، عبد الله عماد الشريف، وبيجع عثمان. ضم العدد أيضا وثيقة النظام الاساسي لاتحاد الناشرين العرب، وهي اول مجلة عربية تعنى بهذا الموضوع □

بعد ٢٣ عاما

احتجاب مسرح الهواة في المغرب

أثار احتجاب المهرجان الوطني لمسرح الهواة في المغرب، هذا العام، قلقا كبيرا في اوساط المسرحيين الهواة في القطر المغربي، نظرا لما يمثله هذا المهرجان السنوي من تقليد مسرحي إبداعي، يطرح فيه المسرحيون الشباب، افكارهم ورؤاهم المسرحية.

هذه التساؤلات تؤكد ان الجمهور الفني سيخسر هذا العام رؤية واحدة من المحطات الفنية، عميقة الاثر، في الحركة الفنية والمسرحية في المغرب.

من المعروف ان هذا المهرجان يعد تظاهرة ثقافية وفنية، ويأتي في المرتبة الثانية بعد مهرجان الفنون الشعبية في مراكش، ويأتي قرار حجب بعد ان استمر تنظيمه ٢٣ عاما □

عجر في الغابة

عماد زفزاف، الكاتب القصصي



محمد زفراف



يونابرت



حب الشخ جعفر



المنصف وناس

«مطبوعات القاهرة»
الرواية عنوانها «مالك الحزين»،
وتدور حول شخصيات شعبية من منطقة
امبابية التي يسكنها المؤلف.
ابراهيم اصلان صدرت له مجموعة
قصصية واحدة من قبل بعنوان «بحيرة
المساء»، ويعد المؤلف من كتاب الستينات
البارزين □

بون - هاتفيا.

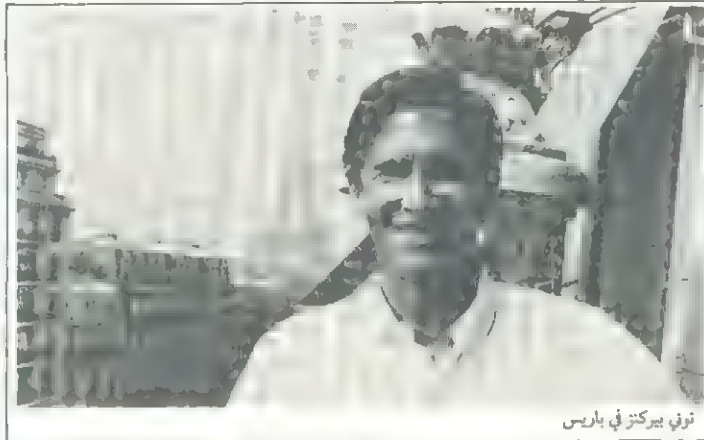
في الثالث عشر من ايلول القادم،
تنظم الجمعية العربية الالمانية محاضرة عن
القصة القصيرة وادب الشباب في
العراق، يحضرها عدد من المستشرقين
الالمان وابناء الجالية العربية في بون.
الجمعية وجهت الدعوة الى الشاعر
منذر الجبوري، رئيس تحرير مجلة
«الطلعة الادبية» التي تعنى بأدب الشباب
في الوطن العربي، والشاعر سليم عبد
القادر السامرائي سكرتير تحرير مجلة
«الاقلام» الادبية.

سيقدم المحاضران رؤية عن فن القصة
القصيرة في العراق، وادب الشباب،
وستقام الندوة في القاعة المركزية في
العاصمة الالمانية الغربية □

كثير من المثقفين والمفكرين العرب،
لتكون اجاباتهم عليه محورا لعددها
الخاص عن «المثقفون والهزيمة».
شارك في الاجابة على هذا السؤال ستة
وثلاثون ادبياً عربياً نذكر منهم: الدكتور
شاكور مصطفى، جبورا ابراهيم جبورا،
احمد عبد المعطي حجازي، عبد الكريم
غلاب، عبد الرحمن منيف، يحي الدين
صبيحي، مبارك ربيع، بلند الحيدري،
خليفة الوقيان، المنصف وناس، محسن
الموسوي، ديزي الامير، محمد علي شمس
الدين، ادريس الناقوري... وغيرهم.
هذا المحور الذي يمثل شهادات
المثقفين العرب، حول الاوضاع العربية
السائدة، يأتي مسلطاً الضوء على «الهزيمة»
التي لحقت بالامة العربية من جراء
المدون الصهيوني على الشعبين
الفلسطيني واللبناني، بغية احادة تقيم
دور الثقافة العربية المعاصرة في مسيرة
النضال العربي ضد الاستعمار
والصهيونية والرجعية والتخلف □

سايكورقم ٢

فيلم هيتشكوك الذي حمل عنوان
«سايكو» بالاسود والابيض، ضمن موجة
الافلام السايكولوجية التي قدم فيها
هيتشكوك مجموعة ضخمة من الافلام،



تونی بيركنز في باريس

ضوء في النفق الطويل

عن دار الاسوار في عكا، صدرت
رواية جديدة للشاعر الفلسطيني علي
الخليل بعنوان «ضوء في النفق الطويل».
هذه الرواية هي الثانية للمؤلف بعد
روايته الاولى «المفاتيح تدور في الاقفال»
التي صدرت منذ ستين □

انتج مؤخرا فيلم يكمل ما جاء في الفيلم
الاول تحت عنوان «سايكو ٢».
يؤدي دور البطولة في الفيلم الجديد
الممثل الاميركي الشهير تونی بيركنز الذي
يزور الآن العاصمة الفرنسية، لحضور
عرض فيلمه الجديد □

مالك الحزين

اول رواية للكصاص «ابراهيم
اصلان» صدرت في القاهرة من

المغرب، اصدرت له المؤسسة العربية
للدراستات والنشر مؤخرًا، مجموعة
قصصية تحت عنوان «عجر في الغابة».
تضم المجموعة عشر قصص قصيرة،
تشكل اقتراباً من قضايا المجتمع العربي،
وتدخل في نسج البنية المجتمعية، راصدة
عبر الحوار الدرامي تلك الخيوط التي
تربط الانسان بالحياة.

سبق لمحمد زفراف ان اصدر «المرأة
والوردة» ١٩٧٢، «ارصفة وجدردان»
١٩٧٤، «حوار في ليل متأخرة» ١٩٧٥،
«بيوت واطلة» ١٩٧٧، «قبر في الماء»
١٩٧٨، «والشجرة المقدسة» ١٩٨٠ □

اسطول نابليون

انتهت البعثة الفرنسية من المرحلة
الاولى في اكمال البحث عن اسطول
نابليون الفارقي في خليج ابي قير بالقرب
من الاسكندرية على بعد ١٣ كيلومترا من
الشاطئ.

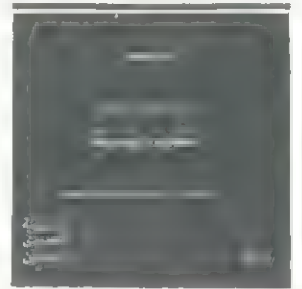
تفقد وزير الثقافة المصري محمد عبد
الحميد رضوان والدكتور احمد قدرى
رئيس هيئة الآثار المصرية موقع البحث،
وصحبهما السفير الفرنسي جاك دوما،
والمستشار الثقافي الفرنسي.
صرح الدكتور احمد قدرى انه يتم
حاليا انشاء مركز للغوص في المنطقة.
وسوف تعود البعثة الفرنسية قريبا، الى
مصر، لاستئناف البحث □

«الأدب» نستق

المثقفين العرب عن الهزيمة

«كيف ترون الى الثقافة العربية
الجديدة والى الدور الذي ينبغي ان
تضطلع به للاسهام في الخروج من
الهزيمة، وتجنب الجيل العربي القادم
البأس والاستسلام؟» هذا السؤال
توجهت به مجلة الأدب البيروتية الى عدد

الأدب
مجلة فقهية تهتم بشؤون الفكر ١٩٨٣



الحرب أشعلت فتيل اليقظة في ذاكرتي

مذفطرة طويلة.. لم أقرأ مجموعة قصصية لكاتب عربي تسحق النقاش!!



عبد الستار ناصر
تسعة كتب
والدقية تاتي

والسفر والتجارب اليومية - كنت أرى نفسي في كل كتاب وفي كل قصة وفي كل فيلم سينمائي وفي كل رحلة جديدة وتجربة صعبة، كانت الحياة مزدهرة بالحالات والنماذج والخيوط التي تبدأ منها كتاباتنا السابقة، وكان في داخل النفس رصيد آخر من الحالات والنماذج الانسانية، لكنه يحتاج لقوة كبيرة كيما تسحبه من اعماق النفس، وعندما اندلعت شرارة الحرب الاولى، على ارض وطني التي تتعرض للغزو، كان هناك الكثير مما خزنت النفس بين مساماتها واوردها، وأشعلت الحرب فتيل اليقظة فيها، لتصحو من سباتها وتستفيد من رصيدها السابق، تستعين بالخيال الجامع مرة وبإخبار الشهداء مرة ثانية، لكن التجربة، اعني تجربة الدخول في الحرب، غطت على رصيد الماضي لتأخذ حصص كبيرة من همومي واهتمامي لم اكن اصدق - انا نفسي - كيف قطعتها في هذه الفترة القصيرة من الزمن، وفي مثل هذه العناية التي يقال اني لم اسقط في هوة الانفعال والحماس والمباشرة، وهذا شيء ليس بالقليل في مفهوم الفن كما يعرف الجميع، وايضا، لست ارى من وسيلة لفهم قصة الحرب، لانها غير معزولة عن القصة الاعتيادية، الا بما يحمله مضمونها، اما بقية الشروط - فنيا - فهي واحدة في كل القصص.

انا معجب فعلا بما كتبه عبد الخالق الركابي، سيما قصته «حائط البنادق»، كذلك يدهشني النشاط الاستثنائي للقصص والروائي عادل عبد الجبار، وايضا هناك الكثير من القصص الناجحة التي كتبها العديد من القصاصين. ■ وبحكم تجربتك القصصية، ورؤيتك لفن القصص، كيف تنظر الى واقع القصة العربية الراهن، من خلال متابعتك لتأججات القصاصين العرب؟

- ماذا يمكن للقصة القصيرة ان تقول في هذا الزمن المسعور المزحوم بالكوارث والحروب الكيميائية؟ هل يمكن ان تكتفي القصة بكونها تسلية للعقل او طرفا من اطراف التحريض، وماذا يريد كتاب القصة؟ هل تكفي مجرد الكتابة على اوراق بيضاء؟، ان نظرة فاحصة الى واقع القصة العربية تدلنا على ان الكتاب هم انفسهم القراء، وان الكتابة صارت عملية لسد فراغ الاعمدة الصحفية، ترى ما هو البديل؟ كيف نصنع الادب المقروء ونعيد العصر الذهبي للكتابة؟ انها مسؤولية الجميع.

القصة العربية الآن، تشكو من منافسة جارحة شتتها الكتابات السياسية، لكنها ما زالت القصة الرائعة على يد يوسف ادريس في القاهرة، وزكريا تامر في

خاصة من كتاباتي، لم تشر في اية مجلة او جريدة حتى الآن، اخترت لها عنوانا شاملا هو «الحب رميا بالرصاص». وهذه اول مرة اشر فيها في مصر العربية بعد ان نشرت اعمالا في بغداد ودمشق وبغروت، وايضا هناك رواية اكتب فيها منذ عامين سميتها «العابرة»، عن «قضية» سياسية لم يتطرق اليها اي كاتب عربي حتى الآن.. وربما تكون مفاجأة طريفة بالنسبة لحياتي القصصية!

آخر ما صدر لي في بيروت مجموعة من رسائل خاصة تحت عنوان «اوراق امرأة عاشقة»، ومجموعة جديدة من قصص الحرب، تحت عنوان «قصص بتياب المعركة» كانت آخر ما كتبه في العام السابق.

■ في الحرب، كتبت مجموعتين قصصيتين الاولى هي «الشهيد ١٧٧٧» والثانية، كما ذكرت، هي «قصص بتياب المعركة»، ما هي الاسس التي تتخذها وسيلة لفهم قصة الحرب، وما رأيك باسهامات زملائك القصاصين الذين كتبوا قصصا وروايات عن المعارك والبطولات؟

- في الماضي - اعني سنوات العمر الطويلة التي مرت بين الكتب والسبينا

السعيد، هناك تكمن البذرة الحقيقية بالنسبة لي، لأريد التباهي بقراءة فولكنر او كافكا، القصة كانت معي وانا طفل في السابعة من عمري، حول رأسي وفي كل شبر فوقني او تحتي، كان ثمة ابليس يعلمني الاخطاء. في تلك السنين الغابرة دخلت هذا العالم العجيب الذي اسمه «القصة القصيرة» وفشلت عشرات المرات، في الوصول الى جمهورية الابداع، حتى قاسمني البحر والنساء والاسفار والجنون موهبي، وما ان بدأت الكتابة والنشر حتى صار من الصعب كسر يدي او سرقة قلبي.

ان خصوصية عالم القصة القصيرة باتت منسجمة مع خصوصية حياتي... ولهذا صار لزاما على طياتي ان تأخذ صورة ابطالي وشخص قصصي حتى ضاعت فيها ضاع من كتاباتي... اين انا واين هم ابطالي؟

■ والى ماذا يحيلك هذا العالم الآن، بماذا تفكر على صعيد الكتابة القصصية؟ هل تفكر بكتابة رواية جديدة، دعنا نتعرف على مشاريعك القادمة؟

- ثمة مجموعة قصصية جديدة، ربما تصدر قريبا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة، تحتوي على نماذج

ولد القاص عبد الستار ناصر في محلة الطاطران ببغداد عام ١٩٤٧ لآب فقير لا يعرف الكتابة لكنه يقرأ القليل من السطور... عاش طفولته في الطوايق السفلى من المدينة، وكان من حسن حظله انه عثر في وقت مبكر من طفولته على «أرسين لوبين» ومجلة سمير وميكي والسندباد البحري، ومنها كانت بدايته التي اخذته الى الشعر اولا، ثم الى القصة القصيرة والرواية ثانيا.

اشتغل في عشرات الدوائر الحكومية، وانتقل في العديد من الوزارات، صار جنديا وتعلم الصبر، ثم احب امرأة تزوجها وغادرها، وكانت له مدرسة في الكتابة والحنين.

اصدر في عام ١٩٦٨ مجموعه الاولى «الرغبة في وقت متأخر» ثم اعقبها عام ١٩٦٩ بمجموعة ثانية عنوانها «فوق الجسد البارد». وفي عام ١٩٧١ صدرت روايته الاولى «تلك الشمس كنت احبها» حتى اذا جاء عام ١٩٧٤ صدرت له مجموعة مهمة عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية عنوانها «طائر الحقيقة»، وعام ١٩٧٥ صدرت مجموعته القصصية «موجز حياة شريف نادر» عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق، ثم «لا تسرق الوردة رجاء» عام ١٩٧٨، ليمود بعدها للنشر في بغداد حيث صدرت مجموعته السادسة «مرة واحدة والى الابد» عام ١٩٧٩، وحين اندلعت الحرب بين العراق ويران، كان في مقدمة من كتب عن المعركة، وصدرت مجموعته «الشهيد ١٧٧٧».

هذا الحوار محاولة للتوغل في قصص عبد الستار ناصر، تجربته، ورؤيته النقدية لما يكتب، فضلا عن آرائه في نتاج مجاليه:

■ للقصة، ربما، عالم يكون نقبضا لعالم الرسم او الشعر او الموسيقى، ليس بسبب حداثة هذا الفن، فحسب، ترى كيف تفهم هذا العالم الخاص؟

- في الطفولة، كانت ثمة بداية خطيرة وموجة، المحلة الفقيرة جدا، الجوع المبدع، الحكم الملكي وطفيان نوري

لابد من الالتزام بقضايا الجماهير

عملي يحاول ان يكون شعبياً عربياً، مرتبطاً مع الواقع المعاش

□ وهل استطاعت السينما اللبنانية والعربية، بنظرك، تغطية وقائع الأحداث اللبنانية، وشرح ابعادها الحقيقية للعرب وللعالم؟

- لقد شاهدت بعض الافلام الوثائقية وبعض النشاطات، من هنا لا أستطيع ان اعطيك جواباً شافياً.

□ وماذا عن الذي شهدته؟

- ما ينقص هو التعبير عن الناس، غالباً ما يلجأ الفنانون الى حلولهم محل الناس للتعبير عن الواقع، وقناعتي ان عند الناس معطيات تعبير واقعية بشكل اغنى. مثلاً في السينما نرى القصص التي تروها الافلام، افقر بكثير من الحكايات والقصص الممكن تناوئها من الواقع وكما رأيت فان مسرحية «ايام الخيام» التي نعرضها، لو اننا اردنا ان نخترع او نختار قصة مؤلفة للتعبير عن الواقع الذي عرضناه عن لبنان الجنوبي، ستكون افقر بكثير عما هو موجود، اذ لا يمكن لحيال الانسان ان يخترع افضل من الواقع الاصيل، وهذا ما يفتقده المسرح والسينما في معظم الاعمال التي عرضت.

□ كمخرج مسرحي، وفنان عاش هموم بلده وقضيته، ما المطلوب، على وجه التحديد، من السينما العربية الراهنة؟

- ضروري جداً، اذا اردت السينما التعبير عن الواقع، عدم اختراع وقائع مجردة، انطلاقاً من تحليل ذهني خاص للواقع، ومن قناعات قد تكون صادقة. اذ انني اؤكد لك ان ما عايشه الناس من هموم ومشاكل يومية هو اكبر معبر من اية قصة نابعة من تحليل ذهني للواقع.

□ في داخل كل فنان عمل قني لم ينجزه، او يتمنى انجزه. ما هو العمل الفني الذي يتمنى روجيه عساف انجازة؟

- منذ فترة والاعمال التي اختار انجازها، هي الاعمال الموجودة عند الناس وليس عندي انا، او بالاحرى عندي انا كواحد من هذا المجتمع. لقد تجاوزت النهج او المذهب المنطلق من العالم الذاتي للفنان □

اجري المقابلة : اياد عبيد



روجي عساف: لا يمكن لحال الانسان ان يكون افضل من الواقع

«تيكيت» على الاعمال التي اقوم بها. اما اذا اردت ان اشير الى الاساليب التي اتبعها في عملي، فاقول ان عملي يحاول ان يكون شعبياً، اصيلاً، عربياً، مرتبطاً عضوياً مع الواقع المعاش. واستخدم كلمة الواقع المعاش لا الواقعي، لانه بالنتيجة، ان اي عمل فني هو عمل واقعي، حتى السريالي هو واقعي ولكن من طراز اخر.

اما الواقع الذي اردت الانطلاق منه، فهو الواقع المعاش، لقناعات شعبية، اخترناها لتسهيل اعمالنا.

□ النهج الفني الذي تسير عليه، هل هو نهج ثابت، ام املكه ظروف الوضع اللبناني القائمة؟

- الثابت هو الاتجاه، انطلاقاً من معرفة الواقع، من التعايش مع المجتمع، الالتزام بواقع الناس توجه الى اكتشاف الوسائل التي يمكن ان تعبر عن الناس واتجاهاتهم بشكل فعال.

هذا معناه ان النهج هو شيء ثانوي، الذي نختبره حالياً، هو نهج الحكواتي، وهو خاضع للاتجاه والنهج يمكن ان يتحول، اما الثابت فهو القناعة بصحة الاتجاه الذي اخترناه من الواقع الى التعبير عنه.

الفن الحقيقي الخالد هو الذي ينطلق من لبنات اساسها المجتمع، مرتكزة على معاناته وقضايا الحيوية. من هنا فان روجيه عساف، المخرج المسرحي والممثل في آن معاً، يركز جوهر عمله على هذا الاساس، رافضاً عالمه الفني الخاص، وغائصاً في الفن الجماهيري، مادته التراث والحياة اليومية للانسان العربي.

في مسرح الالينس في باريس، حيث عرض روجيه عساف مسرحيته «ايام الخيام»، وفي ورشة عمله التقته «الطلبة العربية»، ومعه كان هذا الحوار:

□ انت دوست الفن اكاديمي، الى اي مدى اثر ذلك في مسيرتك الفنية وهل لك ان تحدثنا عن يسواكيرك التي سبقت الدراسة؟

- هذا الموضوع تحدثت عنه مرات عديدة ومطولة. درست المسرح منذ فترة طويلة، منذ ١٨ عاماً، وانطلاقاً من هذه الدراسة، مارسنا انواعاً من الاعمال، محاولاً إيجاد طريقة لتكييف ما تعلمناه مع الجمهور والواقع. وكان تقييم هذه الاعمال عام ١٩٧٠ و ١٩٧٢ بالفشل، على الرغم من بعض النجاح في بعض الاعمال مثل «مجدلون» و«كارت بلاتش». اذن وبالنتيجة كانت بعض الاعمال الناجحة لا تصل الى الفئات الشعبية، ولم تكن تلصق بالواقع بشكل صحيح كما عزمنا على الفعل. لقد اخترت في تلك الفترة، ايقاف هذه الاعمال والشروع بانطلاقة جديدة، انطلاقة من وسط الحياة، ومن صميم المجتمع، لقد اوقفت المسرح مدة سنتين، وبعد ممارسات اجتماعية مختلفة مع الناس، دفعتني الى التقرب اكثر نحو الواقع ومتطلبات المجتمع، وعلى التراث والوسائل التي يستخدمها الناس، بدلاً من انطلاقة جديدة، ولقد حاولنا تجاوز الدراسة الاكاديمية ونسائنها، اذ تعذبت بعملية نسائها اكثر من فترة تعلمها.

□ يلتصق اسم روجيه عساف فنياً بالمدرسة الفنية الواقعية، الملتزمة، ما رأيك بهذا الكلام؟

- في الحقيقة ليس من عملي وضع

دمشق، والجيل الستيني في العراق. حتى الآن، ما زال من الصعب تحديد دور القصة العربية، لكنها مع اساءة قلة هنا وهناك من خسارة الوطن العربي، قالت شيئاً ما، وما زال في الوقت متسع لوضوح العطاء اللاحق، الذي ما زالت تبدله بعض الاسماء الجديدة.

الوطن العربي - كما قلت - يعيش الآن حالة غليان، وقد طغت اوجاع السياسة على اوجاع الفن، دون ان يتمكن الفن من الاستفادة من هذا الغليان الموجع، وبرغم كثرة الكتب التي تراها في الشارع العربي، وازدياد عدد المجلات والصحف، فان الصدق والموهبة والثقافة الحقيقية تنحسر يوماً بعد آخر لتترك للمقالة غير الثقافية مكانها شاغراً دون اعتراف، واعترف ان الوطن العربي يشكو من هذا النقص في الثقافة، لكننا لا ننسى الجهد الذي يبذله كاتب هنا وآخر هناك، من اجل ان يتحقق البقاء للفن القصصي خاصة والفنون الأخرى عامة، في ساحة عريضة اخذت السياسة معظم امتارها.

■ لقد ادرت السؤال بشكل آخر، ماهي أراؤك بما تقرأ من قصص؟ وبالتالي ماذا يشير اهتمامك من كتابات القصاصيين العرب؟

- منذ فترة جد طويلة، لم أقرأ مجموعة قصصية لكاتب عربي تستحق النقاش والثروة والاهتمام، وهذه مسألة تستحق الانتفاذ اليها، فقد ذهب الكثير من الادباء، الى الصحافة السريعة، والريح اليومي الذي يحقق الطعام الجيد والبيت المريح، ولكن القصة - باعتبارها من أصعب الفنون - تستحق بعض التفريغ والصبر والقراءة الدائمة الى جانب تجربة الكاتب في الحياة. اما ان نعامل القصة - إبان كتابتها - معاملة الحاضرة والانشاء المدرسي واليوميات السهلة فاننا هكذا نحكم عليها بالسقوط والسهولة، ولا نحقق القصة التي نريد، وليس من المهم ان نذكر بعض المبدعين الذين ما زالوا يكتبون القصة الجيدة فالعدد - وللأسف - ضئيل جداً. في الوطن العربي اكثر من ثلاثة آلاف كاتب قصة، ولكنك لا تستطيع في احسن الاحوال ان تقرأ منهم سوى عشرين كاتباً، وربما اقل.

لكنني اضيف شيئاً آخر، هو ان كل عمل فني، قصة او مسرحاً او رواية، لا بد له في النهاية ان يتحاذ - بالمعنى الانساني - الى فكرة او نظام او تكوين ما. ان خلافات العالم وانقلاباته وثوراته افعال غشي معها القصة والسينما والمسرح لرصدها وارشفتها في ذاكرة الانسان، وكل عمل فني يوازي مرحلته ومشاكله، هو بالتالي، عمل سياسي بمعنى من المعاني □

ندوة في القاهرة

الأدباء يناقشون قضية الكراسات غير الدورية

القاهرة/ خاص

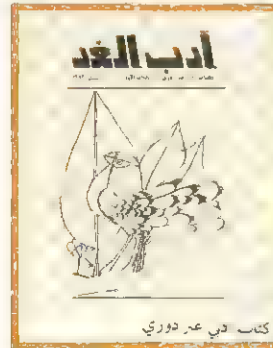
منذ منتصف السبعينات، بدأت محاولات الكتاب المصريين الشباب للاعتماد على جهودهم الذاتية من أجل كسر حدة أزمة النشر، ووصول أعمالهم الأدبية إلى القراء، تلك الأزمة المتعددة الجوانب، والتي كان من مظاهرها ندرة المتأثرين الرسمية ذات المستوى الجيد، وذلك قبل صدور مجلة (إبداع)، ومجلة (فصول) وأخيراً، مجلة الثقافة الجديدة، من ناحية أخرى وجود هوة عميقة بين إنتاج هؤلاء الكتاب، والقائمين على أمور هذه المتأثرين التي كانت موجودة في السبعينات مثل، مجلة الجديد التي أغلقت، وكذلك مجلة الثقافة والتي أغلقت أيضاً في العام الماضي.

في هذه المرحلة، ظهر ما يمكن أن نسميه بثورة «الماستر»، والتي جاءت نتيجة للتطور التكنولوجي في فن الطباعة، مما مكن الشباب من طباعة أعمالهم بسهولة، من ناحية التكاليف المادية، وعدم حاجة المجلات إلى تراخيص رسمية لأنها غير دورية، ومن هنا يتم التغلب على هذه العقبة القانونية، والتحكم في عدد النسخ، التي لا تتجاوز في معظم الأحيان أكثر من خمسمائة نسخة، مما يمكن الكاتب من توزيعها على عدد محدود من القراء والمهتمين، وهذا يعني ظهور العمل في إطار البداية الضيقة، المؤثرة بدون تخطي ذلك إلى الجماهيرية بالمفهوم التجاري، وكثير من هؤلاء الشباب طبعوا مؤلفاتهم على نفقتهم، وتحملوا الخسائر المادية، وعدد آخر تعاونوا فيها بينهم لطباعة بعض الدوريات التي استمر بعضها في الصدور والبعض الآخر توقف.

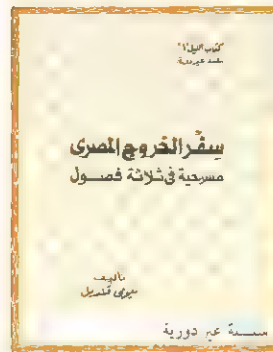
وأخيراً، عقدت ندوة في قصر ثقافة النيل في الأسبوع الثالث من حزيران الماضي لمناقشة المشاكل المتعلقة بهذه النشرات والمجلات الغير دورية.

جماعة أعضاء وتشرنقها

ومن بين هذه المجلات والنشرات، هناك واحدة لها فضل الريادة، وهي



كتاب دي عبد دوي



مسمة غير دورية

لجماعة من الشعراء أصدرت مجلة غير دورية هي «أضواء ٧٧»، صدر منها حتى الآن عشرة أعداد.

وقد تحدث الشاعر حلمي سالم مثلاً عن هذه المجلة وقال إنه على مدى الأعداد العشرة التي صدرت من المجلة، هناك عدد من المآخذ، والتقد الذي يوجه لنا، والحقيقة إن هذا النقد الذي يتميز بقسوته ويعدّه عن الموضوعية بأننا من اصدقائنا في المجلات والنشرات الأخرى.

يقال مثلاً أننا قد تشرنقنا حول أنفسنا، ولا ننشر إلا للمجموعة الضيقة التي حولنا. ولكن الواقع أننا قدمنا عشرات الشعراء الذين كان أغلبهم ممن ينشرون للمرة الأولى.

وكذلك فإن هناك من يزعم بانحرافنا النظري والجمالي، وتعالينا على الواقع ولكن المحك من ذلك ليس هو هذا المقال المنشور أو ذاك، ولكن ما حاولنا أن نقدمه من كافة الأعداد التي أصدرناها، من ظروف سياسية واجتماعية عديدة...

ثم إن هناك انتقاداً ثالثاً يتناول هذا البون الذي يقولون إنه شاسع بين مفهومنا وبين قضايتنا... ولكن ينبغي أن يتم مناقشة وجهات نظرنا ومفهومنا من خلال الموضوعية، والابقاء على المنطلقات الأساسية التي تدافع كلنا عنها برغم اختلاف متابعينا ووجهات نظرنا الجمالية والفنية.

واستطرد الشاعر حلمي سالم قائلاً، إن هناك بالتأكيد مشاكل عديدة تواجه كافة هذه المجلات والنشرات الغير دورية، وفي مقدمتها مشكلة التوزيع. ومعروف أنه ينبغي لكل مجلة أن توزع نسخ العدد الذي أصدرته، حتى تتمكن من إصدار العدد الثاني، لأن امكانياتنا المادية الذاتية محدودة.

تبقى نقطة أخيرة اعتقد أنها تتمتع بالاهمية. أنني أرى أنه ليس هناك تمايز بين كل المجلات التي تصدر، وأن هناك إمكانية لتحقيق نوع من الوحدة والاندماج بين بعض هذه المجلات، مما يسمح بتجميع الجهود وتحقيق شكل من



عدد خاص غير دورية

أشكال التطور والتقدم إلى الأمام.

مجلة كتابات... ومشكلة التوزيع
ثم تحدث الشاعر رفعت سلام مثلاً عن مجلة كتابات التي صدر منها حتى الآن سبعة أعداد.

تناول الشاعر رفعت سلام كافة المجلات الغير دورية، موضحاً أنها تشترك جميعاً من عدد من العقبات والمشاكل.

هناك أولاً قضية الفموض، إذ يوجه للجميع اتهام بالفموض، وهذا الاتهام ينظر لكافة هذه المجلات كوحدة واحدة دون النظر إلى الفروق المختلفة فيما بينها. وهناك أيضاً مشكلة التحويل. فامكانياتنا الذاتية المحدودة، تحول دون انتظام صدورنا. ويقرن بهذه المشكلة، مشكلة أخرى هي محدودية التوزيع. فالعدد الذي تتمكن من طبعه، لا يطرح في الأسواق من خلال شركة توزيع، لكنه يوزع باليد ومن خلال بعض منافذ

التوزيع القليلة.

ويمكن حل هذه المشكلة من خلال أن تبادل التوزيع، بمعنى أن تأخذ كل مجلة من المجلات الأخرى عدداً معيناً من النسخ تقوم بتوزيعه.

ثم انتقل رفعت سلام إلى نقطة أخرى هامة، وهي تتعلق بالتمايز بين هذه المجلات. والسبب الأساسي الذي يدعو إلى إصدار مجلة، هو تلبية حاجة أساسية في الواقع الثقافي، ولكن الحقيقة أن عدداً كبيراً من هذه المجلات تفتقر إلى التمايز، مما يطرح ضرورة إعادة النظر في إصدار هذه المجلات، واندماجها مع بعض المجلات الأخرى.

كذلك فإننا نلاحظ اقتران هذه المجلات على مناقشة أوضاع المثقفين، دون تجاوز ذلك إلى مناقشة القضايا الحيوية الشاملة للأدب والفن وعلاقته بالواقع الثقافي.

وعن مجلة «مصرية» التي صدر منها حتى الآن خمسة أعداد، تحدث الفنان التشكيلي عبد العزيز جمال الدين.

وقد طرح ضرورة التمايز بين هذه المجلات باعتبارها قضية رئيسية، وهي السبب الوحيد لوجود أكثر من مجلة أصلاً.

ثم إن هذه المجلات تستجيب لاحتياج أساسي، يكتب أهمية حاسمة في هذه الظروف التي تتعرض لها الثقافة والأدب في بلادنا لمخاطر حقيقية. هذا الاحتياج هو تأصيل الثقافة المصرية.

كما إن هناك احتياجاً آخر هو التأكيد على الحريات سواء حرية النشر والتعبير أو الحريات الديمقراطية بوجه عام، وهذه القضية من بين القضايا التي ينبغي أن تدعو لها وتؤكد عليها المجلات الغير دورية. ولهذا الأسباب، فإن المجلات المشار إليها، تستجيب لاحتياجات ملحة في الواقع هي التي تبرر وجودها، حتى لو أصدرت الأجهزة الرسمية بعض المجلات مثل مجلة «إبداع» و«الثقافة الجديدة» أخيراً.

وتود أن تطرح هنا أهمية الصراع بين هذه المجلات والحوار الفكري الخلاق ويقودنا هذا الحوار إلى أهمية التعاون فيما بيننا وبيننا ولكن في شكل تقديم أعمال مشتركة. على سبيل المثال لو اشتركتنا جميعاً في أعداد كتاب يتناول قضية أدبية معينة أو عدداً خاصاً بالقصة القصيرة... هذه الجهود المشتركة هي الكفيلة بأثراء الحوار وتعميقه.

«أصوات» وخلق اتجاه جمالي

وجماعة أصوات أصدرت أكثر من خمسة دواوين شعرية ومجموعة قصص

من الشعر الهندي المعاصر

بيت من مجلة بيري بيت هشيموني

للشاعرة الهندية ديدا

ترجمة: رياض عبدالواحد

ديدا، واحدة من شاعرات الهند المعاصرات، ناصرت قضايا التحرر الوطني في العالم، ولقد سبق ان صدر كتاب بالعربية ضم عددا من قصائدها التي يجمعها خيط واحد.. هو الانتصار لقضية فلسطين وللشعب الفلسطيني. هنا نترجم لها واحدة من قصائدها.

«المترجم»

سَقَفَ بَيْتَنَا مِنَ الشَّعْرِ الْبَشَرِي،
حَيَاتِنَا حَيَاةَ قَلْقٍ وَعَنَاءٍ،
وَمَا نَسْتَنْشِقُهُ هَوَاءَ مِيكَانِيكِي.

الأرض ملطخة بالسود والاحمرار،
وما نقتات عليه ازمان سياسية مستمرة.
«نموتُ عاجلاً في اسْرَتِنَا الْفَارِغَةِ.

حيطانُ المبكى مصبوغة بالشحوب،
لا تُذَكِّرُ بِوَادٍ أَوْ وِدَاعٍ،
لكنها تروي حكاياتٍ حزينة.

لا طير في الحديقة،
لا شجر، لا اوراق، لا براعم، لا ازهار
ولا حشائش مخضرة في المروج.

سيتهجى الجوعُ المشروعُ للوطن
على سواحل اوطان سعيدة أخرى
تعاستنا وموتنا.

أُتْسَمَدُ المعرفة من الجهل؟

كل سعادة تولد من تعاسة تفسد
وكل رخاء مستنزغ من فقر يُسَقَمُ.

دعنا نتشارك السعادة السوية
تلك المعروفة للآخرين ولنا
حتى تشرق الشمس والنجوم فوقنا.

قصيرة. وقد تحدث الشاعر عبد المنعم رمضان وأوضح من البداية انه مع التعدد، وان ادماج أو تجميع بعض هذه المجلات لا يمكن الموافقة عليه. ثم انتقل بعد ذلك الى مسألة العلاقة بين الشعر والسياسة وعلاقة ذلك بالانتماء الذي يواجه للشعراء الجدد بالفموض، وأكد على ان الشعر يقدم قيميا جمالية. ولا يدعو الى اي دعاوي اخلاقية أو سياسية، وان هناك مساحة شاسعة بين ما يقدمه الشاعر وما يقدمه السياسي، ولا يجب الخلط بين هذا وذاك. اما المبرر الوحيد لاي مجلة فهو دعوها لمفهوم جمالي وقيمة جمالية محددة. وإذا افتقدت اي مجلة لهذا المبرر عليها ان تتوقف، لان الامر ليس مجرد نشر بعض النصوص.

وهكذا فان اي مجلة يجب ان تقتصر على التكريس لخلق انماه جمالي، تدعوه لتقديم اسمه والنصوص التي تتطابق معه.

الدعوة الى جمعية أدبية ثم تحدث الشاعر عزت عامر ممثلاً عن مجلة (ادب الغد) التي صدر منها عدد واحد، وعرض من البداية لكل المحاولات التي قام بها الكتاب لاستقلالهم عن الاجهزة الرسمية، منذ جاليري ١٩٦٨، ثم جمعية كتاب الغد، والانجازات الاساسية التي حققتها هذه المحاولات من الاستقلال عن الاجهزة الرسمية. ولعل الهدف الاساسي الذي تطمح هذه المجلات لتحقيقه وسط هذه الفوضى والتدهور الذي اصاب الثقافة والادب في وطننا، هو خلق قيمة نقدية. وإذا كنا ننتمي الى هذا الشعب، قضاياه ومشاكله واحلامه، فينبغي ان نسعى لخلق القيم النقدية التي تعيد الاعتبار لوجه الادب والفن، بعد ان تعرض الى ما تعرض له من محاولات طمسه وتشويهه.

وانتهى الشاعر عزت عامر الى انه من المهم ان يتحقق نوع من العمل المشترك والتنسيق بين هذه المجلات، ولن يتحقق هذا الا بالحوار بين ممثلي المجلات وصولاً الى الصيغة المثلى التي يتفق عليها الجميع. ويمكن لفكرة «جمعية أدبية» يشترك كل الكتاب الديمقراطيون والوطنيين في تكوينها والعمل من خلالها؛ ان تكون حلاً هاماً لمشاكل الحوار والصراع الفكري بين هؤلاء الكتاب على اختلاف مناهجهم واتجاهاتهم.

وقد انتهى ممثلو هذه المجلات الى اهمية التقائهم في لقاءات دورية وصولاً الى تحقيق نوع من الوحدة، واشترائهم في بعض الاعمال الجماعية التي تساهم في مواجهة المشكلات التي يتعرضون لها... □

سينما

النهايات المفجعة في السينما العربية

نماذج لثلاثة أفلام تعكس كيفية تناول العنف وظاهرة وإدراك أسبابها الحقيقية هذا النوع من الأفلام يطلع المتفرج على حقيقة الأمور ولا يقدم له ابتسامة مزيفة من أجل إطمئنان مزيف

القاهرة - كمال ومزي



ظلت السينما المصرية، منذ نشأتها حتى سنوات قريبة، تقدم نهاية موحدة لمعظم نهايات أفلامها. تلك النهاية التي أطلق عليها اسم «النهاية السعيدة». فالمشهد الأخير إما أن يقدم البطل وهو يطيع قبلة على وجه البطة، وإما أن يتجمع أبطال الفيلم جميعاً، يتسمون ويضحكون في بلاهة وهم ينظرون مباشرة إلى آلة التصوير.

والنهاية السعيدة في الثبات من هذه الأعمال، تتمشى مع تقاليد «الخواديت» التي تنص عادة للبطل أو البطلة، بهدف تدعيم تلك النزعة إلى تصديق مسألة «العدالة الشعرية» أو تلك الرغبة في الاستماع إلى ما يؤكد أن المظلوم لا بد وأن يتصبر، مهما كانت الظروف والملايسات. ولكن ثمة سبباً آخر للنهاية السعيدة، ينبع من قصة هذه الأفلام ورؤيتها الضيقة التي لا ترى في الحياة إلا العاشق والعاشقة، يقف أحد الأشرار في طريقهما، وبعد بعض المشاكل، والمؤامرات، والدسائس، يهزم الشرير (ويتكشف امره)، ويجمع شمل العشاق. إذن فالنهاية السعيدة، في السينما المصرية، ترمي إلى بحث الاطمئنان، مهما كان كاذباً، في نفس المتفرج، وتعتمد على قصة مسطحة، لا تتجاوز جدران القلعة أو القصر، ولا تقدم أكثر من تنويعات لبلدة على المثلث الشهير «الزوج والزوجة والعشيق» أو «الحبيب والحبيبة والشرير».

إلا أن نهاية أخرى بدأت تحل مكان «النهاية السعيدة». إنها النهاية المفجعة، أو النهاية التي تفيض بالعنف، وأحياناً بالدم. والملفت للنظر أن هذه الأفلام، في الغالب الأعم، تبدو أكثر صدقاً وعمقا من أفلام النهايات السعيدة. وهي لا تصدر عن اقتناع بأن العنف هو سيد الأخلاق، ولا تحبذه أو تؤيده، بل وتحذر منه، ولكنها ترى أن العنف ربما يكون نهاية فاجعة، تكاد تكون مؤكدة، لو سارت الأمور كما تسير في الفيلم.

أفلام النهايات الفاجعة، تتجاوز اهتمامات ورؤية أفلام النهايات السعيدة، فهي ترمي إلى أن يطلع المتفرج على حقيقة الأمور، لذلك فإنها تتوغل في أحراش الواقع، وترى ما وراء جدران الأمان التي تدور فيها، وتبحث عما يمثله أبطالها من اتجاهات وقوى ومصالح، تعمل وتتصارع في المجتمع، وهي تسير بأحداثها وفق منطق صارم. يؤدي في النهاية إلى ذلك الختام الدامي، الذي تحذر منه هذه الأفلام. فلتنظر إلى عينه منها: «عودة الابن الضال» ودولا يزال التحقيق مستمرا» و«عيون لا تنام».

بداية، يبدو التوقف عند «عودة الابن الضال» كمحطة أولى، ضرورة، تفرضها نهاية الفيلم التي تعد من أشد النهايات قسوة، ففي تاريخ السينما المصرية، في حدود علمي، لم يته أحد الأفلام بمثل تلك المذبحة المروعة التي يقتل فيها معظم أفراد عائلة «المدهولي» محمود الميجي، والتي يسيل فيها الدم من الجميع، فيما عدا فتى وفتاة، يهربان من «ميت شابوره» الفارقة في الموت والدمار.

«عودة الابن الضال» ليس مجرد ميلودراما يلعب فيها القدر دور البطولة، ولكنه أحد الأعمال التي تنفذ ببصيرتها لتري الواقع وتلمسه وتحسده أي لا تكتفي بتصويره فحسب. جاء فيلم يوسف شاهين عام ١٩٧٦، قبل انتفاضة عام ١٩٧٧ بشهور قليلة، وهو يقدم عائلة أبعد ما تكون عن الوئام. فكل من أفرادها له مصالح الخاصة التي لا تتناقص مع مصالح الآخرين فحسب، بل يبدو تحقيقها كما لو كان سيتم على حساب مصالح الآخرين. لذلك فإن التناقضات تتصاعد حتى تصل في النهاية إلى لحظة تصفية الحسابات.

من قلب «عودة الابن الضال» يطالعنا الابن الأكبر، «عطية» أو شكري سرحان، يسيطر تماماً على مسار الأمور، فهو الأمر النهائي في هذا العالم الصغير، نموذج فريد للقسوة والشراسة، يتسلط بالرقبة الجنوبية في الاستحواذ على الثروة والسلطة، وهو يستولي على كل ما تملكه

الأسرة: المخبز والمعصرة ودار السينما والأرض الزراعية، ويواجه أصوات التمر التي قد ترتفع من داخل الأسرة أو من بين صفوف العمال بمنتهى البطش والعنف.

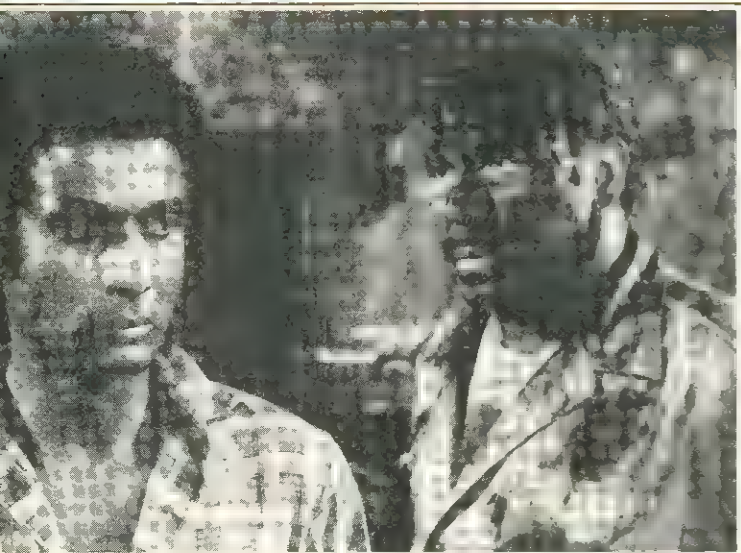
والى جانب «عطية»، ذلك المستبد اللفظ، تقف والدته «رتيبة» هدى سلطان التي تبارك صعوده المروع وتستر على جرائمه. لا يحميها إلا تأجيل انفجار البيت وعمده فوق رؤوس الجميع.

وطالعنا الابن محمد المدهولي، كما لو كان مثلاً لجيل شائع مهزوم، انتهى دوره في الصراع وإن كان لم يفقد القدرة على أن يرى ويفهم، ولكنه لم يعد قادراً على الفعل، هو سلطة تداعت وانهارت لتحل مكانها سلطة الابن الشرس بانانته التي لا تحدها حدود. وأحسب أن الفيلم بهذا انما يعبر عن انهيار سلطة وصعود أخرى، فضلاً عن تسيد نظراء «عطية» الذين انطلقوا في زيادة ثرواتهم، بكل الطرق غير المشروعة والتي بدأت محاكمة البعض

منهم - واقعياً - بعد أقل من عشر سنوات من صناعة الفيلم.

وبقية أبطال «عودة الابن الضال» يعمرون، يشكل ما، عن قوى وتيارات تتمثل في المجتمع، البعض ضد «عطية» والبعض إلى جانبه، وثمة من يحاول الانتماء عن الصراع والمصادمة. لكن الفيلم في النهاية يؤكد - محذراً - أنه إذا استمرت الأمور على ما هي عليه. أي التهام عطية لحصاء وعرق وحقوق العائلة، فإن الختام سيكون فاجعاً، وإن النقطة الأخيرة في القصة ستكون نقطة دم.

الملفت للنظر أن ظاهرة «النهايات المفجعة» ازدهرت خلال السبعينات، وشملت حتى الأفلام التي تدور في فلك المثلث المشهور، وإن كانت تهتم بالابتعاد الاجتماعية لا بطاها، ومستواهم الاقتصادي أيضاً. فمثلاً في «لا يزال التحقيق مستمرا» الذي أخرجه أشرف فهمي ١٩٧٩، والذي يعاني من بعض الثغرات، يلمس نقطة على درجة كبيرة من الأهمية أو يجيب إجابة صحيحة على سؤال يقول: هل يمكن لمدرس طيب، مثالي الخلق، قنوع، أن يقدم على جريمة قتل، وإن تتم الجريمة بوعي وإدارة، ومع سبق الإصرار؟ وتأتي الإجابة بنعم، فالواقف الثري «مدحت» محمود عبد العزيز، والذي يفتح شركة استيراد بضائع! استهلاكية، والذي يبدو شرها للملكية، تمتد أطماعه لتشمل زوجة صديقه القديم، المدرس الطيب «حسن» محمود ياسين، وهو ينجح في إثارة لعبها



مشهد من فيلم «عيون لا تنام». النهاية التراجيدية

قرارات بشأن الممتلكات الثقافية في القدس



أحمد حجار أمبو... العمل على صيانة الممتلكات الثقافية

المجلس التنفيذي يلاحظ ببالغ القلق انه فضلا عن حادث اطلاق الرصاص المذبح السني ارتكب في ١٣ نيسان ١٩٨٢ بالمسجد الأقصى وتسبب في وقوع عدة ضحايا من بين المصلين وفي اتلاف اجزاء من الحرم الشريف بالمسجد، فقد تعرض الحرم القدسي من جديد في ١٩٨٣ لمحاولة اقتحام من جانب جماعة من

المتطرفين الدينيين اليهود، وارتكبت عملية سطو كبيرة على نفائس تاريخية نادرة من مقتنيات متحف القدس، اما فيما يخص المؤسسات التعليمية والثقافية في الاراضي العربية المحتلة فقد لاحظ المجلس التنفيذي لليونسكو ان «اسرائيل»

ما زالت تخالف القرارات التي اصدرتها المنظمة، عبر اغلاقها للمؤسسات التعليمية في الاراضي العربية المحتلة بشكل تعسفي والحد من حرياتها الأكاديمية وحرية التفكير والرأي والتعبير وممارسة الاضطهاد وتطبيق سياسة الاستيعاب الثقافي في جميع الاراضي المحتلة بما في ذلك القدس والجولان، حيث أدان المجلس بشدة كل الاعمال التعسفية التي من شأنها ان تعوق تطور الهياكل التربوية والثقافية وانتهاك الحريات التدريسية والاكاديمية والمحاولات التي ترمي الى محو الذاتية الثقافية العربية والفلسطينية □

أمنى المجلس التنفيذي لليونسكو أعمال دورته السادسة عشرة بعد المائة، بعد ما يتوفى على اربعة أسابيع من الاجتماعات المتواصلة، التي كان قد استقبلها السيد احمد حجار أمبو، المدير العام لليونسكو، بتقريره عن نشاط المنظمة وبعرض شامل للبرنامج والميزانية لعامي ١٩٨٤-١٩٨٥.

تميزت هذه الدورة باتخاذ مجموعة هامة من القرارات، بعضها يعرب فيه المجلس التنفيذي عن ارتياحه لتطبيق مشروع البرنامج والميزانية لعامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ مع الاتجاهات الاساسية لحطة اليونسكو المتوسطة الاجل التي كان قد تم اعتمادها في كانون الاول من العام المنصرم، في حين كان بعضها الآخر يتعلق بقضايا القدس والمؤسسات التربوية والثقافية في الاراضي العربية المحتلة، ومساعدة لبنان، الى جانب مسألة الضرر الذي اصاب الهياكل والمؤسسات الثقافية والتعليمية في فلسطين ولبنان □

ممتلكات القدس الثقافية

اتخذ المجلس التنفيذي لليونسكو في دورته هذه مجموعة قرارات بشأن القدس وصيانة الممتلكات الثقافية فيها، مما يذكر بمجموع قراراته التي اعتمدها المؤتمر العام، ولا سيما القرار ٢١/م/٤، ١٤/٤، وجاء في واحد من هذه القرارات «ان

بعيد، وبميت شابورة الدامية في عودة الابن الضال».. فهنا وهناك تسيطر رغبات الملكية الجنونة على اعضاء الاسرة الواحدة فلا يتفرط عقدها فحسب بل تصادم جزئياتها محدثة زلزالا يكاد يقضي على الجميع.

ورشة يملكها اربعة اخوة، يسيطر عليها الاخ الاكبر «ابراهيم» فريد شوقي، الذي يبحث عن زوجة، فهو يريد ان يتجنب ولدائه بعد ان يموت.. وتبدأ العواصف بوصول زوجة أمضت قسطا من حياتها في الشارع والشقق المفروشة، وقد علمتها الايام القاسية ان تكون شرسة ومقاتلة. وسرعان ما تبدأ المنازعات. ويفضل اثنان من الاخوة ترك المكان الحائث كله والسفر الى احدي الاقطار العربية. ويبقى اسماعيل «احمد زكي» الذي يناصب الوفدة الخطرة متهمة العدا.. ولكن سرعان ما يجمعها خيط الالتقاء، كراهية لذلك المستبد الشره «ابراهيم»، ويتحول الالتقاء الى عشق يخلف جنينا في احشاء المرأة التي يعتقد زوجها انه من صلبه.. لقد ارتفع ثمن ارض الورشة، كما يؤكد القيلم والواقع، ارتفاعا هائلا، وبالتالي اطلق الرغبات المسعورة في الامتلاك. واخيرا تحين ساعة ميلاد الطفل، ويعلم الطبيب ان الولادة متمسرة وانه اما التضحية بالام او الوليد.. وبلا تردد يختار «ابراهيم» التخلي عن الام واقاذا الوريث. وهنا تأتي لحظة تصفية الحساب، «فاسماعيل» الذي لا يجاري الاخ الكبير تحيرا ووحشة يريد المرأة، وما هو يدخل في صراع حيواني مع غريبه. وبينما يفرق «ابراهيم» فريد شوقي في دمايه يبدو «اسماعيل» احمد زكي كمن فقد عقله ودخل دائرة الجنون، ويؤول الطفل الوليد، مع الورشة، الى صديقة العائلة الممزقة: قوادة افافة تناجر في كل شيء، ابتداء من الخضار حتى الاعراض. وتنتقل عربة الاسعاف، التي تحمل من غاب حيا عن عالم الواقع، فوق احد الكباري التي تشق قلب القاهرة، صارخا بصوت حيوان ذبيح «لا.. لا.. لا».

هذه الافلام الثلاثة، تشكل فيما بينها نقاشا واضحة في كيفية تناول العنف كظاهرة، تحاول ان تنفذ ببصيرتها لتدرك الاسباب الحقيقية للنهائيات الفاجعة، واعتقد اننا نجحت في هذا، ولعل المفارقة التي لا تخلو من دلالة هي ان «عيون لا تنام» بخاتمته التراجيدية بدأ عرضه يوم ٥ اكتوبر ١٩٨١، وفي اليوم التالي حيث وقعت الاحداث التاريخية المعروفة، توقفت عرضه، ليمود مرة اخرى بعد اربعين يوما □

بمستواه الاقتصادي المهر، وسرعان ما تسرب الى نفسها مشاعر الضيق بزوجها الذي لا ترى فيه الا فاشلا ضائعا فقيرا. وتستسلم لمشيقها حيث يملها سريعا.

وتفكر في الانتقام منه مع التخلص من زوجها.. لكن المدرس المثالي سرعان ما يتعلم درس القدر والخيانة وبالتالي يقرر ان يكون وحشا مفترسا في الغابة بدلا من ان يكون مجرد ضحية بائسة، وهو ينفذ خطته الدامية فيقتل زوجته بعد ان تقوم بقتل عشيقها، كما لو كان يتقمم من الثراء الوحشي فضلا عن جرثومة التطلمات التي تقتل كافة قيم الشرف والوفاء.

توالت الافلام التي تتضمن «النهائيات الفاجعة»، ومعظمها يتوغل في احراش الواقع، لذلك فانه لا تستطيع ان تقدم ابتسامة مزيفة تمنح المتفرج نوعا من الاطمئنان المزيف.

وبعيدا عن حصر هذه الافلام وتبنيها، نتوقف أخيرا عند احد الاعمال الملفتة، والتي تكمل الصورة العامة لافلام «النهائيات الفاجعة».. فيلم «عيون لا تنام» لرافقت الميهي ١٩٨١.

فاز «عيون لا تنام» بجائزة جمعية نقاد السينما المصريين، وجاء في بيان الجمعية ان الجائزة منحت للقيلم «لانه استطاع ان يبرز بأسلوب واقعي متماسك عواقب الاعلاء من شأن الملكية الخاصة في مجتمع يحتاج الى التنمية الشاملة والتخطيط العلمي».. اختار رافقت الميهي ورشة صغيرة تقع في قلب القاهرة، عند احد الكباري الضخمة. ربما تذكرنا، من



اقرأ واسيرة امرئ القيس

صادقة مع النفس الى ان يترك لنا ابياتنا شعرية أرى انها تعطينا أكثر من جميع الاسفار والمصنفات الطويلة والمقدمة على فهم تصرفات بعض المسؤولين والحكام العرب.

ولا اظن انه يفيد القراء في قليل او كثير ان اسرد عليهم سيرة هذا الشاعر أو أن ادخل معهم في متاهات تاريخ العصر الذي عاش فيه، والاحلاف والقوى السياسية التي كانت تتنازع العرب في ذلك الوقت. إن مثل هذه المقاربة اضافة الى انها تخرجني من سياق الموضوع، فهي لا تتصل بالفكرة البسيطة التي أريد ان ابرزها هنا. ومع ذلك، فلا بد من القول بأن صاحب المعلقة الاولى وجد نفسه، بعد وفاة والده يتحمل مسؤولية الانتقام له من قاتليه وينهض بعمى انقاذ سلطة عشيرته وحماية مواطنها ونفوذها من منافسيها الكثيرين.

ولم يكن امرؤ القيس مهيا لثلث هذه التجربة حين وجد نفسه وجها لوجه أمام المسؤولية لقد قضى الشاعر حياته الأولى في معاقرة الخمر، وفي الصيد واللهو والبعث وفي التشيب بالنساء، وفي وصف ملذات الحياة، والاقبال عليها من دون رادع ولا وازع ولا رقيب، بل ذهبت به الاياحية المجنونة الى درجة التغزل في احدى زوجات والده، ولكنه عندما مات ابوه تملأ عن كل شيء ونذر نفسه للأخذ بثأره.

ما يعطينا من حكاية امرئ القيس هو انه بعد اخفاقه في استعادة مجد عشيرته الغابرة، قرر أن يذهب الى قيصر ملك الروم للاستنجاد به. وقد لا يكون هذا الشاعر اول ولا اخر زعيم عربي طامح الى السلطة يلوذ بحاكم اجنبي لاسترجاع نفوذه المفقود. إن التاريخ العربي، قبل الاسلام وبعده، في العصور الوسطى والحديثة يزدحم بأمثاله. لكن الذي يميز تجربة امرئ القيس عن غيره، هو ذلك الاعتراف الصريح بأن الغاية تبرر الوسيلة.

لقد جاء اعترافه في هذه الايات التي تضمنتها رائيته الشهيرة:

هُوَ الْمُنْزِلُ الْآلَافُ مِنْ جَوْ نَاعِطٍ
بِئْسَ أَسَدٌ حَزَنًا مِنَ الْهَوْلِ أَوْعِرَا
وَلَوْ شَاءَ كَانَ الْغَزْوُ مِنْ أَرْضِ حِمْرٍ

يوجد في التاريخ الثقافي لكل امة من الامم العظيمة، شاعر ومفكر وفنان رمز قمة يجسد ما يمكن تسميته بالروح القومية أو الذهنية الجمعية، وتشكل اثاره عصارة عبقرية الكتلة الانسانية التي ينتمي اليها. وقد يختلف المؤرخون والنقاد مثلا في

اعتبار شكبير صاحب المقام الأول في الثقافة الانجليزية وهم لا يتفقون على أن فولتير أو جان جاك روسو هما القطبان الكبيران في حقل التعبير الفرنسي، ولعلهم يترددون عند اختيار رمز الثقافة الجرمانية بين اسماء كثيرة من ضمنها جوته

وتوماس مان وكافكا، وربما اختصموا حول عصر النهضة بايطاليا بين مؤلف الكوميديا الالهية ومبدع لوحة الجوكوند. ولكن أي مؤرخ أو ناقد جدي للفكر والثقافة، يتسم بقدر يسير من التجرد والموضوعية لا يستطيع أن يجادل في ان كل واحد من اصحاب هذه الاسماء ترك بصمات عميقة على حياة امته في العصر الذي عاش فيه وفي العصور اللاحقة.

الامة العربية، لا تختلف عن الأمم الأخرى من هذه الزاوية على الاقل. إن التاريخ الفكري حافل بمجموعة من الأعلام التي يمكن أن تختلف حولها أهل الرأي، حين يطلب إليهم أن يصنفوها أو يرتبونها استنادا الى جدارتها في التعبير عن روح الأمة، أو على الاقل في ترجمة بعض خصائصها الثابتة والمتغيرة، من خلال نص مكتوب أو أثر مرسوم.

الكاتب أو المفكر أو الشاعر أو الرسام الذي يمثل عبقرية الثقافة القومية في مرحلة من المراحل ليس بالضرورة حاضرا في الوجدان القومي. إنه قد يغيب في ثنايا الذاكرة الجمعية، ولا يبقى له من أثر ملموس في حياة الناس اليومية، دون ان يعني غيابه هذا عدم راهنية الحدس الملهم الذي صدر عنه في لحظة معينة من لحظات المماناة الكبرى، ليبوح النبايسر من الاسرار العظيمة أو التافهة. الخوض في هذه المسألة، أي علاقة المثقف بالوجدان القومي، قد يجرنا الى الاسهاب حيث لا يتسع المجال.

اريد ان اذكر «امرؤ القيس»، واتحدث عن معاناته وتجربته الذاتية والسياسية، وكيف ان ما جرى له، دفعه في وقفة

التراث والمبدعون



تاريخ الامة العربية، المليء بالانغاز والرموز والابطال والاحداث. قادر على فتح اسراره للمبدعين المعاصرين! حادثة البحث عن الخلود في ملحمة «جلجامش» ينبوع من المرتكزات الجاهزة لاستخدام ابداعي جديد.

هذه الملحمة صالحة للابداع الروائي الطويل والابداع المسرحي والابداع الشعري! مدينة إرم.

لم نجد من متحها ما تستحق من أبعاد ورؤى! قصة اهل الكهف، التي وفق توفيق الحكيم في فهمها مسرحيا، لا تزال كنزا ثمينيا بعيدا عن الكتاب والروايتين!

قصة حي بن يقظان، تصلح لخلق عدد من الاعمال المسرحية في وقت واحد بنفائها وكثافة ألوانها.

قصة المعراج، التي لم ينتفع منها أحد سوى «أبي العلاء المعري» من العرب، و«دانتى» الذي سرقها وشوهداها!

لا تزال هذه القصة تنتظر المزيد من المبدعين.

- سيرة سيف بن ذي يزن..

- قصة سد مأرب..

- أيام العرب في الجاهلية..

- صلاح الدين الايوبي الذي تحول الى اسطورة في الغرب..

- عباس بن فرناس..

- وحتى الف ليلة وليلة..

كل هذه القصص والمأثورات والحكايات مناجم لم تستثمر بعد!

المبدعون العرب مطالبون بقراءتها مجددا، :-

- من اجل التزود منها..

- من اجل توظيفها، توظيفا معاصرا..

- لا من اجل كتابتها مجددا!

مطلوب منهم:

- التدخل..

- مطلوب منهم:

- إعادة الاكتشاف..

- وإعادة بناء النسيج..

ان هذه الحالات القصصية التراثية التي المينا الى بعضها، :-

- مناخ خصب لزراعة الآراء والافكار..

والمبدعون العرب هم المرشحون لرغد التراث العالمي، باشياء مستوحاة من:

التراث العربي، الشامخ الباذخ! □

المحرر

الخبر

سأل رجلا بلالا الصحابي فقد عاد من الحلبة (ميدان السباق):
من سبق؟
قال بلال:
المقربون.
قال: إنما أسألك عن الخيل.
قال:
وأنا أجيبك عن الخبر!

الرياضة!

قال ابن حزم:
شكا عمرو بن معد يكرب الى عمر بن الخطاب (رض) المص - وهو السواء المصعب من ادمان المشي - فقال:
كذب عليك العسل - يريد العسلان - وهو مشي الذئب - اي عليك بسرعة المشي!

امرى القيس او مسوخته العربية فهي كثيرة وما يزال الذين يرمزون اليها يفضلون الاتجاه الى الروم، اي الى اليهود والفرس والامر يكان بدلا من التوجه الى ارض حير، اي الى بلاد العرب، رغم انهم يدركون جيدا انهم لو شاءوا (لكان الغزو من ارض حير . . .)

واذا شتم ان تفهموا تصرفات بعض الحكام العرب فعليكم ان تستميدو سيرة الملك الضليل وتقرأوا شعره. □

باهي محمد

باريس ٢٢ تموز ١٩٨٣

أَجَارَتْنَا إِنَّ غَرِيْبَانِ هَاهُنَا
وَكُلُّ غَرِيْبٍ لِلْغَرِيْبِ نَسِيبٌ
ما الحكمة من ذلك كله؟

هي بكل بساطة ان قيصر وامرى القيس ما يزالان موجودين رغم مرور ستة عشر قرنا أو أكثر على هذه الحكاية . . . فقط تغيرت اسماء الاساكين، ولكن الجغرافيا والتاريخ والنوازع الانسانية الدفينة ما تزال باقية.

قد يكون القيصر اليوم في البيت الابيض او في القدس المحتلة أو في طهران أو في اية عاصمة كبرى اخرى، اما نسخ

ولكنه عمدا الى الروم انفرا وللمزيد من الامام بمق هذا الاعتراف السياسي يجب ان نثبه الى ان عبارتي «ارض حير» هي بالتحديد بلاد اليمن التي تنتمي اليها عشيرة كندة (ومنها امرؤ القيس). وهذا يعني ان صاحبا اختار عن عمد وسابق تصميم ان يذهب الى بلاد الروم يستعين بهم على قضاء مآربه السياسية مع اقتناعه سلفا بأن في استطاعته ان يصل الى نفس الغاية انطلاقا من «ارض حير» موطنه الاصلي. . . إن مشيئة العتيدة هي التي تدفعه الى هذا السلوك الغريب.

وقد نستطيع ان نجد لصاحبنا عذرا او ظرفا مخففا لو ان ارض اليمن كانت تقع مثلا على اطراف او تخوم بلاد الروم، ولو انه تلذع بمقولة الجوار ليبر لنا استنكافه عن التحالف مع بني قومه مفضلا على ذلك الاستناد الى الروم. ولكن «امرؤ القيس» يعقينا من كل التساؤلات حين نفهم من خلال هذه الايات وتحديدنا من خلال غماظته لرفيقه في الرحلة انه يحاول ملكا وانه مستعد للموت في سبيل ذلك السلطان المأمول وان ذلك هو مبرر وجوده وهدف رحلته تلك. . . ونحن نفهم أيضا من سير عبارة [بكي صاحبي لما الدرب دونه الخ . . .] ان رفيقه لم يكن حين قبل مصاحبته في مغامرته الى القسطنطينية يعرف الغاية التي يقوده اليها. . . لقد أيقن صديق امرؤ القيس ان هذا الاخير ذاهب الى قيصر. . . ايقن بذلك لما رأى الدرب دونه، أي وراءه أي بعد أن قطع المسافرين الشوط الاكبر من الرحلة. وعندما اكتشف صاحب الشاعر الهدف الحقيقي من وراء السفر (بكي) وذلك رد فعل يدل على انه لم يكن متحمسا للغرض الذي قصده.

ابن اكيل المرار، بل لعله لا يوافق على مصاحبته لو انه شرح له ما هو ذاهب اليه. أما البيت الذي يقول فيه امرؤ القيس: وَمَا جِئْتُ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَهَا الخ. . . فهو تبرير صريح للجبين، لا يحتاج الى تعليق او شرح. نهاية الرحلة معروفة.

لقد اجتاز امرؤ القيس بوادي الجزيرة العربية والعراق والشام ونزل ضيفا على قيصر الذي اكرمه ووجه له جيشا ثم أرسل اليه وهو في طريق عودته الى بلاد العرب درعا مسموما لبسه وحين احس بدنو أجله وهو ما يزال في بلاد الروم قال هذين البيتين

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْمَرَارَ قَرِيبٌ

وَإِنِّي مُقِيمٌ مَّا أَقَامَ عَسِيبٌ



وَلَكِنَّهُ عَمْدًا إِلَى الرُّومِ انْهَضُوا
بَكِيَّ صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ
وَأَيَّقَنَ أَنَّهُ لَا جَفَانَ بِقِيَصَرَا
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكُ عَيْنُكَ إِنَّمَا
نَحْوَلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتَ فَنَعْتَدِرَا
وَمَا جِئْتُ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ
مَرَابِطَهَا مِنْ بَرٍّ بَعِيسٍ وَمَيْسَرَا

لا بد من وقفة قصيرة لادراك خطورة المسلكية السياسية التي تعبر عنها هذه الايات الخمسة. ولوضع هذا النص في مساره التاريخي، نجد الإشارة الى انه ورد في صلب قصيدة مطلعها // سَمَّاكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَوْصَرَ الخ. // وصف فيها الشاعر كعادته ما يعيش به صدره من عواطف عن الحبيبة والظعائن والناقة، وتحدث فيها عن سروره بمدينة بعلبك وكيف انكره اهلها وصدوا عنه ورفضوا مساعدته، ثم كيف تنكر له أهل حصن وقراها وكيف مر بمدينتي حماه وحثرت الخ. . . وإذا كان لا بد من استعمال تعبير اصطلاحى قديم، فالتنا لا تردد في القول بأن بيت القصيد في هذا الأثر الشعري هو:

ولو شاء كان الغزو من ارض حير

ابتداءات المتنبي

وقوله:

لكل امرئ من دهره ما تعودا
وعادة «سيف الدولة» الطعن في العدا

وقوله:

فدينك من ريع وان زدتنا كربا
فانك كنت الشرق للشمس والغربا

وقوله:

إذا كان مدح فالنسيب المقدم
أكل فصيح قال شعراً متيم

وقوله:

أيدي الربيع أي دم أراقا
وأي قلوب هذا الركب شاقا

وقوله:

أغالب فيك الشوق والشوق أغلب
وأعجب من ذا الهجر والوصل أعجب

قال القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني في كتابه: الوساطة بين المتنبي وخصومه:

إحسن ابتداءات المتنبي: قوله:

- اتراها لكثرة المشاق
تحسب الدمع خلقاً في المآقي

فانه ابتداء ما سمع مثله، ومعنى إنفرد باختراعه، وقوله:

- على قدر اهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

وقوله:

الرأي قبل شجاعة الشجعان
هو أول وهي المحل الثاني
فاذا هما اجتماعا لنفس مرة
بلغت من العلياء كل مكان

الاعتذار



ويقال:

الاعتذار: عوثر الطلب او عوثر الوحدة، من قولهم:

قد اعتذرت المنازل اذا درست.

قال ابن احر:

او كنت تعرف آيات فقد جعلت
أطلال إلفك بالوركاء تعتذر

قال المفضل بن سلمه:

الاعتذار: قطع الرجل عن حاجته، او قطعه عما قد أسك في قلبه. وأصله من قولهم:

اعتذرت المياه اذا انقطعت.

وقال لبيد:

شهور الصيف واعتذرت عليه
نطاف الشطين من الشمال



عليهم في اليوم الثالث؟

أكثر من ألف وسبعمئة إنسان عربي اغتيلوا، مثلما اغتيل محمد أبو الفقراء وأخوته الثلاثة، في أقل من ساعة... اغتيلوا غدرا وفوجئوا بانتهاك الثقة والأطمئنان، ولم تفسح لهم الفرصة حتى ليسالوا: لماذا؟...

أكثر من ألف وسبعمئة رجل من سكان حي جنوب الملعب بمدينة حماه العربية العريقة اغتيلوا على أبواب بيوتهم في ذلك اليوم، يوم ١٩٨٢/٢/٤، منهم الخياط بسام بن الحاج، زكريا الراس، ومتمهم سائق الشاحنة الحاج شريف اللاذقاني وأولاده الثلاثة (طلاب)، ومنهم وليد اللاذقاني (موظف) وسبعة رجال آخرون من آل اللاذقاني، ومنهم أبو جهاد النحاس وأولاده الأربعة، وخمسة رجال من آل الخباز (بائعو خضار)، وخالد عدي وابنه وليد (موظف) وهاشم العطار وشقيقه وأولاد شقيقه الثلاثة، ويحيى أحمد الزين وأخوه عبد العزيز (بائع صوف)، وأحمد هدله (جزار)، وزيد درويش (دهان)، ومصطفى دلول (حمال) وفتحي دعبول وأخوه عبد الرزاق (موظف) وأبوهما أحمد دعبول (جزار)، وزهير البنت (مدرس)، وحسام (طالب) وخمسة شبان من آل الشريفي: فيصل وحسان وحسين ومنير وأحمد (موظفون)، وأحمد تاجه (بستاني)، وستة شبان من آل العتر، وأكرم منوحي (سائق)، وصالح الفرج (نجار) وأخوه محمد (كهربائي) وأبور مكي وأولاده الأربعة، وفهد رسمي وستة من أولاد عمه، وحاج رضوان المي (بائع طرايح)

وهكذا فإن حكاية محمد أبو الفقراء فيها أكثر من ألف وسبعمئة (أبو فقراء) كلهم قتلوا غيلة وغدرا وبمتهمة اللؤم والخسة والنذالة، في حي واحد من مدينة عربية لم تجد من يسمع استغاثاتها وهي تذبح تحت سكين الطاغية الهمجي طوال شهر كامل، وتصرخ والدماء تنفجر من عنقها: وإسلاما... وأعروبتاه...

انتهت مجزرة هذا الحي العربي، وتم تنفيذ الأوامر حرفيا، ورجع أمر قوات الذبح المظفرة لينقل إلى السيد القائد بشري الانتصار العظيم:

- سيدي... تم قتل كل رجل وجدناه في حي جنوب الملعب البلدي... لم يبق فيها إنسان فوق سن الرابعة عشرة.

كان هذا «الأم» البطل ينتظر أن يسمع من السيد القائد كلمة ثناء ووعدا بترقيع أو مكافأة، أو على الأقل دعوة لشرب كاس ابتهاجا بهذا الانتصار العظيم. لكنه فوجيء بالسيد القائد - على العكس تماما - ينتفض غضبا ويقول له:

- أنت تسخر بي يا هذا؟... اصغ بأذنك جيدا... إنني ما أزال أسمع «طققة» رصاص هناك في جنوب الملعب.

- لكن... (بارتباك) سيدي... تلك المنطقة تقع جنوب الملعب البلدي القديم.

- وانت ماذا فعلت؟

- نحن ذهبنا إلى جنوب الملعب البلدي الجديد... معنى هذا أنه راح بالخطأ المحض أكثر من ١٧٠٠ قتيلا.

انفجر السيد القائد ضاحكا وقال:

- ولا يهكم... خيرها بغيرها... تعال اشرب معي كاساً□

هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمحرري المجلة والمؤمنين بخطها، يطلون منه بأرائهم في مختلف جوانب الحياة العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة الأمة والوطن. ومن حق غيرهم - ضمن هذا التوجه - الرد عليهم ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن تعكس آراؤهم والردود عليها خط المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

واجتمعوا في شارع الملعب، فلم يقتلهم أحد. وإنما اكتفى السيد القائد بأن ألقى فيهم خطابا مليئا بالشتائم النابية والتحذيرات الخطرة والتهديد بأنهم سيقتلون جميعا، ويذبح أطفالهم، وتنتهك أعراض حرماتهم، «إذا سمعنا صوت طلقة رصاص واحدة من أي بيت... وانتم تعرفون بأننا نقول ونفعل... إذن فمصلحتكم أن تظلوا هكذا عاقلين وصامتين».

ثم أصدر أمره بالانصراف فعاد الناس إلى بيوتهم سالمين... وعاقلين وصامتين.

وفي اليوم الثاني توطن الشعور بالأطمئنان... فقد نودي على رجال الحي بأن يخرجوا من بيوتهم ويجمعوا في شارع الملعب، فخرج الناس من بيوتهم واجتمعوا في شارع الملعب، وجاء ضابط آخر، لشتائم مفردات قاموسية أخرى، فكرر تحذيرات السيد القائد ذاتها... ثم أوعز بالانصراف. فانصرف الجميع إلى بيوتهم سالمين وعاقلين وساكنتين. إذن فلِمَ الخوف أو الحذر أو القلق إذا ما نودي

حكاية محمد أبو الفقراء



شريف الراس

حكاية محمد أبو الفقراء حكاية بسيطة جدا ومذهلة جدا وغير معقولة جدا جدا. وهي حكاية مختصرة جدا بدأت وانتهت في لحظة خاطفة.



فقد كان محمد أبو الفقراء - وهو عامل حفريات فقير - جالسا في بيته، في الحي الجنوبي بمدينة حماه، فسمع صوت يد تدق على باب الدار، وصوتا ينادي: «افتحوا الباب»، فقام وفتح الباب، فوجد أمامه ضابطا بنجمة واحدة، وخلفه دبابية.

- نعم؟... أؤمر يا حضرة الملازم.

محمد أبو الفقراء لم يخف ولم يضطرب. (وستعرف السبب بعد قليل) بل أنه كان في غاية الأطمئنان.

حضرة الملازم لم يعرف من هو محمد أبو الفقراء، لم يسأله حتى عن اسمه. وإنما سأله:

- هل يوجد رجال غيرك في هذا البيت؟

- نعم... يوجد أخوتي الثلاثة أحمد وعبد الرحمن ومصطفى. وهم جميعا - مثلي - عمال حفريات.

أمره الملازم: ناد عليهم.

محمد أبو الفقراء نادى على أخوته الثلاثة فجاءوا، وحين صار الأربعة في الشارع، وقبل أن يقولوا «أهلا وسهلا» عاجلهم حضرة الملازم الشجاع بطلقات رصاص من رشاشه السريع فسقطوا قتلى غارقين بدمائهم.

انتهت الحكاية.

تسالون: لماذا؟... كيف؟... أهكذا، بمنتهى البساطة، ينادى على إنسان مسالم، أعزل، آمن، بري، فقير، فيقتل غيلة هو وأخوته الثلاثة على باب بيوتهم؟

حضرة الملازم لا وقت لديه للإجابة على مثل هذه الأسئلة السخيفة، فقد نفخ بفمه فوهة بدقيته الرشاشة، بمنتهى الاستخفاف واللامبالاة. وتحرك ليدق على باب البيت المجاور.

تسالون: لماذا لم يكن محمد أبو الفقراء حذرا؟ لماذا لم يخفي؟... لماذا لم يهرب؟... لماذا لم يدافع عن نفسه ولو بالكلمات؟... فما دامت مدينته كلها قد استبيحت للقتل على هذا النحو غير المعقول فلماذا لم...؟

بل: كيف قابل قاتله بكل هذا الأطمئنان؟

أنا أخبركم.

محمد أبو الفقراء وأخوته الثلاثة اغتيلوا في اليوم الثالث للمجزرة الرهيبة.

إذن فقد حدث ذلك في اليوم الثالث... أي في وقت كان فيه سكان الحي الجنوبي قد صاروا في غاية الأطمئنان والثقة بأنهم بعيدون عن المجزرة تماما... لماذا؟

● لسبب جغرافي... لأن بيوت هذا الحي الجديد تقع في أقصى المدينة، جنوب الملعب البلدي الجديد، أي أنها بعيدة عن بيوت المدينة القديمة التي عمرها أكثر من خمسة آلاف سنة والتي صدرت الأوامر بنسفها وتدميرها وقتل كل من فيها ومحوها من الوجود تماما. وها أن تنفيذ الأوامر يجري منذ يومين.

● ولسبب انضباطي... فسكان هذا الحي لم يطلقوا طلقة رصاص واحدة في اليوم الأول للمجزرة، ولذلك اكتفى السيد القائد بأن أمر بأن ينادي على رجال الحي ليجتمعوا في شارع الملعب، فجاء رجال الحي جميعا، ولم يتخلف منهم أحد في بيته.

زخارف الأعمدة

نقش البناؤون العرب على أعمدة الأماكن التي قاموا ببنائها، كل ما من شأنه أن يعطي جمالية خاصة للتشكيل البنائي برمته، مستخدمين بذلك أساليب التقطيع والتزجيج والنقش على الحجر، بكل ما تزخر به الطبيعة العربية، فقد رسموا الورود والنجوم المزينة بأنواع مختلفة من الخط العربي، كما نقشوا على الأعمدة التي تشكل الأساس البنائي للمكان أشجاراً وطيوراً ومقرنصات، تدلل على مدى إتقانهم لصنعتهم وبراعتهم في الزخرفة والتشكيل.

وقد كانوا وما زالوا يجانسون في ألوان القطع المزججة وتزيين الأعمدة بألوان نضرة تتناسب مع ألوان السقوف والأرضيات والجدران والعقود التي ترتفع فوق الأعمدة لتلتقي بعضها مع بعض في تشكيل جمالي هندسي بديع.

في مشرق الوطن العربي كما في مغربه، تزخر المدارس التاريخية والمساجد والقصور والأضرحة بهذه الأعمدة التي تنتصب في البناء الهيكلي كوحدة عضوية متكاملة، متداخلة بالأقواس والمقرنصات وقطع الرخام الملون.

أعمدة مستطيلة مزخرفة

بالنجوم... من مسجد بته
أيد عربية بساحل العاج

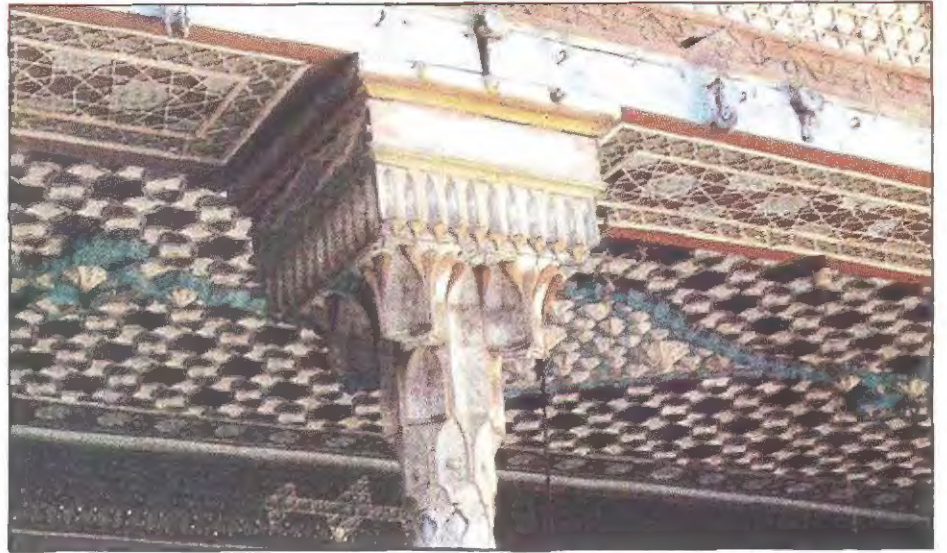
الغلاف الأخير



- أعمدة مدرسة سلا بالمغرب التي شيدها السلطان أبو الحسن، حيث تبدو الأعمدة مغطاة بالزليج



أعمدة المسجد الحرام في مكة



عمود خشبي من العراق

